

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال

السبت
١١ فبراير ٥ شباط ١٩٧٨
٤ ربيع أول ١٣٩٨
٤ أمشير ١٦٩٤
11 FEV. 1978
Al-Ahram

١٦ صفحة

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ ـ ٥٩٠١٠ ـ ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ ـ ٩٢٥٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكاتب الاهرام
الاشتراكات
مجمعة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة ـ ١٠٤ ـ العدد ٣٣٣٠٠


# السادات يصل اليوم الى سالزبورج لمحادثات هامة مع كرايسكى

## الرئيس يلتقى مع شيمون بيريز فى سالزبورج بناء على اقتراح من المستشار النمساوى

## محادثات هامة بين السادات وشاوشيسكو فى بوخارست

## يطير بعدها الرئيس غدا الى باريس لمحادثات مع ديستان

فيينا ـ من بعثة الاهرام

يصل الرئيس انور السادات الى سالزبورج صباح اليوم قادما من بريشتسجادن فى المانيا الغربية فى زيارة [illegible] للنمسا ، يجرى خلالها مباحثات مع الدكتور برونو كرايسكى مستشار النمسا حول الموقف الراهن فى [illegible] الشرق الاوسط • كما يجرى الرئيس السادات مباحثات مع شيمون بيريز زعيم المعارضة الاسرائيلية الذى وصل [illegible] النمسا ليشهد مؤتمرا للدولية الاشتراكية يبدأ فى فيينا فى نهاية هذا الاسبوع •

وقد اعلن المستشار النمساوى كرايسكى فى تصريح له بالتليفزيون انه اقترح على الرئيس السادات ، الذى [illegible] مقررا ان تقتصر محادثاته فى النمسا على اجتماع يستغرق ثلاث ساعات مع المستشار كرايسكى ، ان [illegible] يتقبل زعيم المعارضة الاسرائيلية الذى يتواجد بالصدفة فى المنطقة ، لمعرفة رأى حزب العمل الاسرائيلى من [illegible] التطورات التى تمر بها جهود السلام • ووافق الرئيس السادات كما وافق بيريز على هذا اللقاء الذى ينتظر ان [illegible] ظهر اليوم فى قصر كليشهايم بسالزبورج •

[illegible] كان المستشار كرايسكى قد اعلن فى كلمة القاها امام الاتحاد الاوروبى امس ، ان المفاوضات المصرية ـ الاسرائيلية لابد ان تستمر [illegible] ثمن ، وان اسرائيل قد تحكم على نفسها بالعزلة من جراء موقفها الحالى ، كما انه لا يمكن انكار وجود المشكلة الفلسطينية •

[illegible] قال كرايسكى انه سيطلع الرئيس السادات خلال اجتماعهما على انطباعاته عن المباحثات التى اجراها مؤخرا فى موسكو مع المسئولين [illegible] السوفيت •

[illegible] قد اعلن رسميا فى ميونيخ ان الرئيس السادات سوف يجتمع صباح اليوم ، قبل [illegible] الى سالزبورج ، مع جوزيف شتراوس رئيس حزب الاتحاد المسيحى [illegible] المعارض •

من المقرر ان يواصل الرئيس رحلته فى نفس اليوم الى بوخارست ، حيث [illegible] الليلة فى رومانيا لاجراء مشاورات هامة مع الرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو ، قبل ان يستأنف جولته يوم الاحد ، حيث يطير الى باريس للاجتماع [illegible] الرئيس الفرنسى جيسكار ديستان ، ويتبادل معه طعام الغداء ويعقدان مؤتمرا [illegible] مشتركا عقب المحادثات ، ثم يطير يوم الاثنين الى روما للقاء مع الرئيس [illegible] الى جيوفانى ليونى ورئيس الحكومة الايطالية جوليو اندريوتى ، كما يجتمع [illegible] البابا بولس السادس فى الفاتيكان قبل عودته الى القاهرة فى [illegible] اليوم •

## احتمال لقاء قريب بين السادات وبيجين من أجل دفع مسيرة السلام الى الأمام


بعثة الاهرام :
يوسف السباعى
على حمدى الجمال
حمدى فؤاد


[illegible] فى نفس الوقت اكد الرئيس السادات [illegible] تصريح نشرته صحيفة « يديعوت [illegible] احرنوت » الاسرائيلية لمراسلها فى لندن [illegible] سيستمر فى مبادرته من اجل السلام [illegible] ولو كان هذا هو العمل الاخير الذى [illegible] به بصفته رئيسا لمصر . واعرب [illegible] عن ثقته بان طريق السلام مازال [illegible] وبان السلام يمكن تحقيقه خلال [illegible] واحد اذا اتخذت اسرائيل مواقف [illegible] •

[illegible] الرئيس فى حديثه الى انه لا يستبعد احتمال توجيه الدعوة الى بيجين رئيس وزراء اسرائيل من اجل دفع مسيرة السلام فى الشرق الاوسط [illegible] الامام •

[illegible] الرئيس السادات انه اقترح على اسرائيل مشروعا للسلام يقوم على انشاء مناطق منزوعة السلاح ، ومناطق لتقليص القوات ، ومحطات للانذار [illegible] مع مرابطة قوات أمريكية على امتداد المناطق المنزوعة السلاح بين الجانبين وتواجد قوات دولية فى شرم الشيخ وضمانات لحرية الملاحة الاسرائيلية على أن تتولى لجنة مصرية اسرائيلية مشتركة الاشراف على جميع الترتيبات التى تتخذ بهذا الشأن . وتحدث عن امكانية استئناف المفاوضات السياسية بين اسرائيل ومصر فقال ان الفريد أثرتون مساعد وزير الخارجية الامريكية سيقوم بجولة فى الشرق الاوسط فى المستقبل القريب . واضاف أن الهدف الاول من جولته سيكون استئناف المفاوضات السياسية .

وقال الرئيس السادات انه اتفق مع الرئيس الامريكى جيمى كارتر على بذل الجهود من أجل استئناف المفاوضات والتوصل الى « اعلان مبادىء مشترك » مع اسرائيل .

وأوردت نفس الصحيفة تصريحا لمناحيم بيجين رئيس وزراء اسرائيل لدى مغادرته جنيف اليوم عائدا الى تل أبيب أعرب فيه عن استعداده للاستجابة لاية دعوة يتلقاها من الرئيس المصرى انور السادات لزيارة القاهرة ، وأكد استعداده للاجتماع بالرئيس السادات فى القدس أو القاهرة أو فى أى مكان محايد .

وأعرب السيد بيجين عن ثقته بان محادثات اللجنة العسكرية الاسرائيلية ـ المصرية ستستأنف فى المستقبل القريب .

وذكرت مصادر مقربة من رئيس الوزراء ان التقارير الواردة من واشنطن عن نتائج المباحثات الاخيرة بين رئيس مصر والولايات المتحدة تشير الى ان الادارة الامريكية تؤيد استئناف المفاوضات بين اسرائيل ومصر فى أقرب وقت .

## مندوب أمريكا فى لجنة حقوق الانسان يندد بسياسة المستوطنات الاسرائيلية

وفى نفس الوقت الذى عاد موشى ديان يردد فى تصريحات أدلى بها للتليفزيون الامريكى رفض اسرائيل لمفهوم الرئيس الامريكى كارتر الخاص بأن المستوطنات غير شرعية وتشكل عقبة فى طريق السلام فى المنطقة ، وجه ادوارد ميزفنسكى المندوب الامريكى فى لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة فى جنيف انتقادات شديدة لسياسة المستوطنات الاسرائيلية فى الاراضى العربية المحتلة ووصفها بأنها عمل غير شرعى ويشكل عقبة فى طريق اقرار السلام فى المنطقة .

واضاف المندوب الامريكى فى كلمته التى القاها اليوم امام لجنة حقوق الانسان ان اسرائيل كدولة محتلة ليس من حقها اقامة مستوطنات فى الاراضى العربية .

وقال المندوب الامريكى ان الحل المرضى والكامل لقضايا حقوق الانسان فى الاراضى العربية التى تحتلها اسرائيل يتمثل فى التوصل الى تسوية شاملة وعادلة للمشاكل السياسية ، تسوية تقبلها الاطراف المعنية بما فى ذلك الفلسطينيون .

وقال المندوب الامريكى ان الرئيس كارتر اعلن فى ٢٠ يناير الماضى ان المستوطنات الاسرائيلية غير شرعية وتشكل عقبة فى سبيل السلام .

وأعرب المندوب عن قلق الولايات المتحدة لانتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان فى الاراضى العربية المحتلة .

ومن ناحية اخرى شنت صحيفة « نيويورك تايمز » اليوم حملة جديدة على وجود المستوطنات الاسرائيلية فى الاراضى المحتلة . وقالت الصحيفة ان الولايات المتحدة وجزءا كبيرا من العالم بما فى ذلك الرئيس السادات يتفهمون خوف اسرائيل من التجمعات العسكرية المعادية التى يمكن أن تتواجد على بعد بضعة كيلو مترات من مدنها الكبرى . ولكن قليلا من الناس ـ لحسن الحظ ـ يساندون الاسرائيليين الذين يثيرون حجة الامن أو يتذرعون بما جاء فى التوراة لاقامة مستوطنات جديدة لا تؤدى الا الى تفاقم الشكوك السياسية والتوتر ولهذا السبب فان الولايات المتحدة لديها كل الحق فى الثورة على اقامة المستوطنات الاسرائيلية .

□□□

■ صحيفة واشنطن بوست تقول :

## أمريكا التزمت للرئيس السادات بأن يتخلى بيجين عن سياسة المستوطنات

وفى تحليل مطول كتبه المعلقان السياسيان المشهوران رولاند ايفانز وروبرت نوفاك فى صحيفة « واشنطن بوست » حول نتائج المحادثات التى اجراها الرئيس السادات والرئيس كارتر فى « كامب ديفيد » اكد الصحفيان ان امريكا التزمت للرئيس السادات بدفع بيجين على التخلى عن سياسة المستوطنات وان الرئيس السادات حصل على تأييد انصار اسرائيل فى الكونجرس فى هذا الصدد .

وقال الكاتبان : « ان افضل دليل على التفاهم بين الرئيس السادات والرئيس كارتر فى أعقاب محادثاتهما التى جرت فى « كامب ديفيد » ان الخطاب المتسم باللهجة المتشددة الذى القاه الرئيس السادات امام نادى الصحافة القومى الامريكى قد حظى بتأييد امريكى غير معلن .

فقد ترك خطاب الرئيس السادات الباب مفتوحا امام استئناف المفاوضات السياسية مع اسرائيل ووجه ضربة عنيفة الى اسرائيل فى اكثر جوانب سياستها ضعفا وهى التوسع ، وانشاء المستوطنات اليهودية الجديدة فى الاراضى العربية المحتلة . حيث قال الرئيس السادات فى خطابه « ان سياسة انشاء المستوطنات هى أقصر الطرق نحو الفوضى وعدم الشرعية » .

وتهدف استراتيجية الرئيس كارتر الى تغيير السياسة المتشددة التى ينتهجها مناحيم بيجين فيما يتعلق باقامة مستوطنات فى سيناء والضفة الغربية دون تهديد اسرائيل بتخفيض التأييد الامريكى لها .

وفى ذلك يقول أحد المسئولين الامريكيين « اذا مارسنا ضغطا شديدا جدا على بيجين فمن المحتم أنه سيلجأ الى التخندق ، ولكن خط الرئيس كارتر هو الالتزام بالهدوء ، على ان يكون لهذا الخط قوة للتقاوم »

لقد كان ذلك هو ما أجمع عليه الرئيس كارتر ومساعدوه فى حقل السياسة الخارجية خلال مباحثات كامب ديفيد . والجدير بالملاحظة ان هذا الاتجاه قد ترجمه اثنان من كبار مساعدى

[ البقية صفحة ٥ عمود ٣ ]

الموقف المصرى من تطورات احداث القرن الافريقى :

## مصر على استعداد لمساعدة الصومال للدفاع عن حدودها الدولية

### حق تقرير المصير للأقاليم المتنازع عليها ولا موافقة على احتلال الاراضى بالقوة

علم مندوب الاهرام ان المبادىء الاساسية التى تحكم الموقف المصرى بالنسبة لتطورات الموقف على الصعيد العسكرى والدبلوماسى فى كل من القرن الافريقى وتشاد تتركز فيما يلى :

(١) ان مصر ليس لها قوات فى الصومال ولكنها على استعداد دائم لمساعدتها للدفاع عن حقوقها المشروعة وحدودها الدولية .

(٢) ان مصر ضد التدخل الاجنبى فى افريقيا بصفة عامة وان مشاكل افريقيا لابد أن يتم حلها فى الاطار الافريقى وبين الاطراف المتنازعة مباشرة وبالطرق السلمية بقدر الامكان

(٣) ان مصر مستعدة للمساعدة فى عملية الوصول الى حل سلمى بين الاطراف المتنازعة ، كما انها فى الوقت نفسه لا توافق على مبدأ احتلال الاراضى بالقوة وتوافق على حتمية حق الاقاليم المتنازع عليها فى تقرير مصيرها

وكان السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية قد عقد اول امس اجتماعا موسعا حضره السادة ممدوح سالم رئيس الوزراء ، والفريق اول محمد عبد الغنى الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية واللواء محمد نبوى اسماعيل وزير الداخلية ، والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ، ورئيس المخابرات العامة وذلك لاستعراض آخر تطورات الموقف على الصعيدين العسكرى والدبلوماسى فى كل من القرن الافريقى وتشاد .

### الدول الغربية تهدد بارسال السلاح للصومال لمواجهة الغزو الاثيوبى

لندن فى ١٠ ـ ى.ب.ا ـ حذرت الدول الغربية ومن بينها الولايات المتحدة وبريطانيا كلا من اثيوبيا والاتحاد السوفيتى بأنها سوف ترسل السلاح الى الصومال فورا فى حالة غزو القوات الاثيوبية التى تساندها القوات الكوبية والمستشارون السوفيت لاراضى الصومال .

واضافت مصادر دبلوماسية عليمة فى لندن أن الدول الغربية حذرت اثيوبيا والاتحاد السوفيتى ان الموقف بالكامل سوف يتغير فى منطقة القرن الافريقى اذا ما عبرت القوات الاثيوبية حدود الصومال ، وان ابعادا جديدة للصراع سوف تحدث فى المنطقة .

[ تفاصيل اخرى ص ٤ ]

### مباحثات اقتصادية تبدأ اليوم مع ايطاليا وفرنسا

تبدأ اليوم مباحثات اقتصادية مع كل من ايطاليا وفرنسا لبحث امكانيات مساهمتهما فى مشروعات التنمية فى مصر ، حيث يلتقى الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء [illegible] التخطيط والدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادى ، مع وفد ايطالى برئاسة السنيور [illegible] رئيس البنك التجارى الايطالى ، لبحث وسائل دعم وتطوير علاقات التعاون الاقتصادى والمالى وتنشيط التجارة والاستثمارات بين البلدين ، ومساهمة البنك التجارى والشركات التجارية فى تنفيذ خطة التنمية .

كما تبحث اللجنة الاقتصادية المشتركة بين مصر وفرنسا صباح اليوم ، المشروعات التى يمكن تمويلها من القرض الفرنسى لعام ١٩٧٨ • والمعروف ان فرنسا قدمت لمصر خلال السنوات الثلاث الماضية قروضا قيمتها ٦٢٠ مليون فرنك لتطوير بعض المشروعات •

### ٨ محطات اذاعة انشاؤها فى الاقاليم

اصدر السيد عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة قرارا بانشاء ٨ محطات اذاعة جديدة فى الاقاليم الثمانية التى قسمت اليها جمهورية مصر ، وتنفيذا لقرارات المؤتمر العام للثقافة والاعلام ولتوزيع الخدمة الاعلامية على المحافظات .

واعلن الوزير ان اولى هذه المحطات سيتم انشاؤها فى أسيوط ، وستكون على غرار اذاعة الاسكندرية ، وسيتم من خلالها تقديم المواهب والكفاءات فى مختلف مجالات الفنون والآداب •

■ من مفكرة :
د• حسين فوزى ص (٩)

□

ملحق الفن داخل العدد

الرئيس انور السادات والسيدة جيهان السادات لدى وصولهما الى بريشتسجادن قرب ميونيخ عقب انتهاء المحادثات التى اجراها الرئيس السادات والمستشار الالمانى هيلموت شميت فى هامبورج يوم الخميس ( صورة بالراديو للاهرام )

★

■ بدء الاعداد لزيارة السادات للصعيد :

## ممدوح سالم يزور ٣ محافظات لاستعراض احتياجاتها الاسبوع القادم

بدأ الاعداد لزيارة الرئيس انور السادات لسبع من محافظات جنوب الوادى فى أواخر شهر فبراير الحالى ، لتفقد مشروعات الامن الغذائى والتوسع الزراعى والعمرانى والنهوض حضاريا واجتماعيا بمحافظات الجنوب . وستبدأ زيارة الرئيس بمحافظتى الجيزة والفيوم ، ثم محافظتى اسوان وقنا وسوهاج والبحر الاحمر والوادى الجديد ، والتى يرافقه فيها عدد من الوزراء وكبار المسئولين بالدولة .

وفى اطار التمهيد لزيارة الرئيس لمحافظات الصعيد ، سيقوم السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ورئيس حزب مصر العربى الاشتراكى ، بجولة فى المحافظات ، تبدأ بمحافظات اسوان والوادى الجديد واسيوط فى الفترة من ٢٠ الى ٢٢ فبراير الحالى .

ويجتمع رئيس الوزراء فى هذه المحافظات بالقيادات التنفيذية والشعبية فى المستويات المختلفة . لمناقشة مشكلات الجماهير وتوزيع الاستثمارات المخصصة لمشروعات الوحدات المحلية .

كما يعقد اجتماعات مع قيادات الحزب لبحث خطة تحرك الحزب فى الفترة الحالية ، ويصحب رئيس الوزراء السيد محمد حامد محمود وزير الحكم المحلى وسكرتير عام الحزب ، الذى يواصل اليوم « السبت » جولته بزيارة محافظة القليوبية .

وعلم مندوب « الاهرام » ان خطة التحرك الجماهيرى التى سوف يتم مناقشتها فى هذه الاجتماعات تتضمن :

● ضرورة الاهتمام بأن تصل المشروعات الاستثمارية الى كل مستويات الوحدات المحلية من المحافظة الى القرية ، وان تكون الاولوية فى استكمال المشروعات التى بدىء فى تنفيذها ، خاصة وان جملة استثمارات مشروعات المحافظات هذا العام تصل الى ٥٨٦ مليون جنيه بزيادة ٦١٫٧ مليون عن العام الماضى •

● ضرورة نزول المحافظين ورؤساء الاجهزة التنفيذية مع قيادات الحزب والمجالس المحلية ، الى مواقع الانتاج والخدمات ، لتذليل اية عقبات قد تؤثر فى معدلات الاداء المطلوبة لكل موقع •

● البدء فى عقد اجتماعات الاقاليم الاقتصادية الجديدة بالجمهورية ، بما يحقق الاستفادة من الموارد المتاحة بكل محافظة محليا ومركزيا لخدمة الاقليم باعتباره وحدة اقتصادية متكاملة .

وقد أجرى السيد محمد حامد محمود اتصالات بمحافظى المحافظات التى سيزورها الرئيس السادات ، لاعداد برنامج المشروعات التى ستعرض على الرئيس خلال هذه الزيارة .

### اتصال تليفونى للسادات مع نيكسون وفورد

تم امس اتصال تليفونى بين الرئيس انور السادات وكل من الرئيس الامريكى الاسبق ريتشارد نيكسون والرئيس الامريكى السابق جيرالد فورد .

### جيهان السادات تعود اليوم الى القاهرة

هامبورج فى ١٠ ـ بعثة الاهرام ـ تعود السيدة جيهان السادات غدا « السبت » الى القاهرة لحضور امتحانات منتصف العام حيث تستعد حاليا للحصول على الليسانس من كلية الآداب جامعة القاهرة .

وقد رافقت السيدة جيهان الرئيس خلال جولته الحالية التى شملت حتى الآن المغرب والولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية .

### كيم ايل سونج يستقبل مبعوث الرئيس السادات

هونج كونج فى ١٠ ـ ر ـ اجتمع السيد حسن التهامى نائب رئيس الوزراء برئاسة الجمهورية والمبعوث الشخصى للرئيس انور السادات اليوم فى بيونجيانج مع الرئيس كيم ايل سونج رئيس كوريا الشمالية .

وقد شرح التهامى للرئيس كيم ايل سونج فى الاجتماع الذى حضره محمد زكى الفقى القائم بالاعمال المصرى فى كوريا الشمالية وجهة نظر مصر فى التطورات الاخيرة بمنطقة الشرق الاوسط على ضوء مبادرة الرئيس السادات للسلام •

### لجنة منطقة التكامل مع السودان تجتمع يوم الجمعة القادم

يعقد يوم الجمعة القادم فى اسوان أول اجتماع للجنة المشتركة لمنطقة التكامل بين مصر والسودان . ويستمر الاجتماع ٣ أيام تنتقل بعدها اللجنة الى أبو سمبل حيث يبدأ اجتماع موسع يوم ٢١ فبراير الحالى ، يحضره السادة الرشيد الطاهر نائب رئيس جمهورية السودان وممدوح سالم رئيس الوزراء والدكتور محمد حافظ غانم نائب رئيس الوزراء ومحمد حامد محمود وزير الحكم المحلى وعبد العظيم ابو العطا وزير الرى ونبوى اسماعيل وزير الداخلية و ٣ وزراء من السودان .

ويعقد الجانب المصرى فى اللجنة المصرية السودانية للتكامل بين البلدين اجتماعا اليوم برئاسة الدكتور غانم لوضع تصوراته حول مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية المشتركة والاجراءات الخاصة بازالة العوائق امام انتقال المواطنين والسلع والاموال بين البلدين بتجربة المنطقة المتكاملة لمحافظتى أسوان وحلفا .

### محمد كامل : مصر راضية تماما عن موقف أمريكا

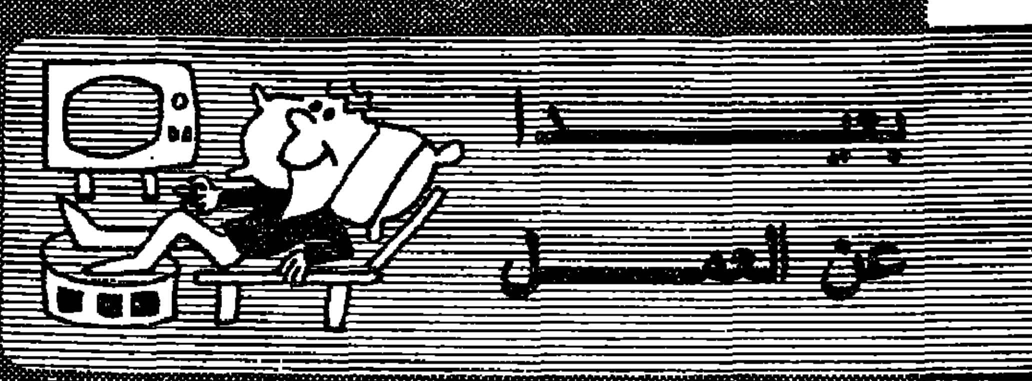
اعلن السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية ، فى حديث خاص للاهرام أن مصر راضية عن موقف الرئيس الامريكى كارتر من ادانة سياسة اسرائيل فى اقامة المستوطنات والاحتفاظ بها فى الاراضى العربية المحتلة . وأكد ايضا أن مباحثات الرئيس السادات فى واشنطن ولندن ومع كورت فالدهايم وهيلموت شميت شجعت السياسة والخط المصرى وانهما يلقيان تقدير هؤلاء القادة .

واوضح الوزير المصرى أن السادات قام بزيارته للولايات المتحدة بدعوة من كارتر وأبلغه بعزم مصر على مواصلة جهودها للتوصل الى سلام عن طريق المفاوضات الا انها اضطرت لسحب وفدها لان المباحثات كانت تسير فى الاتجاه الخاطىء .

واشار ابراهيم كامل كذلك الى أن مصر لم تتقدم خطة سلام أو مقترحات متصلة لجبهة سيناء ، وان السادات ابلغ كارتر بالنقاط الست الخاصة بترتيبات أمن اسرائيل والتى أعلنها الرئيس أمام مجلس الشعب •

هكذا من الأهرام






## مجرد نصيحة

الطالب زكى ظريف اسكندر بصيدلة القاهرة : أؤيد بشدة اقتراحك بدمج هيئة المواصلات مع شركات تعبئة السردين حتى يمكن الاستفادة من خبرة هذه الشركات فى « رص » الركاب جوه الاتوبيسات « بطريقة صحية » !!

صلاح منتصر

## حالة الجو

ارتفاع فى درجة الحرارة على غرب وشمال الجمهورية ويصبح الطقس معتدل نهارا وبارد ليلا والرياح خفيفة متغيره والسماء صحو .

| | العظمى | الصغرى | | العظمى | الصغرى |
|---|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٢٢ | ٦ | اسيوط | ٢٢ | ٣ |
| الاسكندرية | ٢١ | ٩ | الاقصر | ٢٤ | ٤ |
| مطروح | ٢٣ | ٨ | اسوان | ٢٤ | ٨ |
| بور سعيد | ١٩ | ١٠ | الغردقة | ٢٢ | ١٣ |
| المنيا | ٢٢ | ٢ | القنطرة | ٢٢ | ٨ |

## مواقيت الصلاة

| | | | |
|---|---|---|---|
| الظهر | ١٢,٩ | العشاء | ٦,٥٨ |
| العصر | ٣,١٧ | الفجر | ٥,١١ |
| المغرب | ٥,٤٠ | الشروق | ٦,٣٩ |

# ● داخل البيت :

■ البرنامج العام :

## مع : وزير من صنعاء

□ تستضيف سامية صادق فى برنامجها [ فنجان شاى ] ٩,٣٠ الليلة على موجة البرنامج العام عبد السلام مقبل وزير الشئون الاجتماعية والعمل والشباب باليمن بمناسبة انعقاد اول مؤتمر بوزارة الشباب والرياضة فى صنعاء .

■ الشعب :

## رحلة مع انسان

□ يستضيف برنامج رحلة مع انسان اللواء عبد المنعم جابر مدير المرور المركزى ليتحدث حول خطة ادارة المرور لايجاد سهولة اكثر فى شوارع القاهرة . وادخال النظم الحديثة فى المرور البرنامج يقدمه سامى الباجورى على موجة اذاعة الشعب

■ البرنامج الثانى :

## مع العلماء والملاح المسكين

□ تتضمن فترة السهرة على البرنامج الثانى حلقة من برنامج مع العلماء تقدمها عفاف المولد مع د. جمال عبد السميع استاذ الاراضى ومن ٩,١٥ مساء تستطيع قضاء ٣٠ ق. مع مسرحية ذات فصل واحد للاديب جان كوكتو هى [ الملاح المسكين ] .




## التليفزيون يذيع وصول السادات للنمسا

يذيع التليفزيون مساء اليوم على القناة الاولى رسالة مسجلة بالقمر الصناعى عن وصول الرئيس أنور السادات الى سالزبورج ومحادثاته مع المستشار كرايسكى وذلك ضمن نشرة الاخبار الاولى كما يذيع التليفزيون على الهواء مباشرة وصول الرئيس السادات الى بوخارست فى الساعة السادسة والربع من مساء اليوم .

محمود يس

## مسلسل [ محمد ] من اليوم

□ الى جانب حلقات مسلسل [ المشربية ] التى تعرضها القناة الاولى ٨,١٥ مساء . يبدأ من اليوم ٦,٣٠ مساء عرض حلقات مسلسل جديد مأخوذ عن مسرحية توفيق الحكيم [ محمد رسول الله ] بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوى المسلسل اعد له السيناريو والحوار كرم النجار واخرجه احمد طنطاوى وتقاسم بطولته : محمود ياسين وكمال ياسين وعبد الله غيث وعصمت عباس .

■ القناة الأولى :

## فيلم : يوليوس قيصر

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة فيلم [ يوليوس قيصر ] المأخوذ عن رواية شكسبير والذى اخرجه جوزيف ليكو مانكوفيتش للسينما الأمريكية . الفيلم تقاسم بطولته : جيمس ماسون ومارلون براندو ودبيوراكير .

## الطيران فى مصر منذ الآف السنين

□ عن تفكير المصرى فى الطيران منذ الآف السنين . يتحدث كمال نجيب الرئيس الفخرى للجنة الدولية للثقافة الجوية ٩,٤٥ مساء اليوم فى برنامج عالم السياحة بصوت العرب . البرنامج يعده على الشناوى ويقدمه عاطف عبد العزيز .

## مناسبات

□ بمناسبة ذكرى الزعيم الوطنى مصطفى كامل يقدم برنامج [ مناسبات ] حلقة مساء اليوم على القناة الثانية .

## صندوق الدنيا

## لعنة الفراعنة

ايقظنى من النوم روح غامض ..

جلست فى الفراش ومددت نظرى فى الظلام واحسست ان معى فى الحجرة احدا ..

قلت داخلى دون صوت : من هناك ..

قال صوت اخفض من صوتى الداخلى : استيقظ فورا واجمع ذهنك لان روح الملك خوفو تريد ان تراك .. احسست بانزعاج وقلت : كيف استقبل جلالته بالبيجامة .. وقبل ان يرد على الصوت دخلت روح الملك خوفو . كانت ملامح الروح متجهمة واقرب الى الغضب .

قلت للملك خوفو : خير يامولاى .. مالذى ازعجك من رقادك الابدى وجاء بك الينا

قال خوفو : جئت فى موضوع خطير .. ما هى معلوماتك عن مشروع هضبة الاهرام السياحى . .

قلت : لاتزيد معلوماتى عن معلومات جلالتك الا قليلا . المشروع يامولاى من مشروعات الانفتاح . وذلك شىء لاعلاقة له بالملك الفرعونى منفتاح . والحكاية ان احدى الشركات الاجنبية سوف تبنى مدينة سياحية فى الهضبة التى يحتلها هرم جلالتك ..

قال خوفو : ابلغتنى ارواح بعض الاتباع اخبارا عن مناقشة مجلس الشعب لهذا المشروع . الموضوع جد اننى لقد احسست بانزعاج بالغ وقلق عنيف .

قلت : لماذا يامولاى ؟ تعرف ان قليلا من السياحة يصلح معدة الاقتصاد . تعرف اننا فقراء وليس الفقر عيبا .. وسوف يتغير المنظر حول جلالتك بالبحيرات الصناعية وحمامات السباحة والبوتيكات والبيبسى .

قال خوفو : هل تعرف ان الاهرام جبانة ؟ . هل تعرف ان منطقة الاهرام قرافة من قرافات الموتى ؟ الا تعرف ان للموت جلاله وللتاريخ احترامه ولنا نحن قدماء المصريين لعنة اسمها لعنة الفراعنة .

قلت : ارجو ان يهدأ جلالة الفرعون ولا يفير دمه .

قال خوفو : دمى متغير ومحروق تماما . كيف سولت لكم انفسكم ان تخدشوا جلال منطقة الاهرام . ان ارواحنا تعيش هناك . ونحن لانريد ان نطل على سواح ياكلون الجيلاتى ويشربون البيرة . لانريد ان يتحول اسم الملك خوفو العظيم الى اسم بوتيك يبيع الشرابات المستوردة .. نحن لانمانع ان ياتى السواح ويتفرجوا علينا . لكن اى مهزلة ان يعيشوا معنا .. اليس عندكم اى احساس بالتاريخ ؟ اليس فى عروقكم دم من دم قدماء المصريين ؟

قلت : مولاى .. انك تهيننى .

قال : لقد سكنتم فى مقابر موتاكم للمعاصرين وزاحمتم الموتى واقلقتم سكونهم وراحتهم الابدية . وتريدون الان اسكان الاجانب فى جبانات الفراعنة .. هل ضاقت عليكم الصحراوات الواسعة .

قلت : مولاى نحن فقراء كما تعلم .

قال : فقير فى عقلك ومهزوم الروح من الداخل .. اسمع هذا الانذار .. اذا لم ترجعوا عن مشروع هضبة الاهرام فسوف احمل عزالى واخذ اهراماتى واهرام عيالى خفرع ومنقرع واماجر .. هذا تهديد بالعزال . يليه تهديد بلعنة الفراعنة .

احمد بهجت

## للطلبة والطالبات

□ تقدم البرامج التعليمية على القناة الثانية درسا فى اللغة العربية لطلبة وطالبات الشهادة الاعدادية . وتعرض القناة الاولى درسين لطلبة وطالبات الثانوية العامة فى اللغة الانجليزية [ رواية القلعة ] ومواد اجتماعية .

## لقطة من : المشربية

□ نبيل دسوقى ونادية فهمى فى لقطة من مسلسل [ المشربية ] الذى كتبه اسامة انور عكاشة واخرجه فخر الدين صلاح ويشتركان فى بطولته مع : سميحة أيوب وشكرى سرحان ومحمود الحدينى وعبد الرحمن أبو زهرة المسلسل تعرض القناة الاولى حلقاته مساء كل يوم

## الزمالك والمنصورة

□ مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والمنصورة فى الدورى العام لكرة القدم تنقله القناة الاولى على الهواء بعد ظهر اليوم .

حجازى

ـ خليك ماسك الفرشة جامد علشان ح اشيل السلم .. !!

## وجهة نظر

## الأمسيات الثقافية والعلاقات العامة

يذهب المفهوم العلمى للعلاقات العامة الى أنها عملية تكيف بين أفراد المجتمع ومؤسساته وهيئاته المختلفة .. ذلك ان اقصى احلام خبير العلاقات العامة هى أن يتصل بالناس فردا فردا لمعرفة رأى كل منهم وعرض الحقائق عليه . ومحاولة اقناعه والتفاهم معه .. ومن الواضح ان هذا الحلم خيالى يشبه حلم جان جاك روسو فى أن يكون لكل طفل أستاذ .

لذلك كانت أول خطوة يقوم بها خبير العلاقات العامة بعد تحديد الأهداف هى تعيين الجماهير النوعية وتصميم وسائل التفاهم معها

وهذه الوظيفة فى المجال الثقافى تكاد تكون المحور لابراز وظيفة المؤسسة العامة ومدى تقدمها . ومهما جهد الكاتبون فى الدعاية والاعلان فانهم لن يبلغوا غايتهم الا عن طريق قادة الفكر والرأى بالمفهوم المتسع . وهو الأمر الذى تؤكده أحدث نظريات الاعلام . فهل هذا يحدث فى وزارة الثقافة التى سعدنا بنشاطها الحافل . وخاصة امسياتها الثقافية لتخليد ذكرى الشعراء والأدباء والمفكرين وهى أجدر من كل ذكرى سواها بالخلود .

والمعنى المفهوم من وراء هذه الأمسيات هو تحقيق « الصلة الوثقى » بين الجمهور وبين تراثنا الحديث .. وهنا تبرز وظيفة « العلاقات العامة » ذلك انه من الملاحظ فى الامسيات الأخيرة اهمال قادة الفكر وعدم اشراكهم اشراكا فعليا فى الاحتفال بهذا التراث الذى أسهموا فى صياغته .

واذكر هنا أن بعض قادة الفكر قد سعوا بأنفسهم للاشتراك فى هذه الامسيات تقديرا منهم لما لها من تأثير محمود .. بل لعلاقة حميمة بينهم وبين صاحب الأمسية والذكرى .. ولقد أتيح لى أن أصحب رائدا عظيما من رواد الثقافة الجماهيرية والفنون الشعبية ـ وبالأسف لم تقدم له الدعوة التى نبه اليها بنفسه والح عليها . مع أنه من أعلم المثقفين بالشخصية المحتفل بها وبسيرته وعطائه الفنى .

ومن « وجهة النظر » العلمية فاننا نقترح انشاء جهاز للعلاقات العامة يعنى بالأمسيات الثقافية يكون على وعى حقيقى بالثقافة والفكر والفن . بحيث لاتغدو هذه الأمسيات مجرد روابط ديوانية .

د . عبد العزيز شرف

# برامج التليفزيون والاذاعة

■ القناة الاولى :

٢,٠٠ الافتتاح ومن هدى النبوة ٢,٤٥ مباراة كرة القدم بين الزمالك والمنصورة ٤,٣٠ الاطفال ٥,٠٠ عالم الرياضة ٥,٣٠ عزيزى المشاهد ٦,٠٠ مسلسل محمد رسول الله ٧,٠٠ برامج فنية ٨,٠٠ نشر اليوم ٨,٢٠ مسلسل عربى المشربية ٩,٠٠ نشرة الاخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ٩,٣٠ نادى السينما ١١,٤٥ موجز الانباء ١١,٥٠ القرآن الكريم ١٢,٠٠ ختام

■ القناة الثانية :

٤ الافتتاح والقرآن ٤,١٥ متنوعات ٤,٢٠ عرض البرامج ٤,٣٠ محو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ اطفال العالم ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ المجلة العلمية ٧ الاخبار بالفرنسية ٧,١٥ مسلسل عربى ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ مناسبات ٩ الدليل ٩,٣٠ امسية دينية ١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠,١٥ منوعات ١١,٤٥ دعاء مؤمن ١٢ ختام .

■ البرنامج العام :

٦,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٦,٣٠ حديث الصباح ٦,٤٠ عناوين الصحف ٦,٥٠ صباح الخير ٧,٠٠ نشرة الاخبار ٧,١٠ وراء هذا النبأ ٧,١٢ اعادة رسالة المراسلين ٧,١٧ اقوال صحف الصباح ٧,٢٢ رسائل المستمعين ٧,٣٥ طريق السلامة ٧,٤٥ كلمتين وبس ٨,٠٠ نشرة الاخبار المحلية ٨,٣٠ همسة عتاب ٨,٤٥ اخبار خفيفة ٩,٠٠ نشرة الاخبار ٩,١٥ غنوه وحدوته ١٠,١٥ اعادة الصباحية ١٠,٤٥ اعادة ذكريات اذاعية ١٢,٦ القرآن الكريم ١٢,٩ آذان الظهر ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١,٠٠ اعادة سهرة الحان زمان ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣,٠٠ الناس والشتاء ٣,١٧ آذان العصر ٤,٠٠ الصحافة العربية تقول ٤,١٠ القرن الحادى والعشرون ٤,٣٠ نادى العلوم ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥,١٥ حلقات مسلسلة ٥,٤٠ آذان المغرب ٥,٤٥ نحن معك ٦,٠٠ مع الابناء الشبان ٦,٤٠ عالم الرياضة ٦,٥٨ آذان العشاء ٧,٠٠ نشرة الاخبار الصوتية ٧,١٦ التعليق على مباريات كرة القدم فى الدورى العام ٧,٢١ يتحدثون عن ٧,٣٠ الصحافة العالمية تقول ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩,١٥ سياحية ٩,٣٠ فنجان شاى ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١,٠٠ آخر الانباء ١١,٣٠ سهرة اضواء المسرح ١٢,٣٥ قال الفيلسوف ١,٣٠ عرض الانباء ١,٣٥ ختام

# ● خارج البيت:

## دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠ قلعة الجحيم . الوان جيمس كوبرن ـ سوزانا يورك

★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ كنج كونج للاطفال والكبار

★ ليدو الاقمر . الوان نادية لطفى . نور الشريف

★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢ شارلو فرقة الفرسان

★ ديانا آه ياليل يازمن . الوان رشدى اباظة . وردة

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ ابنتى والذئب . حسن يوسف الضياح . سهير احمد

★ الشرق اربعة مليون فى اربع دقائق القاتل الشيطانى . شىء من الخوف

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ ابنتى والذئب . حسن يوسف نغم فى حياتى . ميرفت امين

★ سميراميس بالاس ٩٤٠٧٤٨ شلة الانس . نور الشريف . نيلى الغضب . سهير رمزى . فريد شوقى

★ مصر ت ٩٢٤٣٨٨ باى باى ياحلوة . رشدى اباظة أميرة حبى انا . سعاد حسنى

★ كوزمو اونكل زيزو حبيبى المعركة الكبرى

★ ريفولى افواه وارانب . الوان فاتن حمامة . محمود يس

★ قصر النيل الشيطان ومسدسه الذهبى . جيمس بوند ـ بريت اوكلاند

★ رمسيس ت ١٨٤٣٥ قطة على نار . الكبار نور الشريف . بوسى

★ راديو ت ٧٧٥٦٢ العذاب امراة . الوان محمود يس . نيللى

★ ميامى ت ٧٨٥٤٣ الحساب يامدموازيل . الوان

★ بيجال ٩٢٤٧٩٠ ابليس فى المدينة . الوان محمود ياسين . ميرفت امين

★ اوديون شهادة مجنون ـ حمدى حافظ ليلى حمادة . عبدالمنعم مدبولى

★ سهير بالعباسية ت ٨٢٨٦٧٣ اصدقاء على الطريق . الوان غاوى مشاكل . الوان . نورمان

★ ميراميدا ابنتى والذئب . بطل بمساليون يسوم الاحد الدامى

★ هونولولو اونكل زيزو حبيبى جحيم المدرج . مغامرة الفرقة

★ دوللسى شلة الانس . الشياطين الثلاثة طرزان فى نيويورك

## مصر الجديدة

★ بالاس الفرسان الثلاثة ـ جبيتى الجبارية

★ الحجرية ت ٨٦١٣٦٣ العذاب إمراة . الوان محمود يس . نيللى

★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ الاقمر . الوان نادية لطفى . نور الشريف

★ كليمبير وسقطت فى بحر العسل غبى فى البوليس . نورمان

## الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابوالهول ٨٥٢٨٨٠ ـ ٢٧٥٥٣ الليلة باللغة الانجليزية يبدأ العرض الساعة ٧,٣٠ م

★ عرض الكرنك بالاقصر ٢٧٥٥٣ ـ وبالاقصر ٢٢٤١ الليلة باللغة الانجليزية يبدأ العرض الساعة ٧ م

## مسرح

★ المسرح الجديد باب اللوق ت ٣٣١٩٥ انهم دائما يضحكون محمد توفيق . عزيزة راشد . سميحة توفيق . احمد حلاوة

★ مسرح فريد الاطرش فى رمسيس ت ٥٨٦٨٩ أول كوميديا موسيقية للاطفال والأسرة ايضا جزيرة الحب والصعوبه جلال الشرقاوى

★ مسرح القاهرة للعرائس بالعتبة ٩١٠٩٥٤ يقدم ٨٠ يوم حول العالم اعداد غنيم عبده اخراج احمد رأفت بهجت

★ مسرح الطليعة بالعتبة ابو زيد الهلالى سلامة تأليف : يسرى الجندى إخراج . سمير العصفورى

★ مسرح محمد فريد ت ٤٠٢٠٤ المسرح الكوميدى يقدم : مصنع الضحك تأليف : سيد الشوربجى إخراج : السيد راضى

★ السيرك القومى بالعجوزة ٨١٠٦١٢ برنامج مصرى عالمى يبدأ العرض ٨ مساء الاربعاء عطلة اسبوعية

★ مسرح الجلاء ٣٩٩٦٠ محمد صبحى فى « هاملت » مع ١٠٠ فنان وفنانه

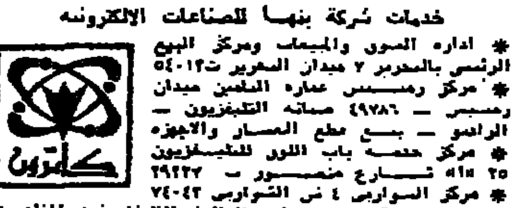
★ مسرح الحسرية ت ٣٠٧٠٢ شاهد ماشفش حاجة عادل امام

★ مسرح متروبول ٩٣٣٣٢٤ فرقة امين الهنيدى انا اه انا لا امين الهنيدى . نجوى سالم ميمى جمال سامى فهمى [ شاكر فضله ]

★ مسرح جورج ابيض الأزبكية ٩١٧٧٨٣ يقدم سميحة أيوب . نور الشريف ست الملك يرفع الستار ٩,٣٠ مساء

★ مسرح زكريا الحجاوى السامر ت ٨١٥٤٠٨ اوبريت عاشق المداحين اعداد : يسرى الجندى إخراج : عبد الرحمن الشافعى يرفع الستار ٨ مساء








## فنادق

★ مينا هاوس أوبروى ت ٨٥٥٤٤٤ ـ ٨٥٥٨٨٩ ( ابو نواس ) الدخول بالملابس الكاملة الساعة ١٠ استعراض ديمونيوس DEMONIOS RANQUELES DANCERS الراقصة فيفى عبده اوركسترا ذى بريميز ولعبى الجرح ( السماكل ) الدخول بصحبة سيدات فقط ويفضل الحجز مقدما

★ فندق رد كاربت ت : ٨٥٣٦٤٧ ٥١ شارع ستوديو مصر ـ الهرم ديسكو كلوب بنت هاوس احدث الموسيقى الغربية الراقصة مفتوح يوميا من الساعة السابعة مساء

★ شاليهات وكازينو وستريو هابى داى حلوان بجوار الحمامات الكبريتاج بحلوان ت : ٢٨٤٣٧ ـ ٩١١٥٣١ شاليهات غرفة وغرفتان كازينو وستريو ومطعم درجة أولى يوميا غداء وعشاء والرقص على انغام الموسيقى الساحرة بين جمال الطبيعة الخلابة والحدائق الغناء

## ملاهى

★ رمسيس الهرم ماهر العطار . شفيق جلال فيفى عبده . زيزى مصطفى ليلى جمال . سعاد مكاوى عزيزة عمر . منى إبراهيم الباليه . احمد حمدى

★ مسرح المنوعات شارع الالفى ٥٨٨٨٣ شفيق جلال . محمود شكوكو ليلى جمال . احمد رشدى مياشم نادية فؤاد بسمة نبيل فهمى رفيعة والسبع

★ تورنج أجوجو شارع الهرم ت ٨٥٠٩٤٨ نهاية شارع الهرم ورقص شرقى سهير سعيد المطرب الشعبى هشام عبد العزيز المطرب السوري احمد المصريرى

★ ستريو لونشان ٢١ إسماعيل محمد بالزمالك ٨٠٩٦٤٤ يقدم يوميا احلى السهرات مع العشاء الراقص

★ اوبرج الفيوم السياحى تليفون ١٨ ابوكساه صيد اسماك وبط على بحيرة قارون مطعم وفندق خدمة ممتازة العصر ٨٠١٨١٣ ـ ٨٤٤٠٩١

★ بانوراما شكشوك كازينو وفندق درجة أولى على بحيرة قارون بالفيوم صيد بط وسمك اكلات شهيه الحجز القاهرة ٩٢٢١٨٥ وشكشوك ٤١

★ جراناداً . ٩١٦٧٧٥ ميدان اوبرا . فرقة الفنانة صفية حلمى . فرج المصرى هناء صبرى . هدى حسن ابوطه . فيفى الشوربجى

★ الاريزونا ت ٨٥٠٣٠٤ علية للشاعر . ماهر العطار احمد غانم . إلهام بديع عزيزة عمر . الراقصة نيللى هدى فريد . اركان فؤاد

★ الأريزونا ت ٨٥٠٣٠٤ احمد عدوية منى السعيد . هالة الصافى الراقصة نارمان . ومفاجآت الاوركسترا الكبير فلاش

★ ملهى نيو اريزونا شارع الالفى ت ٩٧٤٧٣٨ هناء صبرى . إكرام والى فرج المصرى . نادية جمال فيفى الشوربجى . شيرين البارودى رفيعه والسبع . هشام عبدالعزيز

★ ملهى الجيشا فندق اطلس ميدان الاوبرا المغنى هانى حافظ اوركسترا سيمورين المغنية سالى الراقصة هالة الصافى مغلق الثلاثاء ت ٩١٨٣١١

★ جود شط ٣٥٣٢٧ كورنيش النيل المعادى يوميا غداء وعشاء بالحديقة بالصالة الشتوية الفاخرة اوركسترا نايت بيلز

★ ملهى باليرا ش ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤ إكرام والى مسرح المصرى نادية جمال صابية الشوسية منى حسين ميرفت مصطفى السلحر عنتر يحيى فاضل

★ فندق الكونتيننتال ميدان الاوبرا ت ـ ٩١١٣٢٢ اوبرا كلوب . عشاء راقص على اوركسترا ال شويس

## اوبرج الاهرام

تليفون ٨٥١٧١٣ ـ ٨٥٣٦٧٧ ـ ٨٥٢٥٤٨ الاستعراض اليابانى ـ فرقة الفولكلور المصرية ـ اكروبات كوميدى ـ رقص شرقى شوشو امين الفاتنة الذهبية مع اوركسترا ستارليت

★ النيل جاردن كورنيش النيل اول طريق المعادى ت : ٩٨٨١٢٩ مطعم فرنسى وشرقى غداء وعشاء فى اجمل موقع على النيل مباشرة استريو بار حديقة للاطفال صالة حفلات ملهى ليلى [ ناهد صبرى . المطربة عزيزة اوركسترا ذى ستارز ]

★ مدينة غرناطة السياحية روكسى مصر الجديدة ت : ٨٦٩٨٠٤ يوميا احلى السهرات بالصالة الحمراء . فنان الاغنية المصرية الجديدة محمد نوح وعمر خورشيد وفرقة ذى جسروب وتالنس ونادية فؤاد بستريو ليرى لونا . التسجيلات الموسيقية الراقصة نادية فؤاد املبية ( مطعم شرقى ) : الشيف الاطعمة الشرقية والمصرية مشويات . عينات ايطالية . كافتيريا . حدائق كرافير

★ كاف دوروا ـ قصر فرساى مكيف الهواء ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ ـ ٨٠٧٠٨٩ سوبر نايت كلوب عشاء راقص على انغام اوركسترا الساونديز رقص شرقى الفنانة فيفى عبده ـ مفاجآت فنية الملهى مفتوح طوال الاسبوع ـ الرجيسة الحضور بالملابس الكاملة صالة فرساى ـ غداء وعشاء يوميا على انغام البيانو

★ صحارى هاوس ت : ٩٧٠١٢٨ و٢٧ و٢٦ الجهة الشرقية لابو الهول ٣ ك خلف الاهرامات الجيزة فنان كشكوت الامير ـ صالة العمال ـ سوزى خيرى ميلى ماريان المطربين محمد سالم منوعات سلطان اكروبات ايمان وعبد عاكف الباليه النوبى على كوبانا نادية فوزى مفتوح نهارا وليلا لاستقبال المجموعات السياحية مطبخ شرقى اجمل مكان للغداء عطلة الاسبوع

★ صحارى سيتى ت ٨٥٠٦٧٣ ـ ٩٧٣٨٠١ الراقصات حنان . سهير سعيد . زيزى احمد . زامية محمد سحرى حسن . نادية حمدى المطربين هشام عبد العزيز . احمد المصريرى . شرقى الفنون شريف الوجيه . مصطفى احمد . وحيد منى . فرقة استعراض الاكسبريز والحوريلا ابو المليط المسرح البلدى والعروض الشعبى عروس وسلطان اكروبات مفاجأة السهرة حامل الزار



## ملاهى

★ لاروند الاهرام ت ٨٥٥٦٦٤ اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى غداء وعشاء اجمل حديقة ليلا ونهارا حديقة اطفال

★ شاليمار الهرم اول طريق اسكندرية الصحراوى ماهر العطار ـ عزه شريف عمار الشريعى ـ فرقة ذى ميوزيك لوسى سركيس ـ هاني حبيب فرقة حسانه للفنون الشعبية ت : ٨٥٠٣٣٤

★ كليوباترا ت ٨٠٧٥٣٩ فرقة the swing الراقصة سهير احمد ماتينيه كل خميس واحد

★ لاروند الاهرام ت ٨٥٥٦٦٤ هانى مهنا ـ احمد عدوية منى السعيد . اركان فؤاد اوركسترا ابو وان المغنى المصرى . عادل عايد

★ ابو الفدا ٨٠٠٧٣٦ على ضفاف النيل بالزمالك اوركسترا ستريو المطرب الفرانكو آراب ... غداء وعشاء بالحديقة والروف ـ ومفاجآت

★ البجعة ٨٥١٩١٢ الهرم محلى بالحمام الفنانة صفية حلمى تقدم فرج المصرى فيفى الشوربجى محمد طاهر نوال الصحراوى شيرين . ابو طه كوثر

★ كازينو الليل « شريفة فاضل » مكيف الهواء ت : ٨٥٠٠٠١ شريفة فاضل . عليسا . احمد عدوية سهير زكى زيزى مصطفى . كشكوت الامير . حنان . اوركسترا بسمارتين

★ كازينو الاندلس بالهرم ت : ٨٥٣٠٩١ ( بالصالة الشتوية الجديدة الفاخره مكيفة الهواء ) بنجاح كبير برنامج الافتتاح مع سهير زكى . حورية حسن . سيد الملاح . هالة الصافى . كنكرت الامير . زيزى مصطفى . حمدى فريد . فؤاد حسنى الراقصه نورا . عشاء راقص على انغام الاوركسترا المصرى

★ القاهرة ـ المطاعم

★ مطعم علاء الدين ت ٤٠٦٩٤ ـ ٩٧١٢٩٤ ٢٦ شارع شريف عمارة الايموبيليا افخر مطاعم الشرق تكييف هواء شامل

★ الفى بك مطعم وكبابجى ش الالفى ٩٧٦٠١٢ ـ ٥٥٥٥٧ لحوم طوال الاسبوع طيور توصيل الطلبات للمنازل

★ التابعى الدمياطى ٣١ ش عرابى ت ٥٠٣٦١ فطار وغداء وعشاء شعبى سندوتشات عرب وطعمية المأكولات شعبية

★ مطعم بابريكا تكييف هواء ١٣٢٩ شارع كورنيش النيل بجوار التليفزيون المصرى من افخر مطاعم القاهرة ٩٧٢٢٤٧

★ عش سقارة السياحى وسط الطبيعة الساحرة طريق سقارة السياحى متعة العائلات جنة الاطفال غداء عشاء استريو

★ حلوانى الفاليرو ٣ ميدان عرابى ت ٩٧٦٩١٥ ـ ٩٧٨٧٥١ دائما فى خدمتكم مع تحيات عبد السميع

★ قرية فلفلة ترعة المريوطية ـ الهرم قرية ومطعم ريفى بروجرام شعبى الجمعة والاحد سانهور المصرية مصحوبة كل يوم حتى غروب الشمس الحجز ت ٩١١٧٥١ ـ ٤٧٥٣٩

★ مطعم لانترن بالمريوطية بالهرم ت : ٨٥٠٨١٠ ـ ٨٥٢٤٤٣ غداء عشاء مطعم فرنسى والجمبرى متعة بين الطبيعة

★ مطاعم البحيرى الكبرى مغفرة ميدان رمسيس ت ٣٦٦٠٧ تستقبل جميع الراقيين وتقدم الجبر المأكولات الشعبية فول فلافل وجميع اصناف السندوتشات

★ قصر فرساى ـ مكيف الهواء ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ ـ ٨٠٢٠٨٩ صالة فرساى المشهورة يوميا غداء وعشاء على انغام البيانو مطبخ فرنسي وشرقى الصالة مجهزة لحفلات الرسمية والافراح كافتيريا سناك بار

★ الاسكندرية ـ دور السينما

★ امير إمراة تتحدى الرجال راكيل والش . طارق كيشل

★ ريو ت ٢٩٠٣٦٠ وسقطت فى بحر العسل محمود يس . نبيلة عبيد

★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ قطة على نار . الوان نور الشريف . بوسى

★ رويس ت ٢٩٠٤٨ إسراة عاشقة . ملفتة اسرار

★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ لحظات رعب . جنون الحرمة الثالثة

★ راديو ت ٢٠٢٨٢ الاضواء والرارسليون فاتن حمامه ـ محمود ياسين

★ فريال ت ٢٩٤٤١ السرج المختوم . محمد وفيا مشاهد ابوالسعود . سمير

★ ستراند ت ٢٢٢٢٣ ثورة الاحرار . الوان سيدنى بواتيه ـ مايكل كين

★ رويال ت ٢٦٩٢٩ رحل من هونج كونج . الوان

★ اوليمبو ت ٧١٨٦٦ امطر الرجال فى القرى

★ الاسكندرية ـ المطاعم

★ بلاى بوى ٤٠٣ طريق الجيش ٦٠٨٤٢ ستريو ومطعم نايت كلوب غداء وعشاء راقص خدمة ممتازة تكييف هواء

★ سنتا لوتشيا ٤٠ صفية زغلول ٣٠٣٣٢ مطعم وبار نايت كلوب تكييف هواء

★ فندق مكة السياحى ت ٧٣٩٢٤ ـ ٧٣٩٢٥ رقص فى الفندق الدرجة الاولى بكل غرفة حمام خاص وجبات شرقية وغربية

★ فندق فلسطين المنتزة ٨٦١٧٩٩ ـ ٨٦٥٧٩٩ اوركسترا اللوريز النادى الليلى مولان رقص شرقى اول ويعد

★ ميرامار ـ ميرامار الكورنيش ت ٢٢٣٥٦ ارقى صالة الاسكندرية ساحولى قصر جمال عبدالسلام اوركسترا

★ مطعم الاخلاص ٤٩ صفية زغلول ٢٢٥٧١ صنع بيرت هوم كبيو مرسوط احسن مطعم للاستقبالات

★ كاندار كلوب ٨٠٨٧٠ عشاء والرقص يوميا على انغام فرقة رقص شرقى

★ كريزى هورس ٥٨٤٢٦ اوركسترا [ الويلز ] وخمسة والرقص ورقص شرقى

★ فندق ادميرال ٨٠٥٣١٣ ـ ٣٢٣٨٨ مطعم ممتاز ستريو كابرو الصالات عشاء راقص ـ احمد النجم

★ مطاعم نصار ٨٠٥٣٧٠ ـ ٨٠٩٩٢٤ مأكولات شرقية وغربية اسماك ـ لحوم ارقى المطاعم

★ المنصورة ـ مطاعم

★ مطعم ابو طربوسة شارع الجامعة المصرية ت ٥٢٣١ بلمطعم حسنات ليلا ونهارا مطعم ـ سياحى راق لحوم

★ فنادق ومطاعم بور سعيد

★ فندق هوليداى ش الجمهورية ٨٧١٨ ـ ٨٧٢٨ اجنحة وغرف بحمام خاص تكييف رابو مطعم ـ صالة اجتماعات اتصالات دولية

★ فندق جراند اوتيل جناح بحمام خاص تكييف اجنحة خاصة كاملة غرف بحمام خاص

★ مطعم وكازينو كليوباترا طريق الكورنيش خلف التمثال إدارة احمد حمدى مهدى احدث وارقى المطاعم السياحية بشاطئ بورسعيد

رؤية سياسية

# دور رومانيا في مساعي السلام

السؤال الذي يمكن ان يتبادر الى أي ذهن ، هو ما شأن رومانيا — هذه الدولة الصغيرة — بالشرق الاوسط وأي دور تضطلع به في مشكلته المعقدة ؟ وماذا في وسعها أن تفعل بجوار أمريكا الدولة العظمى . واذا نحن تذكرنا أن دول الكتلة الشرقية وفي مقدمتها الاتحاد السوفيتي قررت قطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل عقب حرب سنة ١٩٦٧ ، بينما شذت رومانيا عن ذلك وحل بها غضب الدول العربية، ولكننا نراها حاليا أقرب هذه الدول الينا ، وها هو الرئيس السادات يصل اليها اليوم ولم يكد يمضي على زيارته السابقة لها ثلاثة أشهر .

على الصعيد الشخصي أتذكر أنني ... لبوخارست في مستهل عام ١٩٧٢ ... لمراسم عودة العلاقات ... بين البلدين . وكانت مهمة ... ولم يلبث أن خيم على المنطقة الاسترخاء العسكري الذي ترك ... معلقة بين اللاحرب واللاسلام ... أحاول — على استحياء — لتت لصدق نوايا المسئولين الرومانيين ... عدادهم لاقناع اسرائيل للتوصل الى ... ولقيت في سبيل ذلك عناء ... وراء رواسب الماضي . ووجدتني ... تلهم الجو في المنطقة وبدأ المستقبل ... أتساءل — في برقية لي ، هذا ... من النور لماذا تحجبه بلدينا ... رومانيا — هذه الدولة الصغيرة — ... الدول حرصا على إستقلالها ... وإرادتها الوطنية ، وقد نجحت في ... عبر تاريخها بالحنكة السياسية ... المتزنة واستغلال الفرص ... أكثر من استشارتها للسلاح ، ... في أن تصمد لتعزيز مركزها ... بتوثيق علاقاتها مع كافة الدول ... نشاط دبلوماسي غير عادي لاقرار ... في أنحاء العالم . وهي تدعو ... أساسي في سياستها الخارجية ، ... بضرورة مساهمة كافة الدول في حل ... الدولية وشجعت الدول الصغيرة ... على تكثيف جهودها لاثبات ... على الاقل ولاتترك الميدان خاليا ... العظمى تصنع به ما تشاء .

... نجحت رومانيا مثلا — كما أكد ... الدول المعنية — في التمهيد ... التي أدت للتفاهم بين أمريكا ... الشعبية ، وعقد مؤتمر باريس ... المشكلة الفيتنامية .

... إن رومانيا تقع في منطقة البلقان ... من الشرق الاوسط وأي تفاقم ... نزاع تنعكس آثاره على هذه المنطقة ... قلقا شديدا لدى المسئولين ... وقد لمست ذلك أثناء حرب ... وبخاصة ليلة الرابع والعشرين ... أعلنت أمريكا حالة التأهب الذري ... ينطوي عليه ذلك من احتمال ... قوات هنا وهناك تهدد استقلالها ... عليه .

... ربط اسرائيل برومانيا بصلات ... فهي تسجل أن تكون الدولة ... الواحدة التي لم تقطع علاقاتها ... سمحت منذ البداية لعدد كبير من الرومانيين بالهجرة الى اسرائيل ... تصبحتهم يلفت في وقت ما خمس ... وقد ظل هؤلاء على صلة وثيقة ... الذين بقوا في رومانيا حيث ... بحياة كريمة ولا يتعرضون لاى ... كما تحتفظ رومانيا بصلات ... الدوائر الصهيونية وخاصة المعتدلة ... يمكن القول ان لها مكانة خاصة ... اليهود ولها عليهم دالة . وهي ... تطالب منذ سنة ١٩٦٧ بحل سريع

**عثمان عسل**
سفير مصر السابق في رومانيا

للنزاع على أساس الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة وضمان أمن اسرائيل وتسوية مشكلة أهالي فلسطين بما يتفق مع أمانيهم القومية ويكفل لهم حياة دولية مستقلة ، كما وافقت على كافة قرارات الامم المتحدة ، ولم تكف عن المساهمة في المساعي التي تبذل للتوصل الى تسوية سلمية ، وقام وزير خارجيتها الحالي جورج ماكوفيسكو حين كان نائبا للوزير برحلات بين القدس والقاهرة ينقل رسائل شفهية بين ليجال الون وعبد الناصر اللذين منحت لهما الفرصة للتعارف أثناء حصار الفالوجة سنة ١٩٤٨ .

وهي لاتحبذ حل النزاع عن طريق القوة وتدعو لحله سياسيا وتفضل الاتصال المباشر بين أطراف النزاع باعتبارهم أدرى بمصالحهم، ولان المشاكل عادة تزداد تعقيدا بتدخل الدول العظمى التي تقيس أي حل بمصالحها الاستراتيجية وكانت نصائحها قبل حرب أكتوبر تقابل من ناحيتنا بالرفض حتى ولو تم الاتصال في الخفاء ، تقدمت بتوضيح موقف كل طرف للاخر ايمانا منها أن توضيح المواقف يساعد على تطوير الاتجاه نحو الحل السلمي ، وكانت تلفت نظرنا الى وجود عناصر معتدلة في اسرائيل وتؤكد لها كذلك صدق رغبتنا في السلام وتطالبها بالمرونة وعدم التصلب لاعتقاد المسئولين بأن اسرائيل في مركز قوة لاعتبارات غير دائمة وان مصلحتها على المدى البعيد هي في التفاهم مع العرب وان الفتوحات الارضية لاتكفل لها الامن لان الاسلحة الحديثة لاتجعل لخمسين أو مائة ميل أي قيمة في هذا الشأن ، وقد عززت حرب أكتوبر هذا الرأي ، وانما العبرة بالنوايا الطيبة وحسن الجوار .

وقد اطمأنت الاطراف المعنية الى حسن نية الرومانيين وارتضوا أن يكونوا حلقة اتصالهما بينهم . ولا يدعي الرئيس تشاوشيسكو مع تعاظم دوره بأنه يقوم بدور الوسيط ، فهو في تقديري يسعى لتقريب وجهات النظر خاصة بين اسرائيل ودول المواجهة ليعيشوا معا في أمان وسلام .. وقد أدرك أن السياسة المصرية انتقلت في عهد السادات الى مرحلة تتسم بالواقعية والعقلانية ، فبادر باعلان تأييده لمبادرة الرئيس الاولى في فبراير سنة ١٩٧١ بشأن اعادة فتح قناة السويس ، واستعداده لتوقيع معاهدة سلام ، اذ دلت على أنه رجل دولة من طراز جديد يتعامل مع الواقع ولا يتهرب منه . وتبادل الزعيمان الزيارات ولم تنقطع الاتصالات الشخصية بينهما وأخذت رومانيا تمشي مع السياسة المصرية وتؤيدها خطوة خطوة على طريق السلام .

وأثناء ذلك نجحت رومانيا في توثيق علاقاتها بالدول العربية وبمنظمة التحرير الفلسطينية بالذات ، ولا يسمح المجال هنا بذكر التفاصيل وأكتفي بأن أسجل لرومانيا أنها — أو لعلها — أول دولة كانت لفتت النظر الى أن المشكلة الفلسطينية ليست انسانية بقدر ما هي سياسية وتطالب بوجوب منح الفلسطينيين حق تقرير المصير .. وأنه عندما اقترح الرئيس السادات تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة أبلغني الرئيس تشاوشيسكو تأييده للاقتراح واستعداده للاعتراف بدولة فلسطينية مستقلة وذلك في ١٨ أكتوبر سنة ١٩٧٢ ولم يلبث أن دعا رسميا في ٣ فبراير سنة ١٩٧٣ لاقامة هذه الدولة وفتحت المنظمة مكتبا لها في بوخارست في الشهر التالي ومنحتها الصفة الدبلوماسية ، ومن الطريف أن وصف المنظمة بالممثل [ الشرعي ] الوحيد ورد لاول مرة في البلاغ المشترك الصادر اثر زيارة الرئيس السادات لبوخارست في آخر يونيو سنة ١٩٧٤ بينما تمنى قرارات الرباط على الممثل الوحيد [ دون الشرعي ] .

ويصل الرئيس السادات اليوم الى بوخارست ليجدد اتصاله بالرئيس تشاوشيسكو بشأن مبادرة السلام وتطوراتها منذ زيارته للقدس تلك الزيارة التي يمكن القول انها تتفق مع دعوة رومانيا لحل المنازعات الدولية بالاتصال المباشر . وقد ترددت هنا وهناك أقوال عن دور رومانيا في ترتيب هذه الزيارة ولكن الرئيس السادات أكد أنها من وحي تفكيره الخاص ، وبادرت جريدة سكنتيا في مقال نشرته يوم ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٧٧ ويعبر عن رأي الحزب الشيوعي الروماني بتأييد الزيارة مع التنويه بأنها فاجأت الرأي العام الروماني وخلقت وضعا جديدا في المنطقة ينبغي التعامل معه ودعت الدول العربية للتضامن مع مصر لتعزيز المبادرة التي فتحت آفاقا جديدة أمام التسوية السلمية .. وهذا يعني أنه اذا كانت أمريكا هي القوة العظمى التي تستطيع الضغط على اسرائيل فان رومانيا هي الدولة التي لا تتردد في اسداء النصح لها وتجد منها آذانا صاغية

الرأي للجميع



# صبري السوربوني ودقات الساعة

في صحيفة الاهرام بعددها الصادر في ٩ اكتوبر ١٩١٣ نشر صبري السوربوني مقالا بعنوان « دقات الساعة » قال فيه :

« تروعني دقات الساعة واشعر منها بوحشة وانقباض ويخيل الى أنها صدى اقدام عدو شديد البأس صعب المراس خلقه الله شفافا كالهواء ، كما خلق بعض الحيوان بلون الصخر والرمال ، الا ان الامر على الضد فالاول يختفي ليصيد والثاني من أجل أن لا يصاد وما نشعر الا وقد أصمى سهمه في الساعة الاخيرة فلجهز على البقية الباقية : ذلك هو الموت » .

وبعد قرابة خمسة وستين عاما من هذا المقال [ أي هذا العام ] دقت الساعة الاخيرة في حياة صبري السوربوني وأصمى الموت سهمه فيما بقي له من علامات الحياة . وكان الصمت قد أسدل ستارا على سنواته الاخيرة فلم تعد تطالعنا كتاباته التي حفلت بها صفحات الاهرام لاكثر من نصف قرن ، ولم نعد نقرأ دراساته التي ملأت الصحف والمجلات منذ عصر النهضة ، كما توقف من نشر مؤلفاته الطيبة في التاريخ والادب والاجتماع بعد أن ختمها بالشوقيات المجهولة التي أصدرها في مجلدين وبكتابه عن خليل مطران وأحسن ما كتب .

ولقد نسينا بعض كتابنا ومفكرينا في أخريات أيامهم وشغلتنا عن تذكرهم أحداث الحياة ولكن دقة ساعتهم الاخيرة كانت توقظنا وتنبهنا الى الخسارة الفادحة فيهم .

غير ان قتامة الصمت والنكران التي أحاطت بحياة صبري في أعوامه الاخيرة أبت أن تتخلى عنه في موته ، فلم يكن من نصيبه غير نعي صغير من أسرته وجنازة متواضعة مشى فيها أربعة من مقدريه لشخصه ومكانته ، ومجموعة من الضباط جاءوا لمواساة أحد أفراد أسرته .

لم يكن في جنازة صبري السوربوني ممثل لوزارة الثقافة ولاجهزتها التي كان يوما ما على رأس بعضها قبل ان توجد في مصر وزارة للثقافة ، ولم يكن فيها ممثل للمجلس الاعلى للفنون والآداب الذي أغنى مهرجاناته الشعرية بدراساته العظيمة . ولم يكن فيها واحد من أساتذة الجامعات المصرية الذين تتلمذوا عليه وأفادوا من مناهجه في دراسة التاريخ

وهكذا لم يشعر أحد أن مصر فقدت برحيل صبري السوربوني آخر كتاب عصر النهضة ومفكريه العظام هؤلاء الذين بدأوا منذ بدايات هذا القرن حركة التنوير وتألقوا مع ثورة سنة ١٩١٩ وشكلوا للثقافة في مصر دولة .

الدكتور محمد صبري السوربوني هو واحد من هؤلاء الذين أقاموا هذه الدولة وشاركوا في نسيجها وهو عبقرية من عبقريات مصر النادرة .. زامل طه حسين في دراساته بالسوربون والتقى في فرنسا بجيل رواد النهضة أمثال : مصطفى عبد الرازق وحسين هيكل ومحمود مختار ومحمود عزمي وعبد الحميد بدوي جمعتهم روح واحدة وربط بينهم هدف مشترك هو النهوض بمصر وتحديثها .

وكان له من ملكاته ومواهبه المتعددة ما هيأ له الاضطلاع بدور المؤرخ والاديب والكاتب الاجتماعي والسياسي معا .

وعاد صبري الى مصر ملء الاسماع والمتحدثات والمحافل الثقافية وتتابعت كتاباته في الاهرام والسياسة وفي كل ما صدر بعد ذلك من جرائد ومجلات كما شغل مناصب كبرى أهمها منصب مدير دار الكتب ومدير المطبوعات كما ارتبط ارتباطا وثيقا بكثير من الزعماء والسياسيين في عصره وصاحب ذلك ارتباطه بممالقة الشعر والادب ارتباطا حيا انعكس في كتاباته وصوره متمم .

ستبقى في تاريخ الفكر والثقافة مؤلفات صبري السوربوني العظيمة في تاريخ مصر ، وكتابه أدب وتاريخ واجتماع ، ومجموعة كتبه عن الشوامخ وهي دراسات عن الشعر والشعراء ليس لها نظير ، كما سيبقى دائما جهده العظيم في تجميع الشوقيات المجهولة التي شرع لتحقيقها ودراستها بقدراته أديبا وعارفا بأسرار الابداع الشعري ومحققا تاريخيا من الطراز الاول .

سيبقى ذلك كله لصبري السوربوني صرحا شامخا يقف الى جانب الصروح التي شادها الاعلام في مصر والوطن العربي .. ولكن يبقى علينا أن نسعى لتجميع كل دراساته واعادة نشر مؤلفاته ووضعها في مكانها العزيز من المكتبة العربية ، وكذلك الحفاظ على مكتبته النادرة ومجموعة مقتنياته الفنية القيمة

ولعلنا نذكر في هذه اللحظات كلمات كتبها من عصارة الالم والمرارة :

« لقد زهدنا في الكتابة ، وزهدنا عن « جوائز النوم » وزهدنا في كل شيء .. واذا كنا قد ضللنا ، فالتاريخ لن يضل ولن يضلل ، ولكل جيل كتابه في عنقه ! » .

**بدر الدين أبو غازي**



# التواطؤ في القرن الأفريقي

كل الدلائل الدامغة ، قد اثبتت أن هناك تواطؤا مشينا - في منطقة القرن الافريقي .. والفضيحة المرة في هذا التواطؤ . هو وجود دولتين عربيتين . تشتركان في ضرب دولة شقيقة هي الصومال .. وليت شركاء المؤامرة كانوا مثلا من اشقاء القارة الافريقية حتى يكون هناك أدنى سبب ، أو شبهة تبرير ، يمكن استساغتها ، حتى ولو بدون اقتناع !

ولكن شركاء التواطؤ الفاضح ، هم حكام اليمن الجنوبية وحكام ليبيا ، مع حكام تل أبيب وقيادة الاتحاد السوفيتي ومعهم جنود فيدل كاسترو الذين يمثلون في عالمنا المعاصر « عصا موسكو الغليظة » ضد حركات الاستقلال .. أليست هذه فضيحة عربية ؟ دولتان من دول الجامعة العربية تتواطآن معخصوم لنا ؟ المؤامرة حاكم دموي ، هو ديكتاتور اثيوبيا مريام منجستو ، ضد الصومال - وضد ثلاث جبهات تحرير ، هي جبهة تحرير اثيوبيا . وجبهة تحرير اريتريا وجبهة تحرير غرب الصومال !

أليست هذه معادلة غريبة .. في لعبة الصراع الخطير ، في منطقة القرن الافريقي ، التي يشكل شواطئها وترابها أغلبية عربية .

كيف يمكن تبرير التقاء اطراف هذا التواطؤ الفاضح ؟

● أن العجب العجاب ، هو دور دولتين عربيتين : اليمن الجنوبية ، التي قد جاء دورها في التواطؤ على مرحلتين : الاولى - ارسال امدادات عسكرية عاجلة من عدن الى اديس ابابا ، بتعليمات من السوفيت الى أن تصل الامدادات السوفيتية الثقيلة ، والمرحلة الثانية ، ارسال الطيارين العدنيين لقيادة طائرات الميج المقاتلة الروسية ضد الصوماليين .

● أما دور ليبيا في التواطؤ فهو التمويل ، وهو خاص بتقديم رواتب الجنود الكوبيين ، وذلك تحت رصيد يقولون عنه أنه « رصيد موسكو في ليبيا » خصما من ثمن صفقات السلاح الروسي التي تعاقد عليها العقيد .

ما معنى ذلك التواطؤ ؟

بالنسبة لاسرائيل ، توجد عدة أسباب ، فاسرائيل لها وجود فعلا في اثيوبيا منذ عهد الامبراطور هيلاسلاسي ، ولكنها تهدف من وراء مساعدة منجستو الى ان يكون لها وجود على باب المندب .. من خلال اثيوبيا ، وذلك بدعم نفوذها العسكري بالسلاح وبالمعدات وبالرجال الذين ينتشرون في مختلف الاجهزة الحساسة في اثيوبيا وخاصة أجهزة المخابرات والتخطيط ومكاتب المعلومات ، ويقدر عددهم بحوالي ٤٢٠٠ اسرائيلي . كما أن اديس ابابا تعتبر بالنسبة لاسرائيل مظلة للقاءاتها السرية مع الاتحاد السوفيتي ، خاصة أن الجنرال الروسي الذي يدير عمليات القتال في اثيوبيا ضد الصومال ، هو صاحب الكلمة في الحكم على أي أسلحة ترد من اسرائيل ، وهو الذي يضع خطط تحريك القوات وغارات الطائرات ، ويحدد عدد الطلعات الجوية والاهداف التي تضربها في الصومال . أليست هذه معادلة عجيبة في لعبة الصراع بالقرن الافريقي ؟

هل يمكن أن يجيء الوقت الذي يتصور فيه أي عربي ، أن دولتين شقيقتين ، تدخلان في هذا الصراع الدموي مع اسرائيل والاتحاد السوفيتي ضد دولة عربية أخرى ؟

ربما يكون التواطؤ بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي شيئا طبيعيا ، اذا أخذنا بنظرية العاهل السعودي الراحل الملك فيصل ، كان يؤمن بوجود ارتباط عضوي تاريخي ، بين الحركة الصهيونية وبين الحركة الشيوعية في العالم ، وكان يعتقد أنهما صنوان لا يفترقان في حركة ضرب الانظمة السياسية ، واخضاع الشعوب .

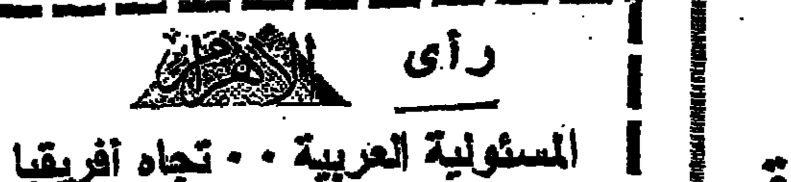
لكن الشيء الذي يصيب الامة العربية بالدمار ، هو اشتراك عضوين فيها في هذا التواطؤ المشين .. خاصة وان عدن وطرابلس ، لم يصدر منهما أي نفي من اشتراكهما في هذا الصراع .

ربما تكون حكومة عدن واقعة في قبضة موسكو ، بعد ان تورط نظام الحكم فيها ، وأصبح قدره في يد السوفيت ..

ولكن ما هو عذر ليبيا ، وهي قادرة على أن تشتري السلاح من أي مكان وذلك لذا حاول الاتحاد السوفيتي أن يمسكها من نقطة ضعف قيادتها ، ورغبتها في الحصول على مزيد من تكديس السلاح ، وحتى بدون استعمال !

لماذا لم يوقع مؤتمر الرافضين في الجزائر المتوبات ، على عضوين معه من الذين يتحدثون عن قدسية التراب العربي ، وعن الدفاع عن الاشتراك ؟ ربما يكون عذره أنه لا يستطيع الحديث عن هذا الموضوع الا اذا أخذ الاذن من السوفييت !

**زكريا نيل**

رأى 

# المسئولية العربية .. تجاه أفريقيا

في الوقت الذي تخوض فيه الامة العربية كلها معركة اقرار السلام وتحرير الارض واستعادة الحقوق والمقدسات ، تواجه الامة العربية خطرا ماحقا يهددها ويهدد استقلالها الوطني وينذر بعودة عهود السيطرة مرة أخرى .

في هذه اللحظات بالذات يواجه التراب الوطني لدولة عربية شقيقة الصومال أخطار الغزو الاثيوبي الفاشي والمدعوم بالسلاح السوفيتي وقوات المرتزقة الاجانب من الكوبيين

والخطر هنا لا يواجه منطقة القرن الافريقي أو البحر الاحمر او الصومال فحسب ولكنه يواجه افريقيا كلها ويواجه قبل أي شيء آخر الامن القومي العربي .

وفي هذه اللحظة . فان شعبا عربيا شقيقا ، يواجه موجة الغزو الاثيوبي العميل المدعوم بأحدث ما في الترسانات السوفيتية من السلاح والمدعوم في ذات الوقت بالسلاح الاسرائيلي فهكذا تتفق المطامع وهكذا تتحد الارادات لاخضاع افريقيا لمناطق النفوذ الشيوعي ولتأمين اسرائيل وأمنها في هذه المنطقة الحيوية والاستراتيجية

والسؤال الآن موجه الى الدول العربية والى الجامعة العربية . ماذا أنتم فاعلون وهناك شعب عربي هو عضو كامل العضوية في جامعة الدول العربية يواجه أخطار الغزو والسيطرة . ان مسئولية حماية الصومال هي مسئولية عربية وان مسئولية احباط المؤامرة التي يجري تنفيذها الآن في منطقة القرن الافريقي هي مسئولية عربية جماعية وتطورات الموقف المتلاحقة لاتسمح بالتردد بل المطلوب الآن وقبل أي شيء آخر هو موقف عربي جماعي يترجم الى اجراءات عملية وفورية لمواجهة المؤامرة الجديدة . والمؤامرة هنا تستهدف الجميع وتستهدف أمن المنطقة . فهل يكون التحرك العربي على مستوى خطورة المؤامرة الجديدة ؟ نرجو ذلك ■



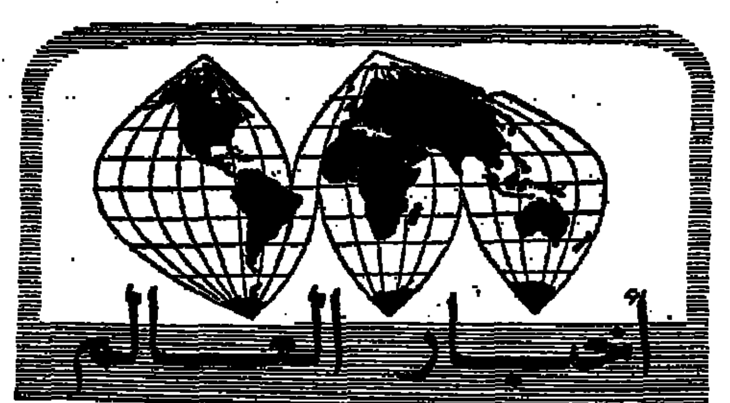




هكذا من الأهرام

# تعزيزات سورية جديدة تستعد للتدخل فى لبنان

## مشاورات مكثفة بين بيروت ودمشق لاحتواء الصدام المسلح




بيروت فى ١٠ — وكالات الانباء — ساد الهدوء النسبى ، ليلة امس معظم احياء العاصمة اللبنانية بيروت اثر اعلان الهدنة الثانية التى تم التوصل اليها بين قيادة القوات السورية وقوات الجيش اللبنانى والجماعات اليمينية منذ بدء نشوب الاشتباكات العنيفة الواسعة النطاق يوم الثلاثاء الماضى والتى أدت الى مصرع حوالى ٧٠ جنديا وضابطا من القوات السورية بالاضافة الى اصابة ما يزيد على ١٠٠ شخص آخر من العسكريين والمدنيين فى الاحياء المسيحية فى بيروت .

وذكرت اليوم وكالات الانباء أن حالة من التوتر الشديد ما زالت تخيم على العاصمة حيث تقف القوات السورية المزودة بالاسلحة الثقيلة وجها لوجه أمام القوات اللبنانية عبر خطوط الهدنة المؤقتة التى تفصل بين الجانبين فى الوقت الذى تبذل فيه الدوائر السياسية فى كل من دمشق وبيروت محاولات مضنية لاحتواء الصدام المسلح الذى شهدته العاصمة فى غضون الايام الثلاثة الماضية توطئة لتحقيق وقف دائم لاطلاق النار والمضى فى خطط المصالحة والوفاق السياسى بين الاطراف المتصارعة .

وفى دمشق اعلن الرئيس السورى حافظ الاسد ان قوات الردع العربية سوف تواصل جهودها للسيطرة على الموقف فى لبنان مهما كانت درجة التدهور التى انحدرت اليها حالة الامن وهدد الرئيس السورى بانزال العقاب الرادع بكل من يحاول المساس بالامن والنظام فى لبنان .

ومن ناحية اخرى هاجم كميل شمعون زعيم حزب الوطنيين الاحرار اليمينى وجود القوات السورية فى لبنان وقال انها تحولت من قوة تستهدف حفظ السلام الى قوة احتلال دائمة . وفى الكويت اعربت صحيفة القبس عن اعتقادها بأن وحدات اضافية من الجيش السورى تعززها الدبابات السوفيتية من طراز تى ٦٢ تستعد الان للتدخل فى لبنان

# السفن السوفيتية تستعد

## لانزال الكوبيين للقتال مع أثيوبيا

واشنطن فى ١٠ — وكالات الانباء — اعلن سيروس فانس وزير الخارجية الامريكى امس أن هناك الفين من الجنود الكوبيين يحاربون الان فى صفوف القوات الاثيوبية ضد ثوار جبهة تحرير الصومال الغربى ، وذلك فى نفس الوقت الذى أكدت فيه المصادر الدبلوماسية الغربية أن السفن السوفيتية التى تعبر فى البحر الاحمر تستعد لانزال بضعة آلاف آخرين من الجنود الكوبيين للاشتراك فى الصراع

وقال فانس فى حديث مع عدد من كبار رجال الاعمال الذى اجتمع بهم فى وزارة الخارجية الامريكية امس أن القوات الكوبية تشترك فى « مهام قتالية » جنبا الى جنب مع القوات الاثيوبية فى منطقة الصومال الغربى ، واضاف أن كوبا تقوم بنشاط متزايد فى قارة افريقيا من حيث عدد قواتها الموجودة بالقارة وعدد الدول الافريقية التى تمارس فيها هذا النشاط .

وفى نيروبى ذكرت مصادر المخابرات الغربية أن تعزيزات جديدة فى القوات الكوبية فى طريقها الان الى منطقة الجبهة الساخنة فى اقليم الصومال الغربى من اجل مساعدة القوات الاثيوبية على شن الهجوم البرى والجوى على قوات ثوار الصومال .

وفى اديس ابابا اشارت المصادر الدبلوماسية الى أن الغارات الجوية الاثيوبية وقصف المدفعية العنيف قد دفعت قوات الثوار الصوماليين بمسافة ٦ اميال داخل الاقليم الصحراوى الذى يسيطر عليه قوات الجبهة .

وذكرت هذه المصادر ان القوات الاثيوبية تتقدم الان فى شكل كماشة نحو مدينة جيجيجا التى يسيطر عليها ثوار الصومال ، واضافت أن القوات الجوية والمدفعية الاثيوبية تمهد لتقدم القوات البرية بقصف مركز على منطقة خط السكك الحديدية الذى يربط ما بين اديس ابابا وجيبوتى .

■■■■

### انفجار شحنة ناسفة بمجمع استهلاكى بالقدس

القدس فى ١٠ — وكالات الانباء — انفجرت اليوم شحنة ناسفة فى مجمع استهلاكى يقع فى وسط مدينة القدس فى الوقت الذى ازدحم فيه المجمع بعدد كبير من الرواد الذين كانوا يقومون بشراء احتياجاتهم . ولم يسفر الانفجار عن وقوع خسائر فى الارواح وبدأ البوليس الاسرائيلى التحقيق فى الحادث .




ـ وإنى لاعلن هنا أن إعدام مثل هذه العقاقير مخطط تخريبى مصرى هدفه عرقلتى فى وضع نظرياتى!!

### ازمة فى اسرائيل لخلاف حول عرض تمثيلية تليفزيونية تصور ازمة الضمير الاسرائيلى

القدس فى ١٠ — و.ا.ف — يجتمع أعضاء مجلس ادارة الاذاعة والتليفزيون الاسرائيلى بعد غد الاحد لمناقشة الخلاف الذى اثار جدلا واسعا فى اسرائيل حول عرض تمثيلية « هيتريث هزريا » التى تصور أزمة الضمير الاسرائيلى بسبب التجاوزات والجرائم التى ارتكبت فى حق المواطنين العرب الذين طردوا من منازلهم وقراهم فى حرب عام ١٩٤٨ .

وقد صرح رئيس المحكمة العليا فى اسرائيل بأن وزير الثقافة الذى امر بالغاء عرض التمثيلية التليفزيونية فى آخر لحظة فى الاسبوع الماضى قد وضع نفسه فى مأزق قانونى . وذلك فى الوقت الذى اعتبر فيه وزير الثقافة المسألة كلها حملة موجهة ضده شخصيا .

وقد أدى هذا الخلاف الى زيادة شهرة القصة التى الفها الكاتب الاسرائيلى « ازهار » عام ١٩٤٨ والتى أخذت عنها التمثيلية التليفزيونية .

■■■■

### انخفاض مبيعات البرتقال الاسرائيلى بنسبة ٦٠٪ فى أسواق لندن

لندن فى ١٠ — و.ا.ف — ذكر مدير المركز الاسرائيلى للمعلومات حول الفاكهة والخضروات الطازجة فى لندن امس ان مبيعات البرتقال الاسرائيلى قد انخفضت بدرجة ملموسة فى أعقاب اكتشاف بعض ثمار الموالح تحمل اثار مادة الزئبق السامة .

وقال جوناثان ثويت مدير المركز ان المبيعات فى بعض أسواق الجملة قد انخفضت بنسبة ٦٠٪ فى المائة وظلت ملايين الثمار فى المستودعات دون ان يقبل عليها المشترون بسبب الفزع الذى أصاب العملاء وقال انه يعتقد ان تجار التجزئة ينتظرون تهدئة مخاوف الاهالى بشأن تسمم البرتقال الاسرائيلى فى بعض المدن الاوروبية .

# المفاجأة القادمة .. للملك حسين

فى عمان يتحدثون عن

**لم يبق سوى أيام قليلة حتى يصدر الملك حسين القرارات التى ينتظرها الجميع والتى يقولون عنها انها سوف تؤثر فى مسيرة الاردن وعلاقاته العربية والدولية — سلبا أو ايجابا — ولسنوات طوال . ولم يتبق سوى فترة قصيرة للغاية حتى تحدث التغييرات او التعديلات فى شكل الحكومة وكلا الامرين يرتبط احدهما بالاخر بل ويلازمه .**

رسالة يكتبها :
**احسان بكر**

ففى ضوء القرار السياسى الخاص بقضية الشرق الاوسط واشتراك الاردن فى مبادرات السلام سوف يتحدد شكل الوزارة الاردنية القادمة .

بعض المراقبين يتحدث عن « حكومة اقطاب » على الطريق تضم رؤساء الحكومات السابقين وبرئاسة قطب عربى تغيب عن كرسى الرئاسة لفترة ليست بالقصيرة . وبعضهم يسميها « بحكومة المواجهة » .. مواجهة الاوضاع القادمة عربيا واردنيا وفلسطينيا .. والبعض الاخر يقول : ولم التغيير الشامل فالملك حسين هو القابض على شئون السياسة الخارجية يخطط لها ويسيرها اذن فالتغيير لن يكون فى شكل الحكومة بقدر ما هو تعديل فى الكراسى الوزارية لتنسجم مع الاوضاع الجديدة .. ولكن الامر المتفق عليه بين الجميع هو ان هناك قرارات هامة سوف تصدر وسيتبعها على الفور أو يلازمها قرارات بالتغيير الوزارى .

والقرار السياسى المتوقع صدوره فى الاردن قرار تحيط به اعتبارات سياسية وايضا جغرافية كثيرة وشائكة ومعقدة . على سبيل التدليل يقولون أن القاهرة فى استطاعتها أن تتخذ من القرارات ما تتصور انه يحقق مصلحتها الوطنية والعربية بدون خشية حساسيات كثيرة . ولكن الوضع فى الاردن يختلف كثيرا . فهناك أولا الوضع الفلسطينى حيث يشكل الفلسطينيون ما لا يقل عن ٦٠ ٪ من الشعب الاردنى .. ثم هناك أوضاع الضفة الغربية المحتلة والتزامات الاردن المعروفة تجاه هذه المناطق ثم هناك تلك الارتباط العضوى الكامل فى الاردن بين الاردنيين والفلسطينيين اذن فأى قرار قادم لابد وأن يستهدف المواءمة الكاملة بين الشعبين .

ثم أن القرار الاردنى القادم تحكمه علاقات الجوار بين الاردن وسوريا حيث امتزجت السياسة الاردنية السورية فى السنوات الاخيرة وحدث بينها نوع من التنسيق كاد أن يصل الى مرحلة الاتحاد ولكن كل شىء تغير الان ، فبدلا من التنسيق والتوحيد أصبح هناك اختلاف وتباين فى وجهات النظر عبر عنه عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا بهجومه الشديد على حكومة الاردن

والقرار الاردنى أيضا تحكمه العلاقة بين عمان والرياض حيث المصالح المشتركة واعتماد الاردن الى حد بعيد على الدعم السعودى للاقتصاد الاردنى هناك كذلك الحدود الاردنية مع العراق وضرورة أن تبقى العيون مفتوحة على كل التحركات القادمة .

اذن فالقرار الاردنى القادم لابد وأن يستجيب بصورة أو بأخرى لكل هذه الاعتبارات السابقة . فهو قرار ينسجم مع مصالحه الوطنية وأيضا لا يفسد علاقاته العربية . ومن هنا كانت صعوبة اتخاذ القرار ومن هنا كان الارجاء فى اصداره . غير أن الجميع باتوا يشعرون الان أن محادثات السلام قد وصلت الى مرحلة ينبغى فيها أن يحدد الاردن موقفه ويحسم اتجاهه . والحسم هنا يتعلق بصورة أو بأخرى بالفلسطينيين . ومن ثم كان الجدل حول قرار الرباط الذى اكد ان منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى فى ديسمبر ١٩٧٤ . وبالتحديد يوم الاحد ٢٧ ديسمبر ومؤتمر القمة العربى الثامن فى الرباط يوشك أن ينهى أعماله باصدار قراره الشهير . وقف الملك حسين والقى بيانا طويلا أمام الملوك والرؤساء العرب سجل فيه

١ — اننا لا نستطيع التسليم بأن منظمة التحرير الفلسطينية تمثل جموع الفلسطينيين الذين تواجدوا فى المملكة الاردنية الهاشمية وأصبحوا من مواطنى الدولة وجزءا كبيرا من شعبها فى الضفتين وحملوا جنسيتها . واندمجوا اندماجا عضويا فى كل مناحى الحياة ودوائرها ومؤسساتها لا نستطيع أن نقبل أن حكومة هؤلاء المواطنين لا تمثلهم ولا تنطق باسمهم ولا تتولى قضيتهم ولا تتبنى آمالهم وأمانيهم . انما تقوم بكل تلك ومن فوق سلطة الدولة وحقها منظمة التحرير الفلسطينية » .

ثم .. والحديث مازال للملك حسين : « من هم هؤلاء المواطنون الذين سيفرزون من الانتماء للدولة التى أصبحوا هم من عناصر بنائها ؟ هل هم الفلسطينيون الذين وفدوا من غربى النهر الى شرقيه عام ١٩٢٤ عندما تصدت الرعويات وشاركوا فى تأسيس الدولة ؟ أم هم الذين لجئوا عام ١٩٤٨ ؟ أم هم الذين نزحوا عام ١٩٦٧ وأخرجوا تحت عسف الاحتلال ؟ أم هم المواطنون الذين يسكنون الضفة الغربية فحسب وليس الضفة الشرقية ، أم هم الفلسطينيون الذين تسلموا الجنسية الاردنية خارج حدود المملكة .

واختتم الملك حسين بيانه قائلا :

« لئن كان الاخوة العرب يرون أن المملكة الاردنية ليست لها صفة الشرعية فى التكلم باسم الفلسطينيين الذين يعيشون فى كنفها ويحملون جنسيتها والذين أصبحوا جزءا من مؤسساتها ، ولا الدفاع عن حق هذا الشعب ولا مسئولية العمل لاستعادة أرضه المغتصبة ورفع الاحتلال عنه ، واذا كانوا يرون أن هذه الصفة الشرعية منحصرة فى المنظمة وحدها . فاننى باسم المملكة الاردنية احملهم وحدهم مسئولية رأيهم وقرارهم وكل النتائج المترتبة عليه واعتبره اعفاء لنا من مسئولياتنا السياسية الاساسية الراهنة ونترك الحكم على هذا القرار للتاريخ » .

الحديث فى الاردن الان حول قرار الرباط .. هل يغير الاردن التزامه العربى بالقرار ويمضى فى المحادثات المتوقعة . أم أن الاردن يطلب أن تغير الدول العربية ذاتها موقفها ، أم انه يدخل فى المحادثات دون اخلال بقرارات القمة ؟

هناك فى الاردن تيار ظهر لكنه الان فى حكم المتلاشى كان يرى انه بعد قرار الرباط أصبح الاردن منسحبا من القضية . وبالتالى نشأت دعوة مؤداها أن الاردن لا علاقة له بما يجرى من مساعى التسوية عربية أو دولية . ولكن أمام حقائق الاشياء فان الاردن طرف أساسى ومركزى فى أزمة المنطقة وفى مواجهة اسرائيل . وبحكم الجوار العربى للاطراف المعنية مباشرة بالازمة تبلور دور الاردن بقبه طرفه فى المباحثات السياسية .

ثم عندما جاءت مبادرة الرئيس السادات ونشأ الخلاف والصراع بين الطرفين العربيين الرئيسيين فى مواجهة اسرائيل — مصر وسوريا — اتخذ الاردن موقفا « المحايد » محاولا الابقاء على علاقاته الودية بين الطرفين مما دعا فريقا كبيرا من السياسيين فى الاردن الى القول بأن الاردن الرسمى يقف موقف المتفرج بل وان فى موقفه غموض وعدم تحديد .

ثم عندما اشتد الخلاف بين مصر واسرائيل فى المفاوضات الدائرة وتركز حول ضرورة اصدار اعلان مبادئ من أجل أن تتشكل قاعدة للمفاوضات تنطلق منها المحادثات تظهر فى الاردن تصريحات واحاديث وبيانات تشير الى أنه فى حالة صدور اعلان مبادئ يتضمن مبادئه مرضية للموقف العربى فمن الممكن عندئذ أن يقوم الاردن بدور عملى نحو المباحثات السياسية .

هذا الموقف الرسمى كان له رد فعل مبدئى فى سوريا التى رأت فى بيان الحكومة الاردنية بتأييد الموقف المصرى تجاه اسرائيل ميلا نحو الاسلوب المصرى وبدون أى تنسيق مسبق مع سوريا وذلك كله يناقض الاتفاقات السابقة والتى تقضى بوجوب تنسيق المواقف بين البلدين .

الموقف الاردنى الان يتأرجح بين فئة تنتظر صدور بيان اعلان المبادئ وترى أن قبول اسرائيل بمبادئه تتفق مع الموقف العربى أمر يكفى لتوسيع دائرة المباحثات ودخول الاردن طرفا فيها .

وفئة أخرى ترى بأن الاسلوب المتبع حاليا بأن تنتقل المباحثات من طرف الى طرف دون أن تشمل كافة الاطراف بما وبالتزام موحد أمر سيكون له مزيد من النتائج السلبية ويعرقل مسيرة السلام أكثر فأكثر . وهذه الفئة ترى أن المحافظة على العلاقات مع سوريا وتقويتها مع الابقاء على العلاقات الممتازة مع مصر شرط أساسى للتمهيد لاعادة الوحدة فى الموقف العربى ولانجاح عملية السلام الشامل والدائم فى المنطقة .

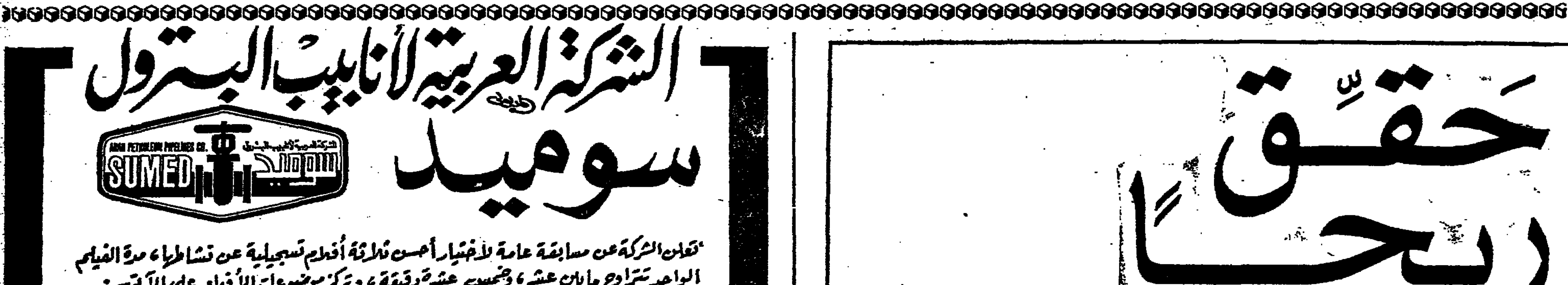
وماذا عن موقف الاردن الراهن ؟

فى حديث اذاعه التليفزيون الاردنى مؤخرا أكد الشريف عبد الحميد رئيس الديوان الاردنى أن للاردن دوره الاساسى فى السلام العادل ولكن ليس على حساب الشعب الفلسطينى . وقال أن النقد الذى وجه ولايزال يوجه الى الموقف الاردنى يقوم على أساس أن الاردن لم يلعب الدور الذى كان منتظرا منه أو أن الاردن لم يسارع الى طرح نفسه بديلا عن الفلسطينيين أو يحل محلهم فى محادثات السلام

وماذا عن القرار المنتظر ؟

فى آخر لقاء له أعلن الملك حسين انه اذا توصلت مصر واسرائيل الى اعلان مبدئى يتضمن الانسحاب الاسرائيلى من الاراضى العربية المحتلة منذ عام ٦٧ وحقوق شعب فلسطين وعودة القدس العربية فان الاردن لن يكون الوحيد الذى سيشترك فى مبادرة السلام اذ أن بقية الدول العربية لن يكون لها أى مبرر بعد ذلك للامتناع عن تأييد الرئيس السادات . والسادات لم يخطئ حتى ولو باءت مبادرته بالفشل بسبب التعنت الاسرائيلى . السادات لم يخطئ لانه فى تلك الحالة يكون قد أوضح للعالم كله من هو المسئول عن ضياع السلام من المنطقة .

الكل فى عمان فى انتظار صدور القرارات الهامة . وعمان الرسمى لايزال يحسب حساباته ويترقب بيان المبادئ . الى أين يسير الاردن ؟ الملك حسين وحده هو الذى يملك الاجابة الصحيحة على السؤال .. وابعاد الصورة لم تتضح بعد حتى الان . □








# الأزمة القبرصية واحتمالات الحل

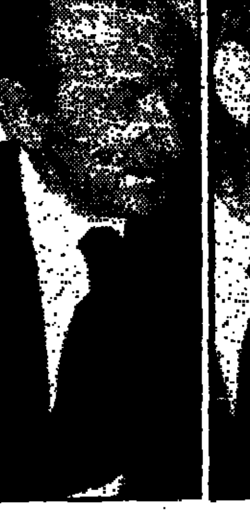
... وعادت أخبار قبرص تحتل الصفحات الاولى من الصحف العالمية ، واعداد الصحفيين الذين يتوافدون على الجزيرة يتزايد ولا يتوقف .. بحثا عن الجديد في تطورات الازمة القبرصية .

وكان السؤال : ماهي الاحداث التي جدت على الموقف بالنسبة للجزيرة التي انقسمت الي قسمين واحد يضم الطائفة التركية القبرصية والاخر ، اليونانيين القبارصة ، وذلك بعد أن قامت تركيا بغزو الجزيرة واحتلال ٤٠ ٪ من مساحتها في يوليو سنة ١٩٧٤ .

وايضا : هل هذه الاحداث والتطورات تشكل في واقع الامر تغييرا حقيقيا ، يبشر بحل او مخرج للازمة القبرصية ، وذلك بعد قرابة عام كامل من توقف المباحثات بين الطائفتين .

رسالة تكتبها :
**أنجي رشدي**





بولنت اجيفيت — سايروس فانس — كورت فالدهايم — سبيروس كبريانو

والجديد حتى الان هو :

١ — وصول حزب الشعب التركي الى الحكم بزعامة بولنت اجيفيت ، الرجل الذي تم في فترة حكمه غزو الجزيرة بواسطة الجيش التركي وتقسيمها ، ... يقال من أن هذا السياسي هو القادر ... على أن يتقدم بحل ، يرضى عنه الشعب والجيش التركي .

...

— زيارة السكرتير العام للامم المتحدة لكل من البلدين بالاضافة الى ... ، وذلك في محاولة لعودة الاطراف الى مائدة المفاوضات تنفيذا لقرارات مجلس الامن والجمعية العمومية والتي تدعو الى انسحاب القوات التركية ، ... وحدة الاراضي واستقلال وعدم انحياز الجزيرة القبرصية .

— واخيرا تولى سبيروس كبريانو رئاسة الجمهورية وذلك بعد رحيل الرئيس مكاريوس ، الذي كان زعيما وطنيا فوق الاحزاب ورئيس الكنيسة القبرصية بعكس ...

... الامريكية في بلاده ، وربما ايضا يقلل من تشدده تجاه الازمة ويجعله أكثر مرونة .

ورغم أن هذا الالتزام التركي تتسع يلب الامل كما قال كل الزعماء القبارصة اليونانيين الذين قابلتهم ؟ الا انه كان أملا محتويا بالحذر وليس تفاؤلا . وربما تضاءل هذا الامل بعد الاعلان عن محاولة الادارة الامريكية العمل على رفع الحظر ...

...

## ما المخرج

واسأل .. اذا لم تكن الدلائل تدعو للتفاؤل .. فما هو المخرج ويقول وزير الخارجية ومعه رئيس البرلمان والزعماء .. ما هو المخرج .. هل تنتحر أونجعل الاخرين يقتلوننا .. ان علينا ان نصمد وندافع عن أنفسنا .

واسأل هل هناك تصور مسبق ؟ .. ويأتي الجواب بنعم .. وهي خطة موضوعة لكي نعيش طويلا ..

١ — استمرار تدويل القضية والضغط من خلال الامم المتحدة .

٢ — الدعوة لمؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة يعطي الفرصة لاعضاء مجلس الامن ودول عدم الانحياز لابداء وجهة نظرهم في الموقف وخاصة تطبيق قرارات الامم المتحدة ، ومثل هذا المؤتمر يعني أن كل الاعضاء متساوون بدون حق الفيتو .

٣ — الاستمرار في عقد المؤتمرات الدولية لتأييد قضية قبرص .

٤ — الجبهة الداخلية وهي تأتي في المرتبة الاولى من الاهمية .. ويعني هذا تدعيم قواتنا الدفاعية من أجل مقاومة أي هجوم محتمل من القوات التي تحتل اراضينا ، ولكي نفعل ذلك لايكفي تقوية القوات النظامية وانما ايضا تقوية الوضع الداخلي الاقتصادي للدولة وخاصة تطبيق سياسة عادلة لتوزيع الدخل القومي ومشاكل الجماهير الفقيرة وذلك لكي نقوي صمود الشعب

وفعلا فقد نجح الجانب القبرصي في تحسين ميزان مدفوعاته واصلاح الوضع المالي الذي كان قد تأثر الى حد بعيد بتقسيم الجزيرة ووجود ٢٠٠ الف لاجيء يشكلون عبئا على ميزانية الدولة .

## قبرص والشرق الاوسط

ويربط معظم الزعماء القبارصة بين حل ازمة قبرص والشرق الاوسط ..

ويقول ميخائيليدس رئيس البرلمان انه لا شك أن حل تصفية النزاع العربي الاسرائيلي سوف يساعد كثيرا في مشكلتنا وهي الازمة التي لم تخلق محليا وانما خلقتها عناصر خارجية بسبب وضع قبرص الاستراتيجي .

يؤيده في هذا الراي باباديوبولس ممثل الجانب اليوناني القبرصي في المفاوضات والكل في قبرص وأنا اذكر كلمات الرئيس مكاريوس على اقتناع كامل بأن الذي خلق مشكلة الشرق الاوسط هو المسئول عن خلق مشكلة قبرص وذلك ضمانا وحماية للوجود الاسرائيلي وابقاء على طريق الطاقة ومنابع البترول في المنطقة العربية مفتوحا أمامهم .

... ووزير الخارجية ، واستطيع أن أقول أن هناك اجماعا وتفاهما تاما على الخط السياسي المتعلق بحل الازمة القبرصية ، على أساس أنهم يواجهون قضية وطنية ...

... منطقية وعادلة ومشرفة تغير ذلك بجعل من المستحيل الوصول الى اتفاق ، ونحن نكون كمن يوقع بالحكم بالاعدام على نفسه ،

## صحيفة واشنطن بوست تقول [ بقية ]

الرئيس كارتر وهما والتر مونديل نائب الرئيس وهاملتون جوردون مساعد الرئيس كارتر .

فقد عرف مونديل بمواقفه المطلقة في تأييد اسرائيل سواء كانت على خطأ أم على صواب . وقد فاجأ مونديل المجتمعين في كامب ديفيد بتأييده القوي لاراء الرئيس السادات في موضوع المستوطنات ونظرا للتخطيط المحكم الذي وضعه جوردون حظي الرئيس السادات على انفراد بتشجيع الشخصيات الموالية لاسرائيل في الكونجرس في الاستمرار في حملته القوية على سياسة بيجين .

واحد الامثلة على ذلك هو ان أعضاء مجلس الشيوخ الذي كان من أبرز مخططي الاستراتيجية الموالية لاسرائيل داخل الكونجرس قد أعرب عن خشيته من انه مالم يحل موضوع المستوطنات لصالح الرئيس السادات فان اتجاها قوميا داخل الولايات المتحدة قد ينوض اسرائيل بمضاعفاته الخطيرة على المستقبل .

وهذا التأييد للرئيس السادات يأتي ضمن عدد من المسائل الاخرى التي تتفق فيها الولايات المتحدة ومصر اتفاقا تاما . ونظرا لان الولايات المتحدة لم تؤيد — ولو مؤقتا — الرئيس السادات في أكثر ...

وفي نفس الوقت نشرت صحيفة [ واشنطن بوست ] مقالا آخر أكدت فيه أن الرئيس السادات قد اختتم محادثاته في واشنطن محصنا بتأييد من الرئيس كارتر بالنسبة للقضايا التي تعرض محادثات السلام المصرية الاسرائيلية للخطر وقالت أن الرئيس السادات قد حصل من الرئيس كارتر على تأكيدات جديدة بشأن مبادئه تتناول مشكلة الفلسطينيين العرب التي تمتنع اسرائيل عن قبولها .

وقالت الصحيفة أن بيان البيت الابيض لم يذكر أي شيء عن امدادات من الاسلحة الامريكية لمصر ، الا أن المسئولين ذكروا انه لم يكن في النية مطلقا الاعلان عن ذلك أثناء زيارة الرئيس السادات . .

واضافت انه من المتوقع أن تحصل مصر على طائرة « ف ٥ أي » المقاتلة وانه سيجرى مزيد من المباحثات التفصيلية بشأن الاسلحة وذلك عقب زيارة الرئيس السادات .

وقالت صحيفة « الفيجارو » الفرنسية ان بيان البيت الابيض الصادر حول زيارة الرئيس السادات للولايات المتحدة قد اغضب اسرائيل لانه يمثل ثلاث نقاط عبارة من تحذير لاسرائيل .

واضافت الصحيفة في عددها الصادر ...

# عالم من بترول

يقدمه : صلاح منتصر

## ٢٣٢ ٪ زيادة نصيب مصر البترولي في سنتين
## البترول أكبر مورد للدولة هذا العام

زاد نصيب مصر من انتاج بترولها ٢٣٢ ٪ في سنتين . كان هذا النصيب ٨ر٢ مليون طن عام ٧٥ زاد الى ٩ر١٤ في عام ٧٦ ثم الى ١ر١٩ مليون طن .

أما نصيب الشركات الاجنبية فقد كان ٥ر٣ مليون طن عام ٧٥ انخفض الى ٨ر١ مليون طن . ثم ٢ر٢ مليون طن . ويرجع ذلك الى تعديل اتفاقيات البترول المعقودة مع شركة اموكو التي تنتج الجزء الاكبر من البترول المصري ، وزيادة نصيب مصر في هذه الاتفاقيات .

احمد هلال

واعلن المهندس احمد هلال وزير الصناعة والبترول بأن البترول سيكون في العام الحالي أكبر مورد للدولة من العملة الصعبة اذ سيرتفع صافي مدفوعات القطاع الى ٣١٠ ملايين جنيه [ ٧٧٥ مليون دولار ] .

وقال أن بعض الاكتشافات التي تحققت في الفترة الاخيرة بدأ استغلالها والبعض تجرى له العمليات اللازمة للاستغلال .

● ومن ذلك الكشف رقم ٢٨٢ الذي تم حفر بئر فيه تنتج حاليا ٢٠ الف برميل يوميا ويجرى اقامة رصيف تنمية لهذا الكشف .

● والكشف ٣٠٠ جنوب قارب وتنتج ٧٠٠٠ برميل من البنزين .

● والكشف ٣٩١ وقد تم حفر بئرين فيه ويتم الان حفر بئر ثالثة .

● الكشف رقم ١٩٥ في المنطقة الشمالية وقد تم حفر البئر الثانية فيه .

وجميع هذه الاكتشافات حققتها شركة اموكو . وقد حققت شركة ديمنكس الالمانية كشفا جديدا الا ان اعمال الحفر صادفت متاعب .

## الامل في الصحراء الغربية يتجه الى الجنوب
## ظهرت لاول مرة الطبقات المكونة للبترول

قال الجيولوجي احمد نصر البرقوقي رئيس الشركة العامة للبترول ان الصحراء الغربية لم تقل بعد حكمتها البترولية وان الاحتمالات الكبيرة مازالت مفتوحة الابواب .

احمد البرقوقي

واوضح رئيس الشركة العامة للبترول في حديثه عن هذه الصحراء النقاط الهامة التالية :

(١) ان جميع جهود البحث حتى سنة مضت كانت مركزة على المنطقة الساحلية من هذه الصحراء لاسباب كثيرة منها تحقيق أول كشف بترولي في هذه المنطقة [ حقل العلمين ] في عام ٦٦ .

وقد تم بعد ذلك اكتشاف عدة حقول في نفس المنطقة الساحلية الا انها كانت في محصلتها لا تتلاءم مع الجهود التي بذلت في هذه المنطقة . ويرجع ذلك الى طبيعة وجود البترول على اعماق بعيدة تتطلب اكثر من الوسائل المتاحة لعمليات البحث خصوصا في عمليات السيزموجرافية وجدت طبقة البترول في حقل ابو الغراديق على عمق ١١ الف قدم ، وفي أم بركة على عمق يزيد على ذلك .

(٢) بدأ منذ عام التعاقد مع عدد من الشركات العالمية على رأسها شركة كونوكو للبحث في المناطق الجنوبية من الصحراء الغربية .

وقد بدأت الشركات العمل في ضوء نظرية اذا تحققت صحتها فسوف تعطي النتائج التي تنشدها مصر والتي نأمل من ورائها في اكتشاف مثل الحقول التي اكتشفت في شمال افريقيا .

(٣) وقد تبين بعد ان بدأ العمل بجدية كبيرة وبعد ان قامت الشركات بعمل مساحات قياسية وجاذبية للصخور التي على السطح ما يشير الى وجود قرائن او ادلة تفتح ابواب الامل في هذه المنطقة الواسعة التي تبلغ مساحتها ٣٠٠ الف كيلو متر مربع .

وقال الجيولوجي احمد البرقوقي انه في ضوء الخرائط التي سبق اجراؤها على هذه المنطقة كان يتضح منها انها كلها مناطق رملية وان الصخور الجرانيتية فيها قريبة من السطح وبالتالي ليس هناك أمل وجود البترول فيها . الا انه في ضوء الدراسات الجديدة التي التي اجريت اخيرا تم العثور على الطبقات التي يمكن ان تكون مصدرا للبترول وهي نتيجة جديدة بالنسبة للتصور القديم .

●

## زيادة ٢١ ٪ في استهلاك البوتاجاز

سجل استهلاك البوتاجاز في العام الماضي في الاقاليم ٢١ ٪ .

●

## وزيادة ٣٠ ٪ في البنزين

اما البنزين فقد زاد استهلاكه في مصر بنسبة ٣٠ ٪ ويرجع ذلك الى كثرة توقف السيارات في الطرق بسبب زحام المرور واحتراقها البنزين بكميات كبيرة خلال فترات التوقف .

●

## مساهمة عربية للبتروكيماويات

■■ تجرى الشركة العربية للاستثمارات البترولية وهي احدى الشركات الاربع المنبثقة عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول . [ اوابك ] مباحثات مع الهيئة العامة للبترول في مصر حول مساهمة الشركة في مشروع انتاج البتروكيماويات في مصر .









هكذا من الأصل

هكذا من الأهرام

## الدولة

### ممثلو ٣٠٠ شركة استثمارية بدأت انتاجها يبحثون الثلاثاء نتائج تجربة تنفيذ المشروعات

كتب ــ حسن سلومة :

تبدأ يوم الثلاثاء القادم أعمال المؤتمر الاول ، لمتابعة المشروعات التى انشئت فى ظل قانون الاستثمار ، والتى بدأت فى الانتاج بالفعل ، تحت رعاية السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للاستثمار ..

وسيبحث المؤتمر تجربة تنفيذ المشروعات الاستثمارية فى مصر ، والعقبات التى واجهتها اثناء التنفيذ ، وماقامت به هيئة الاستثمار لتذليل هذه العقبات .

وسيشترك فى المؤتمر ممثلو نحو ٣٠٠ مشروع استثمارى بدأت عملها فعلا فى البلاد . وقد طلب الدكتور جمال الناظر نائب رئيس الهيئة والمناطق الحرة الى الوزارات المعنية بنشاطها الاقتصادى ندب بعض خبرائها للاشتراك فى أعمال المؤتمر وقرر المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة والاصلاح الزراعى والتنمية الريفية ندب المهندسين والدكاترة ابراهيم فتورى الوكيل الاول للوزارة وكامل هندى مدير معهد بحوث الاقتصاد الزراعى والاحصاء وعبد الحليم ثابت وكيل الوزارة بهيئة الاصلاح الزراعى للشئون التعاونية ، وعصام شبانة رئيس شركة اللحوم والالبان لتمثيل الوزارة فى المؤتمر .

### وسام من السادات لموظف مصرى ببون

ميونيخ ــ أ.ش.أ ــ قرر الرئيس أنور السادات ، منح السيد زكريا أمام أحمد الموظف الفنى بالمكتب الصحفى فى السفارة المصرية ببون « وسام العمل من الطبقة الثالثة » ، تقديرا للواجب الوطنى الذى قام به فى شهر يناير الماضى .

وكان السيد زكريا قد اكتشف العبوة الناسفة التى وضعها مجهولون بجوار مقر السفارة المصرية فى بون ، وقام بابطال مفعولها قبل الوقت المحدد لانفجارها بدقائق قليلة . ومن المقرر ان يقوم السيد حسن كامل رئيس ديوان رئيس الجمهورية بتسليمه الوسام فى مدينة ميونيخ .

### أسئلة جديدة الى الوزراء بالجلسات القادمة لمجلس الشعب

يناقش مجلس الشعب ، فى جلساته القادمة ، مجموعة من الاسئلة التى وجهت الى وزراء الزراعة والحكم المحلى والكهرباء والاقتصاد ، فى مقدمتها سؤالان من العضو سعد عثمان عن اسباب الغاء عقود التمليك للاراضى الزراعية فى منطقة المنتزه بالاسكندرية وتحويلها الى نظام التأجير ، على الرغم من ان المنتفعين بها دفعوا ١٣ قسطا من تملك هذه الاراضى ... واسباب عدم توصيل التيار الكهربائى الى العزب الواقعة فى دائرتى المنتزه والرمل

وسؤال من العضو محمد عبد الشافى عن مدى الرقابة على الجمعيات التعاونية لتاكسيات الاجرة بالمحافظات ، والتى تتلاعب بتعريفة السفر فى هذه التاكسيات وسؤال من العضو مأمون مشالى عن اجمالى قيمة مشروعات الاستثمار العربى والاجنبى لعام ١٩٧٧ وجدواها الاقتصادية

### شكر لممدوح سالم من الفنيين التطبيقيين

تلقى السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء برقية شكر من المهندس حافظ عامر نقيب المهن الفنية التطبيقية نيابة عن أعضاء النقابة البالغ عددهم ١٥٠ الفا لاصدار قرارات اعادة تقييم المؤهلات الدراسية لبعض أعضاء النقابة مما سيؤدى الى استقرارهم النفسى ، وانهم يؤكدون على انهم سيظلون جنودا خلف الرئيس أنور السادات ويباركون خطواته فى سبيل السلام العادل .

### وزير الخارجية يزور بون بعد جولة الرئيس

ميونيخ فى ١٠ ــ أ.ش.أ ــ ينتظر ان يعود السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية وعضو الوفد الرسمى المرافق للرئيس السادات فى جولته الحالية ، إلى المانيا الاتحادية يوم الاثنين القادم ، بعد انتهاء جولة الرئيس السادات ، وتستغرق زيارة كامل القادمة لالمانيا اربعة أيام يقوم خلالها بتوديع المسئولين فى المانيا الاتحادية .

وسوف يجتمع السيد محمد ابراهيم كامل خلال الزيارة بالرئيس الالمانى شيل والمستشار هيلموت شميت ، ووزير الخارجية هانز ديتريش جنشر .

كما يحضر حفل الاستقبال الذى يقيمه القائم بأعمال السفارة المصرية فى بون السيد حسن ابراهيم عبد الهادى يوم ١٦ فبراير تكريما له .

وكان السيد محمد ابراهيم كامل يشغل منصب سفير مصر فى بون منذ يوليو ١٩٧٣ الى أن عين فى شهر ديسمبر الماضى وزيرا للخارجية .

### ترشيح سراج الدين لرياسة حزب الوفد الجديد

تعقد الهيئة التأسيسية لحزب الوفد الجديد اجتماعا يوم الجمعة القادم لانتخاب رئيس الحزب ونواب الرئيس والسكرتيرين العامين .

وعلم مندوب « الاهرام » ان المرشح الوحيد لرياسة الحزب هو السيد فؤاد سراج الدين ، كما ينتظر ان يرشح الدكتور وحيد رأفت والسيد عبد الفتاح حسن والدكتور حلمى مراد نوابا لرئيس الحزب ، والسيد ابراهيم فرج سكرتيرا عاما ، وعلوى حافظ سكرتيرا مساعدا للحزب .

### ومساءلة رئيس حزب الاحرار

وصرح السيد محمد عبد الشافى ، عضو مجلس الشعب وعضو حزب الاحرار الاشتراكيين ، بانه سيدعو الجمعية العمومية للحزب الى الاجتماع لمساءلة السيد مصطفى كامل مراد رئيس الحزب عن الاحوال المتدهورة التى اصابت الحزب ، وذلك فى ظل الديموقراطية التى يتمتع بها الحزب وتمكنه من مساءلة رئيسه .

### وفد من الشرقية والمنوفية يزور القيادات المحلية بالسودان

الخرطوم ــ من عبد المجيد الشوادفى ــ يصل اليوم الى الخرطوم وفد قيادات الحكم المحلى لمحافظتى الشرقية والمنوفية فى زيارة للسودان تستغرق اسبوعا يلتقى خلالها مع الرئيس السودانى جعفر نميرى ، وعدد من الوزراء وقيادات الحكم المحلى والمجالس الشعبية فى السودان ، للتعرف على نظمها وبحث وسائل التعاون فى مجال الحكم المحلى بين المحافظتين ومحافظات السودان ، فى اطار مشروعات التكامل بين مصر والسودان .

ويرافق الوفد الدكتور محمد طلبه عويضة رئيس المجلس المحلى بالشرقية واللواء حسن الصبان مساعد وزير الداخلية .

وسيزور اعضاء الوفد محافظات الخرطوم والجزيرة وام درمان .

### تحديد مواعيد الامتحانات لمدارس الاسماعيلية

تقرر أن تبدأ امتحانات الشهادة الابتدائية فى مدارس محافظة الاسماعيلية يوم ١٣ مايو القادم ، وامتحانات الاعدادية العامة ودبلوم المعلمين والمعلمات يوم ٢٠ مايو ودبلوم المدارس الصناعية والزراعية والتجارية يوم ٢٧ مايو ، والشهادة الثانوية يوم ١٠ يونيو .

وصرح السيد ابراهيم عبد عيسى ، المدير العام للتربية والتعليم بالمحافظة ، بأن امتحانات النقل ستبدأ يوم ١٥ ابريل بالنسبة للاعدادى والثانوى ، و ٢ مايو للصفين الثانى والرابع الابتدائى .

■ جولة لوزير الداخلية بالاسواق :

# الزام المخابز باستهلاك الدقيق المنصرف لها يوميا فى صنع الخبز

## المخابز تعمل ٣ ورديات مع توسيع قاعدة التوزيع وتشديد رقابة المخابز الافرنجية

## توافر الخضر والفاكهة بالتسعيرة ونقص البرتقال بسبب تصديره

كتب ــ حسن أبو العينين :

تقرر الزام المخابز بأن تستهلك كل حصة الدقيق المنصرفة لها يوميا فى صناعة الخبز ، وتيسير حصولها على هذه الحصة ، على أن تعمل ٣ ورديات يوميا لتوفير حاجة المستهلكين من الخبز وتوسيع قاعدة توزيعه فى كل الاحياء والمناطق ، وتشديد الرقابة على المخابز الافرنجية حتى لا تستخدم الدقيق المنصرف لها لصناعة الخبز فى عمل الحلوى .

اعلن ذلك فى الجولة المفاجئة التى قام بها السيد محمد نبوى اسماعيل وزير الداخلية على الاسواق ، للاطمئنان على توافر الخضر والفاكهة فى الاسواق والتزام التجار بالتسعيرة الجبرية لها .

وركز وزير الداخلية فى جولته أمس على مفاجأة المخابز وذلك للحد من التلاعب فى رغيف الخبز والذى كان مثار شكوى المواطنين فى الفترة الاخيرة .

وقد فاجأ الوزير أسواق التجزئة للخضر والفاكهة فى كل من السيدة بالجيزة والناصرية بالسيدة زينب والزيتون ومصر الجديدة . كما فاجأ عددا كبيرا من المخابز البلدية والافرنجية فيها .

وأبدى الوزير ارتياحه لتوافر الخضروات فى الاسواق والتزام التجار بالتسعيرة المقررة لها حتى أن بعضهم يبيع الخضروات وخاصة الطماطم والبطاطس بأقل من التسعيرة . كما لاحظ الوزير نقصا فى كميات البرتقال [ أبو صرة ] واليوسفى المعروض للبيع حتى أن كميات التفاح المعروضة فى الاسواق تزيد على كميات البرتقال واليوسفى . وتبين أن شركة الوادى للحاصلات الزراعية كانت قد تعاقدت على تصدير كميات كبيرة من البرتقال [ أبو صرة ] .

وفى كل المخابز التى فاجأها الوزير طلب من أصحابها ضرورة الالتزام بالاوزان والاوصاف المقررة للرغيف حتى لا يتعرضوا للعقوبات التى تنص عليها القوانين ، وكذلك ضرورة استهلاك كل كميات الدقيق المنصرفة وقدرها ٣٥ جوالا لكل مخبز فى صنع الخبز ، وأن تعمل المخابز ثلاث ورديات يوميا ، وتوسيع قاعدة توزيع الخبز وذلك لتغطية جميع المناطق ، وطلب من اللواء محيى الجرواني مدير الادارة العامة لشرطة التموين الذى رافقه فى الجولة الفصل على صرف الكميات المقررة من الدقيق لعدد من المخابز اكتشف الوزير خلال جولته أنها لا تحصل على دقيق وأنها تشترى الدقيق من السوق السوداء وتصنع أرغفة كبيرة نسبيا وتبيعها بسعر يزيد كثيرا من الاسعار المقررة للاوزان المعتمدة ، على أن تبيع هذه المخابز الخبز بعد ذلك بالاسعار المقررة . كذلك أكد على ضرورة مراقبة المخابز الافرنجية التى تستهلك أكبر كمية من الدقيق الفاخر المنصرف لها فى صنع الحلويات .

وخلال جولته التى استمرت ٤ ساعات أمس فاجأ الوزير نقط الشرطة بالاسواق وراجع بعض المحاضر التى حررت للتجار وأمر بصرف مرتب نصف شهر لضابط نقطة سوق مصر الجديدة وطاقم الامناء والمخبرين معه بعد أن لاحظ انضباط السوق والتزام التجار بالتسعيرة المقررة وصرف مكافأة توازى مرتب نصف شهر أيضا لضابط وأمناء نقطة سوق الناصرية

كما فاجأ نقط الشرطة المؤقتة التى انشئت فى أكشاك خشبية فى الاماكن الصالحة بقسم الزيتون كما فاجأ القسم نفسه بالزيارة حيث أصدر قرارا بالتحقيق مع أمين الشرطة نوبتجى غرفة عمليات القسم حيث حاول الوزير الاتصال به لاسلكيا من احدى النقط التابعة للقسم ولكنه لم يرد وعندما توجه الوزير الى القسم لم يجده فى غرفة عمليات لاسلكى القسم ولم يجد أحدا مكانه فأمر بالتحقيق معه وتوقيع جزاء صارم عليه باعتبار أن الاتصالات فى الشرطة تشكل عنصرا هاما ورئيسيا فى سرعة التحرك والسيطرة على الموقف .

كما تفقد ادارة تحقيقات قسم الزيتون والتقى بسيدة كانت تحرر محضرا وسألها عن المدة التى امضتها بالقسم وأمر بصرف مكافأة شهر لامين الشرطة محمد حميدة عاصم الذى حرر لها المحضر خلال عشر دقائق فقط .

السيد نبوى اسماعيل وزير الداخلية أثناء تفقده لاحد مخابز القاهرة خلال جولته التى قام بها فى الاسواق أمس .

## اجتماعات مصرية أمريكية تبدأ اليوم لمناقشة مشروعات التكنولوجيا فى مصر

تبدأ اليوم فى القاهرة اجتماعات اللجنة المصرية الامريكية المشتركة للعلوم والتكنولوجيا ، والتى يحضرها الدكاترة مصطفى كمال حلمى وزير التعليم وابراهيم بدران وزير الصحة ونعيم أبو طالب وزير الدولة وأساتذة الجامعات ورؤساء مراكز البحوث العلمية والطبية والتعليمية ووكلاء الوزارات المختصة ، كما تعقد اللجنة المشتركة للثقافة اجتماعا يوم الاربعاء القادم لمراجعة ماتم تنفيذه من مشروعات مشتركة والاتفاق على الخطوات التنفيذية الجديدة فى اطار المشروعات التى يتم الاتفاق عليها بين البلدين .

وتضم هذه اللجنة ٤ لجان رئيسية لجنة للعلوم ونقل التكنولوجيا ، والزراعة والرى والبيئة ، ولجنة مواد وتكنولوجيا البناء والنقل ، ولجنة الطاقة والصناعة كما تضم اللجنة الخاصة بالثقافة أربع لجان اخرى للتعليم العام والتعليم الفنى والمهنى والقوى العاملة ولجنة التعليم الجامعى ولجنة الثقافة والاعلام .

ومن اهم المشروعات التى سيتم تنفيذها بالاشتراك مع الولايات المتحدة اقامة مركز قومى فى مصر للاعلام العالمى ، وبرنامج للتدريب فى مجال الاعلام العلمى ، ومشروع تكنولوجيا الاجهزة العلمية والاستخدامات الطبية للاجهزة فوق الصوتية فى كلية الطب ، وانشاء قسم للهندسة الطبية الحيوية فى طب القاهرة والذى يبدء فى تنفيذه بعد وصول الاجهزة الخاصة به ومشروع استخدام تكنولوجيا اشعة ليزر بالتعاون مع اكاديمية البحث العلمى وجامعة عين شمس ومشروعات تحلية المياه المالحة ومياه الصرف ودراسة الصرف فى بعض الاراضى وفى مشروعات الصرف التى يمولها البنك الدولى ، ودراسة طبيعة مياه النيل وبحيرة ناصر ، ودراسة البيئة البحرية فى البحر الاحمر والبحيرات المرة وتحسين انتاج الالبان ، ومشاكل تسويق الفاكهة والخضر وتحسين انتاج الدجاج فى القرى المصرية وتحسين محاصيل الذرة والقمح والمحاصيل الرئيسية ودراسة لمواد البناء التى يتولاها معهد بحوث البناء ، وكذلك مشروعات بحوث البترول واستخدام الطاقة الشمسية وتحسين الاتصال التليفزيونى واللاسلكى .

كما تبحث لجنة الثقافة مشروعات تدريب المعلمين وتطوير نظم الامتحانات وتقييم التعليم الفنى والقوى العاملة والتعليم الاساسى وانشاء مركز لتدريس اللغة الانجليزية فى كلية التربية بعين شمس لتدريب المعلمين والدراسات العليا

### ربط الدقيق بأسيوط على البطاقات التموينية

أسيوط ــ لمراسل الاهرام ــ ناقش المجلس المحلى نقص حصة الدقيق فى المحافظة ، بعد ماتبين أن بعض أصحاب المستودعات يقومون بتهريب الدقيق الى أصحاب تربية الماشية . وقد اقترح السيد مصطفى المستكاوى رئيس المجلس توزيع الدقيق على البطاقات التموينية ، بواقع ٢٠ كيلو جراما كل اسبوع لكل بطاقة . كما نوقشت حصة الارز الموزعة على القطاعين العام والخاص ، لكن تبين أن الحصة تالفة ــ معطنة ــ ونسبة التلافة فيها ٤٠ فى المائة ، ولهذا قرر السيد محمد محمد ناصر ، المدير العام للتموين فى أسيوط ، ارسال « عينات » الى الرقابة ، والتنبيه على أصحاب المضارب بضرورة مراعاة تجفيف الارز قبل تجزئته .

### البنك العربى الافريقى يفتتح فرعا فى هيوستون

افتتح السيد عبد المنعم رشدى رئيس البنك الاهلى المصرى ، الفرع الجديد للبنك العربى الافريقى فى مدينة هيوستون الامريكية ، فى الاسبوع الماضى .

وصرح رئيس البنك الاهلى عقب عودته الى القاهرة أمس بأن الشعب الامريكى يؤمن بأن زيارة الرئيس السادات لامريكا اضافة جديدة نحو صنع السلام وأن المبادرة تلقى تقديرا عظيما من الامريكيين .

## ١٢ مليون جنيه لـ ١٢٠ وحدة نهرية جديدة لدعم النقل النهرى وسحب البضائع من الموانى

كتب ــ أحمد عصمت :

تقرر انشاء ١٢٠ وحدة نهرية جديدة قيمتها ١٢ مليون جنيه لتدعيم طاقة النقل النهرى ، وزيادة كفاءة سحب السلع من الموانى ، والافادة من مجرى النيل فى نقل البضائع . تم ذلك فى الاجتماع الذى عقده أمس المهندس محمود مختار الوكيل الاول لوزارة النقل ، مع رؤساء شركات النقل المائى والنهرى ، لمناقشة امكانات رفع طاقة النقل النهرى ، والتنسيق بين الشركات والهيئات القائمة بخدمة الملاحة النهرية .

وقد صرح وكيل الوزارة بأنه تم الانتهاء من اعداد المواصفات الفنية لانشاء هذه الوحدات التى تبلغ حمولة كل منها ٧٥٠ طنا ، والتى سيتم ادخالها الخدمة بالتدريج فى خلال سنوات الخطة الخمسية . ومن المقرر طرح هذه العملية فى مناقصة عالمية تشترك فيها الشركات المحلية والاجنبية المتخصصة .

كذلك نوقشت فى الاجتماع اساليب رفع كفاءة المجارى الملاحية ، بحيث تسمح للسفن بالسير فى كامل حمولاتها ، وتيسير الملاحة بها ، وخاصة ترعة النوبارية التى تخدم الملاحة بين القاهرة والاسكندرية .

كما نوقش الاقتراح الخاص بانشاء شركة جديدة متخصصة لخدمة الطرق الملاحية وصيانتها ، عن تدعيمها بمعدات تعميق وتطهير للطرق الملاحية ، ومعدات اخرى لازالة الطمى منها .

اما فيما يتعلق بمشكلة نقص عمالة البحر ، اللازمة لخدمة اسطول النقل النهرى ، فقد اعلن الوكيل الاول للوزارة انه سيتم تدعيم المركز الاقليمى للتدريب على أعمال النقل النهرى ، بأعداد جديدة من العاملين ، مع ايوائهم فى المركز ومنحهم حوافز مجزية للاستمرار فى التدريب .

واعلن وكيل الوزارة انه تم الاتفاق على ان تقوم وزارة القوى العاملة بتحمل ٧٠٪ من تكاليف التدريب ، ويتحمل المركز الـ ٣٠٪ الباقية . كما تم الاتفاق على توحيد برامج التدريب بين شركتى النقل المائى والنهرى ، لتخريج عمالة مصرية ذات كفاءة عالية .

### مشكلة غياب التلاميذ دراسة عن أسبابها وطرق علاجها وحلها

ناقش مجلس نقابة المعلمين برياسة الدكتور محمد محمود رضوان ، موضوع انتظام الدراسة فى المدارس حتى نهاية العام الدراسى ، وضرورة حرص المعلمين على رعاية الطلاب . وقرر المجلس ان تقوم النقابات الفرعية بعقد اجتماعات وندوات يحضرها المعلمون مع قيادات التعليم لبحث أسباب غياب الطلاب فى الفترة الاخيرة من العام الدراسى ، وايجاد حلول ايجابية بالتعاون بين المدارس والاسر ووضع ضوابط تلتزم بها المدارس لمراقبة العمل فيها .

وطلب المجلس من اللجنة الاستشارية بالنقابة اعداد دراسة كاملة عن جذور المشكلة من حيث الدروس الخاصة واسبابها وعلاجها وتوزيع المناهج على مدار السنة والمراجعة فى الشهور الاخيرة ، وايجاد حوافز مادية وادبية للمعلمين الممتازين والملتزمين بالعمل حتى آخر العام .

## ٣٨½ مليون جنيه للصرف الصحى بالقاهرة برنامج زمنى لتحسين مرافق الخدمات بالجيزة

كتب ــ عادل ابراهيم :

تجرى الآن دراسة تنفيذ مشروعات الصرف الصحى فى القاهرة الكبرى ، وتبلغ تكاليفها ٣٨ مليونا و ٥٠٠ الف جنيه ، وتتولى اقامتها الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ، وذلك للاسراع فى القضاء على مشكلات الطفح المستمر للمجارى ، وسيتم تبعا لذلك توفير معدات حديثة وانشاء محطات وشبكات جديدة ، وتجديد خطوط المواسير التالفة ، وتوصيل التيار الكهربائى الى المحطات القديمة .

وقرر المهندس احمد عبد الآخر محافظ الجيزة وضع برنامج زمنى عاجل ، لتحسين مرافق الخدمات ، واصلاح الطرق ، وتوفير احتياجات النظافة العامة واستكمال منشآت الشباب ، وذلك ضمن خطة تتكلف مليونا و ٨٥٩ الف جنيه .

وقال انه تقرر انشاء مجزر آلى جديد فى مدينة الجيزة وتنفيذ مشروعات مد شبكات الكهرباء ، وانارة المناطق والقرى المحرومة ، وانشاء ٨ « كبارى » ورصف عدد من الطرق الرئيسية داخل المدن .

وقال السيد حسن انور ابو المجد السكرتير العام لمحافظة الجيزة انه تقرر تخصيص ٢٤٢ الف جنيه لحملات النظافة العامة وتوفير سيارات الكنس والرش وكسح المجارى فى كل مدينة حسب حاجتها ، الى جانب انشاء دورات مياه عامة فى الاحياء الشعبية

واضاف انه تقرر اعتماد المبالغ اللازمة لدعم مرافق خدمات الامن والدفاع المدنى والحريق ، بانشاء شبكة لاسلكية جديدة لربط القرى النائية بالمدن وتوفير سيارات الاطفاء ودوريات المرور ، كما تقرر استكمال انشاء ٢٥ مركزا للشباب فى مدن المحافظة وقراها .

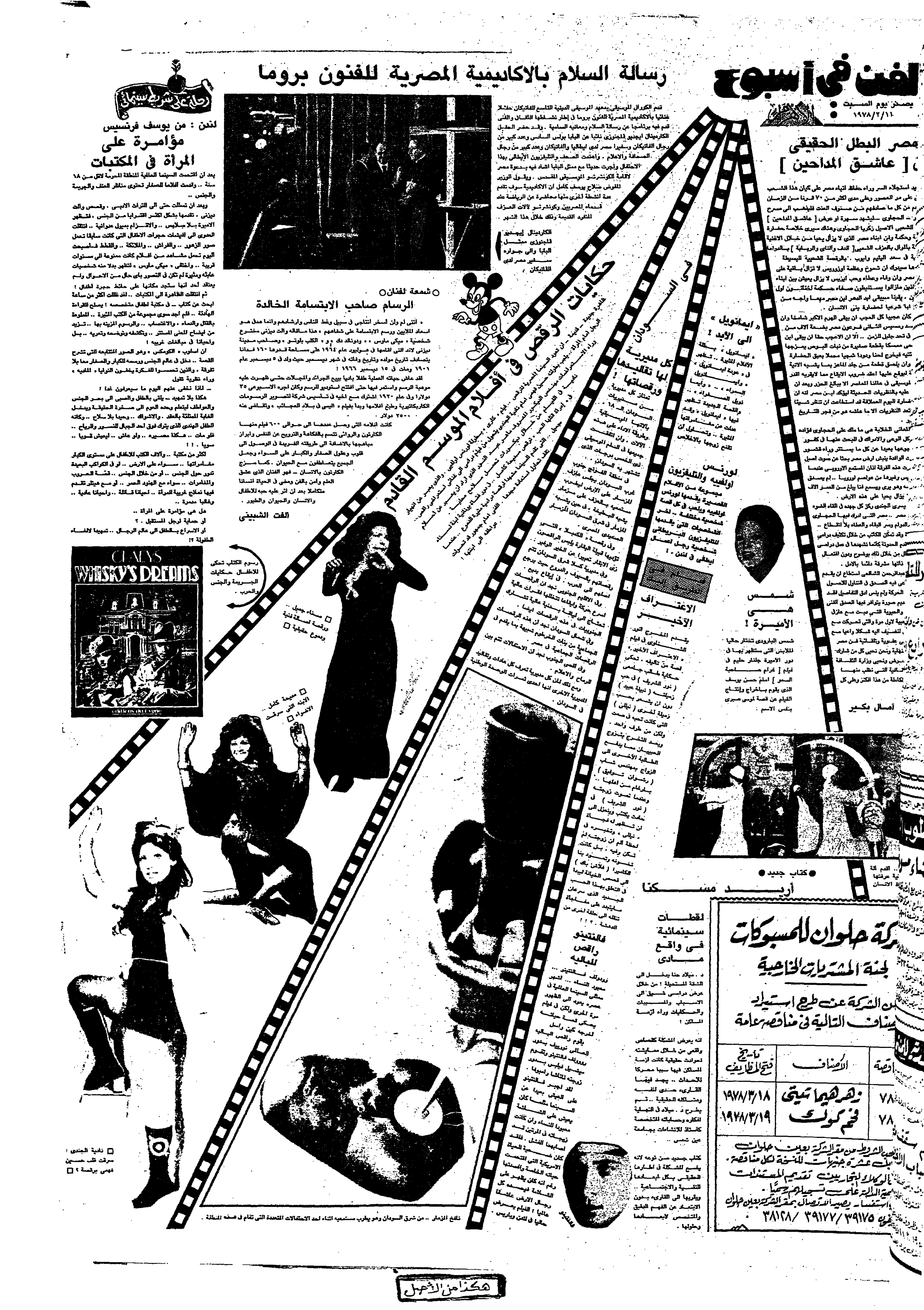
واضاف السيد ابو المجد انه تقرر توجيه اعتمادات صندوق النظافة المحلية فى الجيزة نحو توفير معدات النظافة العامة وسياراتها ووقف صرف أجور عمال النظافة ومكافآتها من ميزانية الصندوق ، بعد أن تقرر تعيينهم على الدرجة المباشرة العمالية .

### تيسيرات جمركية لزائرى المنطقة الحرة ببورسعيد

بور سعيد ــ من محمد أبو النجا ــ تقرر انشاء مراقبات جمركية ثابتة على منافذ بور سعيد ، يتم فى كل منها « ختم » دائم لتقدير الرسوم الجمركية المستحقة على سلع المنطقة الحرة ، التى يحملها المغادرون للمدينة ، وذلك توحيدا للتعريفة الجمركية . كما تقرر اعداد سجلات لهذه المنافذ ، تقيد فيها المحجوزات والمتروكات ، مع اتاحة الفرصة أمام أصحابها للتخليص الجمركى عليها ، فى مدة اقصاها ثلاثة اشهر ، يحق للجمرك بعدها التصرف بالبيع . تقرر ذلك فى الاجتماع الذى عقده المجلس المحلى للمحافظة برياسة السيد محمد ابراهيم ابو القاسم . وقد وافق السيد سرحان محافظ بور سعيد على انتداب عدد كبير من العاملين فى المصالح الاخرى للعمل فى الجمارك ، وتزويد قوة المرور على منافذها بثلاثين شرطيا .

### رفع مرتبات المبعوثين بانجلترا

تقرر رفع مرتبات المبعوثين المصريين فى انجلترا بما يتلاءم مع ارتفاع الاسعار وسيعلن السيد ابو العينين مستشار وزارة التعليم العالى هذا القرار الذى كانت اللجنة الوزارية للتنمية الاجتماعية قد اتخذته بناء على اقتراح الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم ، وذلك فى مؤتمر المبعوثين المصريين الذى يبدأ اليوم فى لندن ويحضره حوالى ١٥٠٠ مبعوث .. ويحضر المؤتمر الدكتور جلال بكير نائب رئيس جامعة حلوان والسيد فوزى عبد الظاهر وكيل أول التعليم العالى



# الفن في أسبوع

يصدر يوم السبت ١٩٧٨/٢/١١
الأهرام

# رسالة السلام بالاكاديمية المصرية للفنون بروما

قدم الكورال الموسيقي بمعهد الموسيقى الدينية التاسع للفاتيكان حفلا غنائيا بالاكاديمية المصرية للفنون بروما في إطار نشاطها الثقافي والفني قدم فيه برنامجا عن رسالة السلام ومعانيه السامية . وقد حضر الحفل الكاردينال ايجديو فلجنوزي نائبا عن البابا بولس السادس وعدد كبير من رجال الفاتيكان وسفيرا مصر لدى ايطاليا والفاتيكان وعدد كبير من رجال الصحافة والاعلام . واهتمت الصحف والتليفزيون الايطالي بهذا الاحتفال وأجرت حديثا مع ممثل البابا اشاد فيه بدعوة مصر لاقامة الكونشرتو الموسيقي المقدس . ويقول الوزير المفوض صلاح يوسف كامل ان الاكاديمية سوف تقدم عدة انشطة اخرى منها محاضرة عن الرياضة عند قدماء المصريين وكونشرتو لآلات العزف المنفرد القديمة وذلك خلال هذا الشهر .

الكاردينال إيجديو فلجنوزي ممثل البابا والى جواره سفير مصر لدى الفاتيكان .

## رحلة على شريط سينمائي

لندن : من يوسف فرنسيس

# مؤامرة على المرأة في المكتبات

بعد ان اقتحمت السينما العالمية المنطقة المحرمة لاقل من ١٨ سنة .. وقدمت افلاما للصغار تحتوى مناظر العنف والجريمة والجنس ..

وبعد ان تسللت حتى الى التراث الادبى . وقصص والت ديزنى . تقدمها بشكل اكثر اقترابا من الجنس . فتظهر الاميرة بلا ملابس .. والاقزام بميول عدوانية .. انتقلت العدوى الى المشمات حجرات الاطفال التى كانت سابقا تحمل صور الزهور .. والفراش .. والملائكة .. والقطط فأصبحت اليوم تحمل مشاهد من افلام كانت ممنوعة الى سنوات قريبة .. واختفى « ميكى ماوس » لتظهر بدلا منه شخصيات عابثه ومثيرة لم تكن في التصور باى حال من الاحوال ولم يعتقد أحد انها ستجد مكانها على حائط حجرة اطفال !

ثم انتقلت الظاهرة الى المكتبات .. لقد ظللت اكثر من ساعة ابحث عن كتاب — في مكتبة اطفال متخصصه ! يصلح للقراءة الهادئة .. فلم اجد سوى مجموعة من الكتب المثيرة .. المملوءة بالقتل والدماء . والاغتصاب .. والرسوم المزينة بها .. تزيد من ايضاح المعنى المستتر .. وتكشفه وتوضحه وتعريه .. بل واحيانا في مبالغات غريبه !

ان اسلوب « الكوميكس » وهو الصور المتتابعه التى تشرح القصة .. دخل في عالم الجنس ورسمه للكبار والصغار معا بلا تفرقة . والذين تحمسوا للفكرة يخفون النوايا « المالية » وراء نظرية تقول

— لماذا نخفى عنهم اليوم ما سيعرفون غدا ؟

هكذا بلا تمهيد — يلقى بالطفل والصبى الى بحر الجنس والعواطف ليتعلم وحده العوم الى صخرة الحقيقة ويدخل الغابة المملوءة بالعقد . والاشواك .. وحيدا بلا سلاح .. وكانه الطفل الهندى الذى يترك فوق احد الجبال للنسور والرياح .. فلو مات .. هكذا مصيره .. ولو عاش .. ليعيش قويا .. سويا . ! !

لكثر من مكتبة .. وآلاف الكتب للاطفال على مستوى الكبار مغامراتها .. سواء على الارض .. او في الكواكب البعيدة تدور حول الجنس .. او من خلال الجنس .. قصة الحروب والمغامرات .. سواء مع الهنود الحمر .. او مع هيتلر تقدم فيها نماذج غريبة للمرأة .. احيانا قاتلة .. واحيانا عادية .. وغالبا مدمرة ..

هل هى مؤامرة على المرأة ..

او حماية لرجل المستقبل . ؟

او الاسراع بالطفل الى عالم الرجال .. تمهيدا لالغاء الطفولة ؟!



رسوم الكتاب تحكى للاطفال حكايات الجريمة والجنس والحرب .

○ شمعة لفنان ○

## الرسام صاحب الابتسامة الخالدة

« اننى لم ولن اسخر انتاجى في سبيل وعظ الناس وارشادهم وانما هدفى هو اسعاد الملايين ورسم الابتسامة على شفاههم » هذا ماقاله والت ديزنى مخترع شخصية « ميكى ماوس » « ودونالد دك » و « الكلب بلوتو » وصاحب مدينة ديزنى لاند التى اقامها في هوليود عام ١٩٦٤ على مساحة قدرها ١٦٠ فدانا يتصادف تاريخ مولده وتاريخ وفاته في شهر ديسمبر حيث ولد في ٥ ديسمبر عام ١٩٠١ ومات في ١٥ ديسمبر ١٩٦٦ !

لقد عاش حياته العملية طفلا باديا يبيع الجرائد والمجلات حتى ظهرت عليه موهبة الرسم واستمر فيها حتى افتتح استوديو للرسم وكان اجره الاسبوعى ٣٥ دولارا وفى عام ١٩٢٠ اشترك مع اخيه في تأسيس شركة لتصوير الرسومات الكاريكاتيرية وطبع افلامها وبدأ بفيلم « اليس في بلاد العجائب » وتقاضى عنه ٢٥٠٠ دولار .

كانت افلامه التى وصل عددها الى حوالى ٦٠٠ فيلم منها الكارتون والروائى تتسم بالفكاهة والترويح عن النفس وابراز مباهجها بالاضافة الى طريقته الفريدة في الوصول الى قلوب وعقول الصغار والكبار على السواء وجعل الجميع يتعاطفون مع الحيوان . كما مزج الكارتون بالانسان — فهو الفنان الذى عشق العلم وآمن بالفن ومضى في الحياة انسانا متكاملا بعد ان اثر عليه حبه للاطفال والانسان والحيوان والطيور .

الفت الشبيني

## حكايات الرقص في أفلام الموسم القادم

لها تقاليدها ورقصاتها !

## في السودان كل مديرية لها تقاليدها ورقصاتها !

تمتاز كل مديرية من مديريات السودان الـ ١٨ . الموسيقية بآلاتها وطريقة الاداء على هذه الآلات . وان اتفقت جميعها في السلم الموسيقى الخماسى . ذى الخمس درجات الذى تشتهر به السودان . . في منطقة الفونج جنوب غرب السودان يجلس عازف الزمار على الارض ليطرب مستمعيه بالعزف على مزمار يشبه البطيخة . في حين يشبه الزمار في شرق السودان الزمار المصرى . التى الصعيدى « الكمبلا » . وفى رقصة قبيلة البقارة يلبس الراقصون ثوبيها تعبيرا عن الخير الوفير زى الابقار . شرق السودان تتم وفى مديرية كسلا حيث يرجع رقصاتهم بالسيوف والدمع في إيقاع يحج اصلهم الى العرب . وفى الاقليم الجنوبى تجد ان الرقصات عالية تتخللها فقرات عالية اسرع حركة وايقاعا بدنية عالية تشارك . تحتاج الى لياقة بدنية ايضا في هذه الرقصات الجنوبيات . وفى شمال السودان تجد ان هذه الرقصات ، الخرطوم شبيهة بما يقدم في الجماعية من بنات الرقصات الجماعية في مصر . وفى اقصى الجنوب تجد ان الاحتفالات تتم بين الرماح والاعلام . ومع ذلك فان كل مديرية تعرف كل عادات وتقاليد المديرية الاخرى انها احدى ثمرات الوحدة الوطنية في السودان .

نافخ الزمار .. من شرق السودان وهو يطرب مستمعيه اثناء احد الاحتفالات المتعددة التى تقام في هذه المنطقة .

## « ايمانويل » الى الأبد !

« ايمانويل » بطلة الافلام المثيرة .. تظهر في « عودة ايمانويل » و « ايمانويل » .. و « ايما السمراء » .. نويل الصفراء » .. والقصة الجديدة تظهر فيها « ايمانويل » وقد عدلت عن مغامراتها المثيرة .. وتحاول ان تقنع زوجها بالاخلاص

## لورنس أولفييه والتليفزيون

مجموعة من الافلام القصيرة يقدمها لورنس اولفييه ويلعب في كل قصة شخصية مختلفة .. لشر الشخصيات التى يقدمها للتليفزيون البريطانى شخصية رجل اعمال ايطالى في لندن . !

## الاعتراف الأخير

يقدم المخرج اتور الشناوى في فيلم « الاعتراف الأخير » . تحكى قصة من تأليفه . تحكى حكاية طالب جامعى ( نور الشريف ) في حب زميلته ( نبيلة عبيد ) دون ان يشعر بحب زميلة اخرى ( نيللى ) التى كانت تحبه في صمت ولكن من طرف واحد . وبعد التخرج يتزوج الحبيبان مما يدفع الطالبة الاخرى الى الزواج بمهندس شاب ( رشوان توفيق ) بارغام من اهلها .. وعندما تموت زوجته ( نور الشريف ) في حادث يكتب ويتحول الى ان تظهر له فجأة « نيللى » وتخبره في لحظة الم ان زوجته لم تكن وفيه ، بل كانت تخونه وتعود بنا الكاميرا ( فلاش باك ) الى قصص الخيانة لنبدأ في التعلق بهذا الحب الجديد الذى سرعان مايتبدد على مفاجأة تنقله الى حلقة اخرى من الدهشة . ؟ ! !

## شمس هي الأميرة !

شمس البارودى تختار حاليا الملابس التى ستظهر بها في دور الأميرة جلنار حليم في فيلم [ غرام صاحبة السمو ] امام حسن يوسف الذى يقوم باخراج وإنتاج الفيلم عن قصة لموسى صبرى بنفس الاسم .

## فالنتينو راقص للباليه

رودولف فالنتينو ... اشهر معبود النساء ... اشهر ممثلى السينما العالمية في عصره يعود الى الظهور مرة اخرى ولكن في فيلم يحكى قصة حياته لمخرجه كين راسل يقوم راقص الباليه العالمى نورييف بدور رودولف فالنتينو وتقوم ميشيل فيلبس بدور زوجته ناتاشا رامبوفا . لقد اجبر فالنتينو على العيش بعيدا عن السينما مثلما كان يعيش على الشاشة معبودا للنساء وان كانت زيجاته في المرتين قد اصابهما الفشل . فلقد كان ضحية الحياة الامريكية التى اقتحمت حياته الخاصة واستنزفها رغم انه كان يظهر على الشاشة فيحسده كل رجال الارض عاشقا عالميا ! الفيلم يعرض حاليا في لندن وباريس .

فالنتينو

## مصر البطل الحقيقى في [ عاشق المداحين ]

... يد استجلاء السر وراء حفاظ ابناء مصر على كيان هذا الشعب ... على مر العصور وعلى مدى اكثر من ٧٠ قرنا من الزمان ... من كل ما صادفهم من صنوف العنت فليذهب الى مسرح ... الحجاوى — ليشهد سهرة او عرض [ عاشق المداحين ] الشعبى الاصيل زكريا الحجاوى وهناك سيرى خلاصة حضارة ... وحكمة وفن ابناء مصر الذى لا يزال يحيا من خلال الاغنية ... بالموال بالعزف الشعبى [ الدف والناى والربابة ] بالدراما ... في سعد اليتيم وايوب . بالرقصة الشعبية البسيطة ... سيدرك ان شموخ وعظمة اوزوريس لا تزال باقية على ... مصر وان وفاء وعطاء وحب ايزيس لا يزال يعيش بين ابناء ... الذين مازالوا يستنبطون صفاء حكمة لخناتون اول ... يقينا سيبقى ابد الدهر ابن مصر مهما ولجه من ... ابا شرعيا لحضارة بنى الانسان .

كان عجيبا كل العجب ان يبقى الهرم الاكبر شامخا وان ... رمسيس الثانى فرعون مصر بضعة آلاف من ... في تحد جليل للزمن .. الا ان الاعجب حقا ان يبقى ابن ... ممسكا بقطعة صغيرة من نبات البوص يمزجها ... فيخرج لحنا وودا شجيا محملا بعبق الحضارة وان يلصق قطعة من جلد الماعز بما يشبه الآنية ... ليوقع عليها اعقد ضروب الايقاع مما لايقربه اقدر ... موسيقى في عالمنا المعاصر الا ببالغ الحذر وبعد ان ... عليه بالنظريات الحديثة ليؤكد ابن مصر انه ان ... حضارة اليوم العملاقة قد استطاعت ان تنظر شيئا ... تعد النظريات الا ما عاشه هو من فجر التاريخ ...

المعانى الخلابة هى ما ملك على الحجاوى فؤاده ... كل الوعى والادراك في البحث عنها في كنوز ... بعيدا عن كل ما يستتر وراء قشور ... الوافدة ينبش ارض مصر بحثا عن صوت اصيل ... هذه الفرقة اذان المستمع الاوروبى عندما ... وغيرها من عواصم اوروبا .. لم يصدق ... وهو يرى ويسمع فنا يبلغ من العمر الآف ... يزال يحيا على هذه الارض .

... يسرى الجندى ركز كل جهده في القاء الضوء ... مصر .. مصر التى ادرك فيها الحجاوى ... الدوام وسر البقاء والعطاء بلا انقطاع .. وقد تمكن الكاتب من خلال تكثيف درامى ... الحدوتة كلما تشهدها في عمل درامى ... من خلال ذلك بوضوح ودون افتعال ... ذاتها مشرقة دائما بالامل .

... عبدالرحمن الشافعى استطاع ان يقدم ... فيه الصدق في التناول للاصول ... الحركة ولم ينس ادق التفاصيل فقد ... صورة يتوافر فيها الصدق الفنى والحيوية التى ... مع عازق ... الشعبية لاول مرة والتى تحركت مع ... لتضيف اليه شكلا واعيا مع ... عفوية وتلقائية فن مصر ... الشعبية ونحن نحيى كل من شارك ... العرض ونحيى وزارة الثقافة ... الثقافية التى نطلب منها ... الكاملة من هذا الكنز وعلى كل ...

آمال بكير

● كتاب جديد ●

## أريد مسكنا

## لقطات سينمائية في واقع مادى

د . ميلاد حنا يدخل الى الشقة المستحيلة ! من خلال عرض درامى شيق الى الاسباب والمسببات والحكايات وراء ازمة المساكن !

انه يعرض المشكلة كقصاص واقعى من خلال معايشته لحوادث حقيقية كانت ازمة المساكن فيها سببا محركا للاحداث .. يجد فيهما القارىء صدى لنفسه ومشاكله الحقيقية .. ثم يطرح د . ميلاد في النهاية افكاره وحساباته المتخصصة كاستاذ للانشاءات بجامعة عين شمس ..

كتاب جديد من نوعه لانه يضع المشكلة في اطارها الحقيقى بكل ابعادها النفسية والاجتماعية .. ويقربها الى القارىء بدون الابتعاد عن الفهم الدقيق والمتخصص لابعادها وحلولها .

هكذا من الأهل



□ صوت العرب

## تاجر الود : سباعية صوت العرب

تقدم اذاعة صوت العرب ١١،١٥ مساء اليوم سباعيتها [ تاجر الود ] تأليف حلمى سعادة واخراج محمد حامد وبطولة عبد الله غيث ومرفت سعيد وابراهيم

## تمثلية غريب الحى : فى سهرة الاثنين

تستطيع أن تستمع الى تمثيلية [ غريب الحى ] التى تقدمها اذاعة صوت العرب فى سهرة الاثنين القادم والتى تبدأ من منتصف الليل وعلى مدى ساعة كاملة .

السباعية كتبها محمود فرج واخرجها عصمت حمدى ويتقاسم بطولتها نور الدمرداش وكريمة مختار وصلاح منصور وناهد سمير وتدور حول قصة شخص ارتكب جريمة ثم هرب من المجتمع وعاش باسم مستعار وتمر الأيام ويقع هذا الشخص فى قصة حب طويلة ويكتشف فى النهاية ان الفتاة التى وقع فى حبها هى ابنته .

## أمسية الحجاوى فى عالم المسرح

تقدم سميرة بدير فى برنامجها [ عالم المسرح ] ٨،٤٥ مساء الاثنين تسجيلا صوتياً لنماذج من أمسية عاشق المداحين [ زكريا الحجاوى ] التى اقامتها وزارة الثقافة . الأمسية اخرجها عبد الرحمن الشافعى وتشترك فى تمثيلها عزيزة راشد وخضرة محمد خضر وجمالات شيحة .

## زكريا أحمد : فى أهل المغنى ..

تقدم نهى العلمى ١٢ مساء الأربعاء القادم حلقة خاصة عن الفنان الراحل زكريا أحمد بمناسبة ذكراه . الحلقة تذاع فى برنامجها أهل المغنى ويتحدث فيه عدد من الملحنين والمطربين والنقاد مع اذاعة نماذج من أعمال الفنان الراحل

## سعد محمد أحمد فى الجانب الآخر

تستضيف نجوى أبو النجا السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة فى حلقة خاصة من برنامجها أضواء على الجانب الآخر الذى يذاع ١٢ مساء الثلاثاء القادم .

البرنامج يجرى حوارا مع الوزير حول مالا يعرفه الناس عنه .

## عبد الوهاب محمد فى أغانى وعجيانى

الشاعر الغنائى عبد الوهاب الذى يرقد الآن بمستشفى العجوزة للعلاج سوف نستمع اليه ١٢،١٥ مساء الخميس القادم فى برنامج [ أغانى وعجيانى ] الذى تقدمه سامية عبد المجيد .

عبد الوهاب يطلب فى الحلقة أغنيات [ ذات يوم ] رياض السنباطى [ وسبحان الله صور ] لعبد الغنى السيد ، و [ مريت على بيت الحبايب ] لعبد الوهاب ، [ وغال الدهب لفيروز ]

□ الشعب

## القصص الفائزة فى قصة الأسبوع

يقدم برنامج قصة الاسبوع الذى يذاع ٩،٤٥ مساء الاربعاء القادم القصص الفائزة فى المسابقة التى أجرتها مجلة النصر بالاشتراك مع نادى القصة .

يستضيف البرنامج الذى يعده أبو الوفا القاضى الفائزين بجوائز المسابقة فيقدم عبدالمنعم معوض عن قصته [ ثقب داخل حقيبة سعيدة ] ثم فتحى محمد فضل عن قصته « أسطورة » فى الحلقة الثانية .

عبد الله غيث



فريد الأطرش

بليغ حمدى

توفيق الدقن

□ البرنامج العام

## غلطة العمر : تمثيلية الخميس

يمكنك ان تستمع الى تمثيلية [ غلطة العمر ] التى تقدمها اذاعة البرنامج العام فى الواحدة ظهر الخميس القادم وعلى مدى ساعة .

التمثيلية كتبها حامد النيب واخرجها عبده دياب ويتقاسم بطولتها توفيق الدقن وسميرة محسن وأحمد زكى وحسين فياض وحسن فرحات وتدور حول قصة أب يعيش فى أسرته ولكنه يعيش منعزلا عن أفرادها بأفكاره الخاصة وأسانيه وأحلامه لايشارك أى فرد من أفراد الأسرة مشاكله أو أعماله . وتكون النتيجة أن يعيش الكل بعيدا عن الآخر . وهو يرفض الأم والاولاد فى عمله ويرفض أن ان يطلعهم حقيقة مايعمله وما يتوفر له من كسب وفجأة يموت الأب . ترى ماهو مصير الأسرة وكيف تواجه المجتمع الواقع الذى تعيشه □

## حياة فريد الأطرش فى أنغام عربية

تقدم زينب ربيع فى برنامجها [ انغام عربية ] الذى يذاع ٩،٣٠ مساء الأربعاء القادم من البرنامج العام حلقة – عن حياة الفنان الراحل الموسيقار فريد الأطرش .

الحلقة تتضمن بداية صلته بالفن وشهرته كعازف على العود واهتمامه بالاقلام الاستعراضية والالحان الغنائية الراقصة وأسلوبه المتنوع فى تأليف الموسيقى مع سماع نماذج لعزفه على العود وبعض المقطوعات الموسيقية من مؤلفاته □

# الإنجليزية بالراديو .. وجوائز

يحتفل هذا الاسبوع برنامج [ الانجليزية من اجلك ] الذى تقدمه اذاعة الشرق الاوسط بمرور عام على بدء ارساله ، وهو البرنامج الذى يذاع يوميا فى الخامسة وخمس دقائق مساء ثم يعاد فى الثامنة وخمس دقائق صباح اليوم التالى .

وقد استطاع الاذاعيان عزة دسوقى وعبدالحميد سعيد من خلال هذا البرنامج التعليمى ان يقدما للمستمعين اللغة الانجليزية فى قالب جذاب استحوذ على اعجاب كل المستويات سواء من الذين درسوا اللغة الانجليزية ثم تركوها عندما وقفت الظروف دون تحقيق امنيتهم ثم عادوا ليستعيدوها من خلال متابعة هذا البرنامج بالاذاعة . او الذين لم تتح لهم الفرصة ان يكونوا اقوياء فى هذه اللغة فجاء هذا البرنامج ليعوض لهم ما فاتهم بشأنها بل عمل بالفعل على تنمية حبها فى نفوسهم وكذلك قدرة الكثيرين على استيعابها وتحصيل اكبر قدر من مفرداتها ومصطلحاتها .

والذى يتابع هذا البرنامج يجد انه يقدم يوميا ما بين خمس الى عشر مصطلحات يعرضها فى ثوب شيق بعيدا عن الاسلوب المدرسى الذى كثيرا ما يفشل فى استقطاب عشاق هذه اللغة بل استطاع صاحب مادة البرنامج د . محسن ابو سعدة الاستاذ المساعد للغة الانجليزية بجامعة الازهر ان ينتقى من سوادها المفردات والمصطلحات التى تهم اكبر عدد ممكن من المستمعين ، ساهم بقدر كبير فى التفات الكثير حول هذا البرنامج الى جانب الاعداد الاذاعى يقوم به عبدالحميد سعيد والذى يخلع على هذه المادة الثوب المقبول لدى المستمعين .

ولقد اثبتت الرسائل الواردة للبرنامج من المستمعين ان كثيرا منهم يداوم بانتظام على مراسلة البرنامج ومن بين اصحاب هذه الرسائل نفيسة المسلمى ومحمد عبدالرحمن وسوزان بالعباسية وغيرهم ممن اظهروا تقدما ملحوظا فى اللغة الانجليزية التى تعلموها من الراديو بل لقد بدأ بعضهم يراسل البرنامج باللغة الانجليزية الخالصة .

واخيرا وبعد ان ثبت نجاح تعليم الانجليزية بالراديو لعدد كبير من فئات الشعب فاننى اطرح التساؤلات الثلاثة الاتية

□ مدة البرنامج ٧ دقائق فقط تحشر فيها المصطلحات والمفردات ثم التدريبات عليها والواجب اليومى فى آخر الحلقة مما يصعب على المستمع رغم عشقه للغة اللحاق بمعظمها ، وقد ظهر ذلك بالفعل فى الرسائل العديدة التى شكا اصحابها من عدم قدرتهم على ملاحقة وكتابة الكلمات . فلماذا لانفكر فى زيادة مدته الى ١٠ دقائق او ربع ساعة خاصة وانه برنامج تعليمى للغة اصبحت من الاهمية بمكان لدى مختلف فئات العاملين . وفى كل هذه الزيارة من الممكن ادخال عنصر الاخراج على البرنامج .

□ اذا كانت شركة المرئيات والصوتيات تتولى طبع دروس اللغة الانجليزية التى تذاع فى صوت امريكا فلماذا لاتقوم ايضا بطبع وتوزيع شرائط [ الانجليزية من اجلك ] خاصة وانها اكثر سهولة للمستمع وان معظم مصطلحاتها ومفرداتها من التى تعود المستمع استعمالها فى حياته اليومية وبذلك نكون قد حققنا مطلبا اكثر .

ثم لماذا لاتدخل على البرنامج عنصر المسابقات والجوائز لتنمى حب تعليم الانجليزية عند الناس على ان تقوم بالصرف عليها الجهات التى يهمها نشر هذه اللغة سواء كانت حكومية او خاصة . واعتقد ان رصد جوائز للغة الانجليزية بهدف نشرها اجدى بكثير من حرص القطاع الخاص على رصد جوائز لبضائع قد تكون اقل اهمية مثل الجوائز التى نسمع كل عام بتوزيعها والتى ترصد للفوازير رمضان □

**مصطفى الضمرانى**

# مطلوب تدخل الدولة لحماية الأغنية !

الاغنية هى مدرسة الشعب الصادقة ومرآته الصافية التى تنعكس عليها أفكار المجتمع وتطلعاته .. فمن الأغنية يمكن ان نحكم على افكار الشعب ومدى تقدمه .

والسؤال هو هل اغنية اليوم التى نسمعها من الراديو ونشاهدها على شاشة التليفزيون تعبر عن واقعنا وعن امالنا ومشاكلنا ؟! وهلى تطورت الأغنية المصرية وما هى سمات هذا التطور ؟ وكيف يمكن النهوض بها ؟

على هذه الاسئلة اجابت الدكتورة ناهد احمد حافظ بكلية التربية الموسيقية فى رسالتها التى نالت عنها درجة الدكتوراه وكان موضوعها « الاغنية المصرية وتطورها خلال القرنين التاسع عشر والعشرين ..

قسمت الباحثة رسالتها الى اربعة ابواب تناولت فى الباب الاول تطور الاغنية فى القرن الـ ١٩ وكيف ان الاغنية فى تلك الفترة والفن عموما كانت نابعة من الشعب وأن الاهتمام بالموسيقى فى هذه الفترة كان مرجعه تزويد الجيش بالفرق الموسيقية . ومن اهم سمات هذه الفترة ظهور المسرح الغنائى على يد الشيخ « سلامة حجازى » .

وفى الباب الثانى تعرضت للاغنية المصرية وتطورها فى القرن العشرين وكيف انها جاءت امتدادا لاغنية القرن الـ ١٩ وان ظهور الفرق التمثيلية كان له اثر كبير فى تطوير الاغنية حيث ادخلت الغناء بانواعه فى رواياتها ولحنت الاوبريتات وكان لسيد درويش اثره البالغ فى هذا المجال . ولكن المسرح الغنائى بدأ بعد ذلك فى الأفول لوفاة سيد درويش وتوقف منيرة المهدية . ولكن ظهر من تابع رحلة سيد درويش واعتبروا امتدادا لمدرسته مثل محمد القصبجى وزكريا احمد ومحمد عبدالوهاب ورياض السنباطى وفريد الأطرش .

وفى الباب الثالث تناولت الباحثة انواع التأليف الغنائى العربى من حيث النص واللحن وكيف ان الاغنية المصرية اجتازت فى ذلك من منتصف القرن الـ ١٩ حتى منتصف القرن الـ ٢٠ ثلاث مراحل : المرحلة الاولى ويتزعمها الشيخ المسلوب وعبده الحامولى ومحمد عثمان وسلامة حجازى .

والمرحلة الثانية ويتزعمها سيد درويش ومن بعده زكريا احمد ومحمد القصبجى وتميزت بالانتقال من التطريف الى تصوير المعانى التى تتضمنها الاغانى .

ويتزعم المرحلة الثالثة محمد عبدالوهاب ورياض السنباطى وفريد الاطرش وتميزت بالارتقاء بالنصوص الادبية للأغانى وزيادة الاهتمام بالفن الموسيقى من حيث مظهره وجوهره واستخدام الات موسيقية جديدة واخيرا الاقتباس من الالحان الغربية .

ويأتى بعد ذلك الباب الرابع حيث تركز على قضية هامة وحيوية وهى النهوض بالاغنية المصرية فتقول : ان اى تطوير للاغنية يجب ان يحدث فى المضمون وليس فى المظهر .. فان اضافة الة موسيقية جديدة الى اغنية ما مع بقاء مضمون الاغنية بنفس اسلوبها التقليدى لايمكن أن يعتبر تطورا حقيقيا . والتطور تساهم فيه عدة عوامل منها ما يدخل فى واجبات الدولة ومنها ما يدخل فى واجبات اجهزة الاعلام ومنها ما يقوم به العاملون فى حقل الفن الغنائى .

ومن واجبات الدولة مثلا ان تصدر تشريعا يحرم على غير دارسى الموسيقى الاشتغال فى اى فرع من فروع الفن ويشرط ان يجتاز امتحانا امام لجنة تضم عددا من المتخصصين فى هذا المجال . وعلى الدولة ان تشكل لجنة لمراقبة الالحان والاغانى التى تلقى على الشعب سواء من الاذاعة او غيرها من وسائل الاسماع . حتى لاينشر شىء لاتقره هذه اللجنة فالمغنى ليس مسئولا عن نفسه فقط بل يعتبر قدوة للكثير من مستمعيه والمعجبين به .

وعلى اجهزة الاعلام نشر ونيوع الصالح والجيد من الاغنيات والاخذ بيد المواهب الجديدة والاهتمام بان يكون للأغنية التى تذاع هدف تعمل على تحقيقه فلا تذاع الاغانى التى ليس لها هدف او مضمون وعلى الاذاعة والتليفزيون انتقاء الكلمات والالحان والاصوات وكذلك انتقاء الحفلات الخارجية حتى لاتدخل اصوات شارع الهرم بكلماتها الرخيصة والحانها الرديئة الى حرمة البيوت !

**اسماعيل ابراهيم**

□ الشرق الأوسط

## بليغ حمدى . فى الليل والفن والسهر

بليغ حمدى ضيف حلقة برنامج الليل والفن والسهر الذى يذاع ١١،٠٥ مساء الجمعة القادم بليغ يتحدث عن مشروعاته الجديدة فى نهضة الاغنية وكيف استطاع ان يسيطر على زمام الاغنية فى اكتوبر ١٩٧٣ وعن الاصوات الجديدة التى سيقدمها للموسم الغنائى الجديد . كما يستضيف البرنامج المخرج احمد زكى ومحمد سلطان فى حوار حول مسرحيتهما الجديدة مصر بلدنا

## جميل بثينة فى برنامج شعرى

تدور حلقة البرنامج الشعرى الذى تقدمه حكمت الشربينى وسمير غنيم فى الواحدة بعد منتصف الليل غدا حول شعر جميل بثينة .

## الصورة الموسيقية – فى سهرة مع

تدور حلقة برنامج سهرة مع الذى يقدمه حسن شمس ١١،٠٥ مساء الثلاثاء القادم مع الموسيقار حسين جنيد الذى يتحدث عن قضايا الاغنية واسباب اختفاء الصور الموسيقية وكذلك المقطوعات والمؤلفات الموسيقية الشرقية وما أداه على فراج وعبدالحليم نويرة وفريد الاطرش ومحمد حسن الشجاعى من جهد فى خدمة الموسيقى العربية . البرنامج يقدم نماذج من الصور الغنائية

□ ركن السودان

## الفولكلور السودانى والتكامل الثقافى

□ الأحد : ٥،١٥ مساء حلقة عن التكامل الثقافى بين مصر والسودان وحوار مع الأمين العام للمجلس الاعلى للفنون والآداب بالسودان .

## تسمع هذا الاسبوع

**البرنامج العام**

□ السبت ........................ انظر ص ٣

□ الأحد :

١٢،٤٥ حلقات مسلسلة ١ أعادة سهرة من مكتبة فلان ١،٣٠ نشرة الاخبار ٣ حول الاسرة البيضاء ٣،١٧ اذان العصر ٣،٣٠ تابع حول الاسرة البيضاء ٥،١٥ حلقات مسلسلة ٥،٣٨ القرآن الكريم ٥،٤١ اذان المغرب ٥،٤٥ حديث الاطفال ٦،١٥ فنون برنامج ٦،٣٥ اعادة حديث الصباح ٦،٤٥ انت والقانون ٦،٥٥ عزف منفرد ٦،٥٧ القرآن الكريم ٦،٥٩ اذان العشاء ٧ نشرة الاخبار الصوتية ٧،٢٥ قصة اية ٧،٣٠ الصحافة العالمية تقول ٧،٣٥ ابنى البطل لشريف قاسم ٧،٤٥ ع الماشى ٧،٥٥ راى الدين ٨ العلم والحياة ٨،١٥ السباعية ٨،٣٠ اقرأ ملخص لأهم الانباء ١٠،٠٥ حوار مع مسئول ١٠،٣٠ لغتنا الجميلة ١١ رسالة المراسلين ١١،٣٠ من تسجيلات الهواء ١٢ الجائزة التقديرية ١٢،٣٠ مايطلبه المستمعون ١،٣٠ عرض انباء اليوم والقرآن .

□ الاثنين :

١٢،٤٥ حلقات مسلسلة ١ أعادة سهرة برامجنا فى الميزان ٢ عبد الحليم حافظ جبار ٢،٣٠ نشرة الاخبار ٣،١٠ القرن الحادى والعشرون ٣،١٥ القرآن الكريم ٣،١٨ اذان العصر ٣،٣٥ الناس والشتاء ٤ الصحافة العربية تقول ٤،٣٠ رسائل المستمعين ( اعادة ) ٤،٣٥ للمرأة العاملة ٥،٣٨ القرآن الكريم ٥،٤١ اذان المغرب ٥،٤٥ صوت سيناء ٦ طبيب العائلة ٦،٣٠ اعادة حديث الصباح ٦،٤٠ عالم الرياضة ٦،٥٩ اذان العشاء ٧،٢ نشرة الاخبار الصوتية ٧،٣٠ يتحدثون عن ٨،٣٠ نشرة الاخبار ونحن والعالم ٩،١٥ السباعية ٩،٣٠ برنامج للاعضاء فقط ١٠ ملخص لأهم الانباء ١٠،٠٥ اراء حرة ١٠،٤٥ الطائرة ٧٧٧ و١١ اخر الانباء رسالة المراسلين ١١،٣٠ سهرة الحان زمان ١٢،٣٠ برنامج لقاء الفن .

□ الثلاثاء :

١٢،٤٥ حلقات مسلسلة ( اعادة ) ٢،٣٠ نشرة الاخبار ٣ الناس والشتاء ٣،١٨ إذان العصر ٣،٢١ تابع الناس والشتاء ٣،٣٠ من كل فيلم اغنية ٤ الصحافة العربية تقول ٤،٣٠ رسائل المستمعين ( اعادة ) ٤،٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥،١٥ حلقات مسلسلة ٥،٣٠ حديث الاطفال ٥،٤٢ اذان المغرب ٥،٤٥ تابع حديث الاطفال ٦،٠٣ اوائل الطلبة ٦،٣٣ اعادة حديث الصباح ٦،٤٣ دنيا السياحة ٦،٥٨ القرآن الكريم ٧ اذان العشاء ٧،٠٣ نشرة الاخبار الصوتية ٧،٢٥ قصة ايه ٧،٣٠ الصحافة العالمية تقول ٧،٤٠ ع الماشى ٧،٥٥ راى الدين ٨ القرآن الكريم ٨،٣٠ نشرة الاخبار ٩ العلم والحياة ٩،١٥ سباعية ١٠،٣٠ لغتنا الجميلة ١١ اخر الانباء ١١،٤٥ ابناءنا فى الخارج ١٢ غناء اول همسة لفريد الأطرش ١٢،١٥ سهر من مكتبة فلان ١،٣٠ عرض الانباء .

□ الاربعاء :

١٢،٤٥ اعادة المسلسلة ١ اعادة سهرة من تسجيلات الهواة ٢،٣٠ نشرة الاخبار – التعليق على الانباء اعادة العالم على الهواء ٣،٠٥ كلنا جنود ٣،١٥ عزف منفرد ٣،١٧ القرآن الكريم ٣،١٩ اذان العصر ٣،٣٠ اداب الخيال العلمى ٤ الصحافة العربية تقول ٥،١٥ حلقات مسلسلة ٥،٣٠ مجتمع الشباب ٥،٤٣ اذان المغرب ٥،٤٦ تابع مجتمع الشباب ٦،١٠ طبيب العائلة ٦،٣٠ اعادة حديث الصباح ٦،٤٠ عالم الرياضة ٦،٥٩ القرآن الكريم ٧،٠١ اذان العشاء ٧،٠٥ نشرة الاخبار الصوتية ٧،٣٠ يتحدثون عن ٧،٣٠ الصحافة العالمية تقول ٧،٤٠ ع الماشى ٧،٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٧،٣٠ نشرة الاخبار ٩،١٥ سباعية ٩،٣٠ انغام عربية ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠،٠٥ حوار مع مسئول ١٠،٣٠ لغتنا الجميلة ١٠،٤٠ احبك كثيرا للفايزة احمد ١١ اخر الانباء رسالة المراسلين ١٢ ذكريات اذاعية ١٢،٤٥ فى القصص العالمى ١،٣٠ عرض انباء اليوم .

□ الخميس :

١٢،٣٠ محو الامية ١ تمثيلية فى ساعة ٢،٣٠ نشرة الاخبار والتعليق ٣،٠٥ نحن معك ٣،١٧ القرآن الكريم ٣،١٩ اذان العصر ٣،٣٠ حول الاسرة البيضاء ٤ الصحافة العربية تقول ٤ رسائل المستمعين ( اعادة ) ٤،٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥،١٥ حلقات مسلسلة ٥،٤٠ عزف منفرد ٥،٤١ القرآن الكريم ٥،٤٢ اذان المغرب ٥،٥٠ حياتنا الثقافية ٦،٠٥ عقبال عندكم ٦،٢٥ اعادة حديث الصباح ٦،٤٠ دنيا السياحة ٦،٥٥ قال الفيلسوف ٧ القرآن الكريم ٧،٠٢ اذان العشاء ٧،٠٥ نشرة الاخبار الصوتية ٧،٣٠ انت والقانون ٨،٣٠ نشرة الاخبار ٨،٤٠ اراء حرة ٩ العلم والايمان ٩،١٠ غناء صباح ليلتنا سعيدة ٩،١٥ السباعية ٩،٣٠ حديث ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠،٣٠ لغتنا الجميلة ١١ اخر الانباء وافاق عالمية ١١،٣٠ مهرجان النجوم ١٢،٤٥ تمثيلية .

□ الجمعة :

١١،٣٠ فى طريق النور ١١،٤٠ شعائر صلاة الجمعة : القرآن الكريم واذان الظهر ١٢،٤٠ ملخص لاهم الانباء ١٢،٤٥ انغام من بلدنا ١ الفلاحين ٢،٤٥ دنيا ودين ٤،٣٠ رسائل المستمعين ٤،٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥،١٥ حلقات مسلسلة ٥،٣٠ اوائل الطلبة ٥،٤٥ اذان المغرب ٥،٤٨ تابع اوائل الطلبة ٦،١٠ المرأة العاملة ٧ القرآن الكريم ٧،٠٥ اذان العشاء ٧،٠٩ نشرة الاخبار الصوتية ٧،٣٠ التعليق على مباريات الدورى العام لكرة القدم ٧،٣٠ ع الماشى ٧،٤٠ صوت سيناء ٧،٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨،٣٠ نشرة الاخبار ونحن والعالم ٩،١٥ السباعية ٩،٣٠ صالون العصر ١٠ ملخص الانباء ١٠،٠٥ العالم على الهواء ١٠،٣٠ لغتنا الجميلة ١١ اخر الانباء ورسالة المراسلين ١١،٤٥ الميكرفون مع ١٢،٣٠ برامجنا فى الميزان .

## ترى هذا الأسبوع

### □ القناة الأولى :

□ السبت : ........................ انظر ص ٢

□ الأحـــد :

١١ الافتتاح والبرنامج المفتوح ٤,١٠ الأخبار ٤,٣٥ الاطفال ٥,١٠ شريعة الله ٥,٣٠ المجلة الزراعية ٦ نشرة الأخبار ٦,٣٠ مسلسل عربي ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الاخبار ٩,٣٠ جولة الكاميرا ١٠ النادي الدولي ١٢ ختام .

□ الاثنيـن :

٢,١٥ الافتتاح ومباراة كرة القدم بين الترسانة والزمالك ٤,٣٠ الاطفال ٥ عالم الحيوان ٥,٣٠ سيلحة × سيلحة ٦ نشرة الأخبار ٦,٣٠ مسلسل عربي ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الاخبار ٩,٣٠ لوكنت المسئول ١٠,٥٠ تمثيلية السهرة ١٢ ختام

□ الثلاثـاء :

٤ الافتتاح والأطفال ٥ ربيع العمر ٥,٣٠ دنيا ودين ٦ نشرة الأخبار ٦,٣٠ مسلسل عربي ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الأخبار ٩,٣٠ العلم والايمان ١٠ اوتوجراف ١٢ ختام

□ الاربعـاء :

٤ الافتتاح والأطفال ٥ الانسان والحضارة ٥,٣٠ مجلة الشباب ٦ نشرة الأخبار ٦,٣٠ الموسيقى العربية ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الأخبار ٩,٣٠ امسية ثقافية ١٠,٣٠ لحترمك ١٢ ختام .

□ الخميس :

٤ الافتتاح والأطفال ٥ صوت الجماهير ٥,٤٥ كارتون ٦ الأخبار ٦,١٥ الحياة فكرة ٧,٣٠ زووم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الاخبار ٩,٣٠ مسرحية فان الخليلي ١٢ ختام .

□ الجمعة :

١٠ الافتتاح وسينما الاطفال ١١ عالم الحيوان ١١,٣٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢,٣٠ المجلة الصحية ١ دعوة للفكر ١,٤٥ الانباء ٢ نور على نور ٣ فيلم عربي ٥ أيام وليالي ٥,٣٠ مجلة المرأة ٦ الاخبار ٦,٣٠ مباراة كرة القدم بين الأهلي والاسماعيلي ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الاخبار ٩,٣٠ فكرة كرة ١٠ فيلم عربي ١٢ ختام .

### □ القناة الثانية

□ السبت : ........................ انظر ص ٢

□ الاحـد :

الافتتاح ومحو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ ¼ ساعة رياضة ٥,١٥ حلقة أجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ لمسة وفاء ٧ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ زيارة ٩ العالم يغني ٩,٣٠ تربية الطفل ١٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم أجنبي ١٢ ختام .

□ الاثنين :

الافتتاح ومحو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥,١٥ حلقة أجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ ندوة العلماء ٧ الأخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٩ الارض بتتكلم عربي ٩,٣٠ عالم البحار ١٠ الاخبار ١٠ مصارعة المحترفين ١٠,٤٥ كاميرا ٩ ١٢ ختام .

□ الثلاثاء :

الافتتاح ومحو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ مناسبات ٥,١٥ حلقة أجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ المجلة الطبية ٧ الأخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ شخصيات عالمية ٩ عالم الطيران ٩,٣٠ عربية ١٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم أجنبي ١٢ ختام .

□ الأربعاء :

الافتتاح ومحو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ حلقة أجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ صور رياضية ٧ الأخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ صوت الموسيقى ٩,١٥ من التراث ٩,٣٠ معادلة ١٠ الأخبار ١٠ فيلم عربي ١٢ ختام .

□ الخميس :

الافتتاح ومحو الامية ٤,٣٠ فيلم عربي « زمان ياحب » ٦,٣٠ الجائزة ٧ الأخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ فن الباليه ٩ مشاهد وألوان ١٠ الأخبار ١٠,١٥ فيلم أجنبي ١٢ ختام .

□ الجمعة :

الافتتاح والقرآن الكريم ٤,١٥ حلقة أجنبية ٥ كارتون ٥,١٥ مع الفلاح ... بكره وبعده ٦ الكاس لمين ٦,٣٠ مجلة السينما ٧ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ هذا هو الاسلام ٩ قصة قصيرة ... الاخبار ١٠,١٥ فيلم أجنبي ١٢ ختام .

## للطلبة والطالبات

□ الاحد : تقدم البرامج التعليمية على القناة الثانية درسا في اللغة الانجليزية لطلبة وطالبات الاعدادية وعلى القناة الأولى : ٣ دروس الثانوية العامة في : اللغة الانجليزية والتاريخ الطبيعي والفلسفة والانسان .

□ الاثنين : تقدم القناة الثانية درسا في العلوم للشهادة الاعدادية ، ومن القناة الاولى : لغة فرنسية ولغة عربية للثانوية العامة ، ودرسا في التعليم الصناعي لطلبة الدبلوم .

□ الثلاثاء : تقدم القناة الثانية درسا في الرياضة للمرحلة الاعدادية ، ومن القناة الأولى : كيمياء للثانوية العامة ، ولغة انجليزية للسنة الأولى الثانوية ، ولغة عربية للشهادة الابتدائية .

□ الاربعاء : تقدم درسا في المواد الاجتماعية على القناة الثانية ، وتقدم القناة الأولى : طبيعة للثانوية العامة ، وكيمياء للسنة الأولى الثانوية ، وعلوما للابتدائية .

# أفـلام الأسـبوع

★ افلام مصرية ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

## ● الأخ الكبير : سهرة الاربعاء

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها يوم الاربعاء فيلم ( الأخ الكبير ) الذي اخرجه فطين عبد الوهاب وتقاسم بطولته : فريد شوقي واحمد رمزي وهند رستم وفردوس محمد : الفيلم تمثل فيه « فردوس محمد » دور الام للأخوين « فريد شوقي » تاجر المخدرات الذي تربطه علاقة بالراقصة « هند رستم » شريكته في التجارة ، المعجبة على امل ان يتزوجها ، ولشقيه الاصغر « احمد رمزي » الطالب الجامعي الذي تنتقم منه الراقصة عندما يرفض اخوه الزواج منها فتدفعه الى الادمان ، وفي النهاية يضحي الاخ الاكبر بنفسه من اجل انقاذ اخيه .

## ● زمان ياحب : عصر الخميس

□ تعرض القناة الثانية بعد ظهر يوم الخميس فيلم ( زمان ياحب ) الذي اخرجه عاطف سالم وتقاسم بطولته : فريد الاطرش وزبيدة ثروت ويوسف وهبي وليلى طاهر : الفيلم كان مقررا عرضه منذ اسبوعين وتأجل وقد تم تصويره في بيروت ، ويحكي قصة حب بين مطرب مشهور وفتاة تعمل راقصة في فرقة للفنون ولفارق السن يقرر المطرب الخروج من حياة الفتاة ولكن الاقدار تدبر لهما ان يتقابلا بعد سنين .

## ● المنزل رقم ١٣ : سهرة الجمعة

□ تعرض القناة الاولى في سهرة يوم الجمعة ( المنزل رقم ١٣ ) اخرجه كمال الشيخ وتقاسم بطولته : فاتن حمامه وعماد حمدي ومحمود المليجي ، والفيلم عن جريمة قتل زوج ثري واكتشاف ان القاتل طبيب من اجل ان يتقاسم قيمة بوليصة تأمين مع زوجة القتيل .

زبيدة ثروت وفيلم [ زمان ياحب ] : عصر الخميس



فريد شوقي وفيلم [ الأخ الكبير ] : الاربعاء

يوسف وهبي القدر الحنون في زمان ياحب

## مباريات الترسانة والزمالك على الهواء : الاثنين

□ تنقل القناة الاولى على الهواء بعد ظهر يوم الاثنين القادم مباراة في كرة القدم بين فريقي الزمالك والترسانة تكريما للاعب الدولي الراحل المرحوم حمدي فراج .

★ افلام اجنبية ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

### رب العائلة — سهرة الاحد

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها يوم الاحد فيلم ( رب العائلة ) الذي اخرجه اندريه ميلا جلور وتقاسم بطولته : جيمس ستيوارت ، الفيلم من افلام رعاة البقر ويدور حول أب لعدد كبير من الاولاد رباهم على حب الارض والزراعة ، وعندما تتعرض ارضه وجيرانه لخطر الاستيلاء عليها

### القناع — سهرة الثلاثاء

□ فيلم سهرة الثلاثاء على القناة الثانية هو ( القناع ) الذي اخرجه يودي همبسون وقام ببطولته توني كيرتس وتجري احداثه اثناء الحكم الامبراطوري لنابليون بونابرت في مقاطعة فرنسية تحدث بها صدامات ومغامرات من اجل الاستيلاء على السلطة .

### ثلاثة في مواجهة اثنين : سهرة الجمعة

□ فيلم سهرة الجمعة على القناة الثانية عرضه نادي السينما منذ شهور قليلة اسمه ( ثلاثة في مواجهة اثنين ) تقوم ببطولته كلير بلوم ، ويحكي قصة فتاة تتعلق بزوج زوجته لا تنجب وتذهب الى الزوجة مدعية انها حامل من زوجها وبذلك تفسد حياة الاسرة وعلاقة الزوج بزوجته .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

## مسلسلات أجنبية

□ الاحـد : تعرض القناة الثانية حلقة طويلة من مسلسل [ القافلة ] وتقدم القناة الاولى حلقة قصيرة من مسلسل [ انم ] .

□ الاثنين : تعرض القناة الثانية حلقة مدتها ٥٠ دقيقة من المسلسل الطبي الاجتماعي الامريكي [ ماركوس ويلبي ] وتقدم القناة الاولى حلقة من المسلسل المرح [ معسكر رونكوك ] .

□ الثلاثـاء : حلقة من مسلسل [ القافلة ] مدتها ٥٠ ق . على القناة الثانية .

□ الاربعـاء : تعرض القناة الثانية حلقة طويلة من المسلسل البوليسي [ كوجاك ] .

□ الخميس : تعرض القناة الاولى حلقة من مسلسل [ ضاحية ايرون ] .

□ الجمعـة : تعرض القناة الثانية حلقة طويلة من المسلسل البوليسي [ بارنابي جونز ] وتقدم القناة الاولى حلقة طويلة ايضا مدتها ٥٠ ق . من مسلسل [ بترو شيللي ] .

## برامج ثقافية

### عالم البحار : الاثنين

□ يصحبك د . حامد جوهر مساء الاثنين على القناة الثانية في رحلة الى اعماق المحيط الاطلسي للكشف عن اسراره والكائنات الحية الدقيقة التي تعيش به البرنامج تخرجه بوران العليلي .

### دنيا ودين : الثلاثاء

□ يستضيف فؤاد شاكر في برنامجه [ دنيا ودين ] مساء الثلاثاء على القناة الاولى الكاتب الاسلامي عبد الرزاق نوفل في حديث عن الشجرة التي تطرح كلمة [ الله ] كل علم واحدث النظريات العلمية التي تثبت قدرة الله ووجوده سبحانه وتعالى منها انه ثبت علميا ان بعض كرات الدم تبين من التحليل انها تكون كلمة [ الله ] ، كما يستضيف البرنامج فضيلة مفتي مصر الشيخ محمد خاطر ليرد على اسئلة واستفسارات المشاهدين .

### النسر في عالم الحيوان : الجمعه

□ يقدم احمد فؤاد معاذ صباح يوم الجمعة على القناة الأولى حلقة من برنامج [ عالم الحيوان ] عن ملك الطيور النسر : عاداته وتقاليده ، واسلوب حياته والأخطار التي يتعرض لها ومعاركه الضارية من اجل البقاء ، وتتضمن الحلقة معركة بين نسر وثعبان . البرنامج يخرجه ابراهيم عكاشة .

## جولة الأسبوع

■ ■ بين فنون الراديو والتليفزيون تستطيع قضاء دقائق مع هذا الباب الذي يمزج بين الخبر والراي والتعليق السريع ■ ■

### [ الكاميرا تفكر : برنامج ممتاز وبه يقفز التليفزيون خطوات الى الامام ]

### ابناء في العاصفة : وايحاء خدع المشاهدين ؟

□ .. مبروك للمشاهد اولا ثم للمسئولين عن التليفزيون هذا التقدم نحو الاحسن والافضل الذي يتمثل في الانضباط الى حد كبير بتقديم البرامج في المواعيد المعلن عنها .. والالتزام في معظم الاحيان بتقديم المعلن عنه من برامج ، الى جانب مايطالعنا الآن على الشاشة الصغيرة من برامج جديدة بالشكل الذي يجب ان تكون عليه برامج التليفزيون .

ان برنامج [ الكاميرا تفكر ] يقول ان هناك طفرة تحدث الآن في التليفزيون هذا ماتقوله الحلقة الاولى من برنامج امتاز بذكاء .. الاعداد : جلال سرحان . والاخراج : يوسف حجي الذي قدم لنا لقاءات حية متحركة مستعينا بكاميرا واحدة فقط : وقبل المعد والمخرج تأتي الفكرة الذكية واسلوب التقديم الممتع : سناء منصور .

لقد فكرت الكاميرا .. وقالت للمشاهد ان هناك ازمة في الاغنية وذلك من خلال لقاءات البرنامج بمعظم الاطراف . المواطنون من كافة الطبقات والاوساط . ورئيستا الاذاعة والتليفزيون ، وشوج وعدوية وبليغ حمدي ومؤلف الاغاني مجير محجوب الذي كتب [ صافيني مره ] ويكتب الآن للكباريهات ورئيسة المغني عميدة معهد الموسيقى العربية ، وحتى رفض الموسيقار عبد الوهاب الادلاء برايه خلال الاتصالات التليفونية به يؤكد ان الاغنية تعيش اليوم أزمة حقيقية ! ؟

انه برنامج لايقل مستوى عن ماتقدمه محطات التليفزيون العالمية . والفضل في هذا يعود لمقدمته سناء منصور التي بدأت العمل الاذاعي من حوالي ١٥ سنة لاذاعة الشرق الاوسط بمصر ثم تركتها من ١٠ سنوات لتعمل ٤ سنوات في اذاعة وتليفزيون باريس ثم السنين الباقية في اذاعة مونت كارلو .

لقد استفادت سناء منصور مهنيا من عملها فترة في تليفزيون باريس ومن مشاهدتها بالخارج لرسائل المحطات العالمية وعادت لتساهم في تحسين وجه الشاشة بتقديم برامج تعتمد على اللقاءات الشخصية الحية .. ولكن بلاكراسي ولاملل ! ؟

مع ذلك فقد فات معد البرنامج خاصة بعد اعتذار الموسيقار عبد الوهاب ان يقدم لنا رأي الموسيقار رياض السنباطي ، كما كان يجب تقديم اراء الملحنين اللذين صاحبا رحلة عبد الحليم حافظ . الموجي وكمال الطويل ، وايضا سلطان ، وذلك مادامت الحلقة قد عرضت لنا رأي زميلهم بليغ حمدي ، واذا كان البرنامج قد قصر اسئلته على الظواهر في غناء اليوم : شوج وعدوية وديميس روسوس . فقد كان من الافضل ان يوجه سؤالا عن الاصوات التي لاتزال على الطريق مثل : هاني شاكر وعماد عبد الحليم وعلى الحجار وياسمين الخيام ؟

ولكن من يدري فقد تكون هناك معوقات قد حالت دون ذلك .

● ● ● و .. برنامج [ الكاميرا تفكر ] نرشحه ليحل ازمة سهرة الخميس .. التي حيرت التليفزيون وعكرت مزاج المشاهد في ليال كثيرة ..

□ □ .. هناك من الانتاج الدرامي التليفزيوني لشركة صوت القاهرة مايستحق التشجيع باعتباره مناسبا للعرض في الداخل الى جانب انه يلقى الاقبال عند التسويق ، مثال ذلك مسلسل [ ابناء في العاصفة ] الذي انتهى عرضه منذ ايام .

يبدو في هذا المسلسل امتياز الديكور الريفي .. بما في ذلك البيوت والاشجار بل والحقول .. وبراعة التصوير والاخراج الذي انسى المشاهد ان الحلقات تم تصويرها فيديو داخل استوديو ١٠ بالتليفزيون .. وهي المشاهد التي نافس بها المخرج فايق اسماعيل ومصور المسلسل امكانيات السينما الواسعة .

كما بدا في المسلسل امتياز اداء ابطاله : عبدالله غيث وعبدالرحيم الزرقاني ومحيي اسماعيل وصفاء ابو السعود وان كانت لم تستطع ان تتخلص في بعض المشاهد من اسلوب اداتها لدورها في مسرحية [ مبروك ] ولكن يغفر لها ان دورها في تلك المسرحية يعد احسن ما قدمته للمسرح وبه كانت البطل الوحيد للمسرحية !

ايضا اجادت عزيزة راشد ، والممثلة القديرة في صمتها والكلمات القليلة التي نطقت بها زوزو حمدي الحكيم ، ومحمود الصديني في دور [ عوض ] الطيب القلب ، كما كان من محاسن ذلك المسلسل استخدام بعض الاغاني المجهولة المؤلف واللحن .. بنجاح لخدمة الحدث الدرامي .!

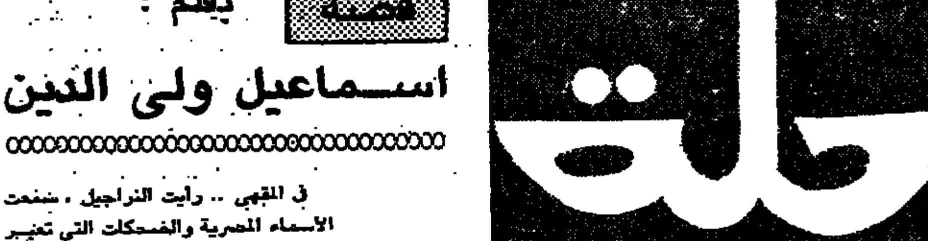
ولكن يقلل من نجاح هذا المسلسل الذي قام بتأليفه رسمي فارس ، القاء ظلال من الشك منذ بداية الحلقات على الاب الزرقاني من خلال ما شاهده بالصدفة ابنه محيي اسماعيل [ عبده ] وهو طفل ، فافقده النطق هول ما رآه .. وظن معه ان اباه قتل اخاه ، وجرف هذا الايحاء المشاهدين حتى الحلقة قبل الاخيرة وظلوا يتابعون الحلقات وهم يعتقدون ان تصرف الابناء مع ابيهم وعقوقهم ما هو الا انتقام الهي ، لما فعله الاب باخيه ، ثم ليكتشفوا في الحلقة قبل الاخيرة ان ماظنوه عقدة للمسلسل ، لا اساس له من الصحة وان الأب لم يقتل اخاه .. وهو التفسير الذي اعاد النطق للابن [ عبده ] ولكنه صدم المشاهدين ! ؟

● ● ● ايحاء ما كان يجب ان يحدث في مسلسل كهذا .. لانه ليس من المسلسلات البوليسية .. ولعل ذلك الايحاء هو الذي شد المشاهدين الى تتبع الحلقات حتى نهايتها !!

محمد صالح



هكذا من الأهل



من شجار الليل والنهار ، والحيوانات على طول الطريق والدواجن اللاتى تمرح بحرية حول السلالم المارة ، والجيران الذين يكشفون كل شيء ، يتحدثون بقية الليل عن عذاب وأفراح الآخرين ، والأسواق المقتربة من البيوت المبنية حديثا وسط العاصمة ، ومقلب القمامة الذى يتم فيه الحريق كل صباح .

هارب من كل الأمكنة التي يظللها قبل المقطم والجوامع العالية النفيسة .. هارب من أمي العجوز المريضة .. هارب من قاهرتي التي باتت حزينة تنعى أولادها الذين أصبحوا لا يأبهون لها .

# رحلة الشقاء والحب

**قصة**

**بقلم :**

## اسماعيل ولى الدين

قبل السفر .. أزور ضريح الامام الشافعي القريب . ومسجد السيدة عائشة المجدد . وأترحم على الأموات وأضع قروشا في صندوق النذور . وأراقب البشر على المقاهي المفتوحة حتى الصباح .

في صالة المطار .. ومن خلال ساعات الانتظار الطويلة . للطائرة القادمة لرحلة اليونان . وأثناء العشاء في المطار وعلى الأنوار الكاشفة والالوان الرائعة ورائحة سياح وحركة بشر وشباب صغير السن كثير الحيوية مسافر من أجل الأمل ومن أجل القروش الموعودة .. أتعرف بفتاة .. لابد أنها في الخامسة والعشرين .. فتاة نحيفة ممصوصة . يكسوها الاصفرار من بداية شعر الرأس حتى ردائها الليموني .. كأنها وهبت نفسها هذه الليلة الى زهرة الشهداء أو الياسمين .. أسألها : لماذا تسافر على نفس الطائرة وأتصور للحظة قصيرة أن حياة المرأة الشرقية . حياة خاصة غامضة . تساهم هي في ابراز غموضها وسريتها .

ولكن الفتاة أو المرأة . تسترسل في الحديث عن نفسها . وكأنها كانت مملة هذا السؤال منذ زمن بعيد .. خلال ساعات الانتظار التي أصبحت مملة بعد شراء السجائر وزجاجات الويسكي ومراقبة المغادرين والقادمين وأصوات الطائرات وضجيج الميكرفون الذى يتحدث بأكثر من لغة والبلاط النظيف المريح والأبواب الزجاجية التي تشبه مياه البحر .

بعد ساعة انتظار . لم يعد هناك جديد . جاء الملل .. قالت الفتاة ببساطة تحسد عليها . غريبة بالنسبة لي : ولدت من أسرة مشوهة عرجاء .. ترك أبي والدتي ونحن مازلنا صغارا لا نجيد سوى النطق بكلمات الطفولة .. تزوجت أمي بعد ذلك بشهور .. وتفرق الأبناء وكنت من نصيب احدى الخالات اللاتي لم ينجبن .. عشت في جو مليء بالاساطير والخوف .. نشأت مريضة عليلة .. أقابل أخوتي في الأعياد والمواسم .. نشأت في جو من الوحدة والكآبة والشيخوخة على سني المبكر .

عندما انتهيت من دراستي العرجاء التي أصبحت في هذه الأيام صكا لا فائدة منه .. جاء تعييني في بني سويف .. كل الجدد الآن يعملون خارج العاصمة المكتظة بأهلها والوافدين عليها من البلاد القريبة والبلاد البعيدة . خيرها وكرمها دائما للبعيد .

في بني سويف .. البلدة التي تجمع بين انفتاح العاصمة وتزمت أهل الصعيد . عشت في بيت الطالبات المغتربات .. المرتب يكفيني بالكاد .. وفي جو من الوحدة التي أصبحت تعيش داخلي أكثر من خارجي .. تعرفت بدكتور شاب .. يعمل في المستشفى الحكومي .. قادم مثلي من القاهرة .

لم أسع لمعرفته .. ولم أهتم به في البداية وان كنت حلمت كثيرا أن يكون لي رجل مثله . انسانا في مثل وسامته ورجولته .

اهتم بي ذلك الانسان من أول لقاء . وسعى الى مداومة اللقاءات بالرغم من ظروف البلدة التي يتكلم أهلها عن الآخرين أكثر من أي شيء يفعلونه .. بعد ذلك عرفت وبالتجربة .. أننا في مصر نتكلم أكثر مما نفعل . خاصة الكلام عن الآخرين . مشاكلهم ومآسيهم وحياتهم الخاصة . الحقيقة عشت شهورا مثل العسل مع ذلك الشاب في المدينة الغريبة .. لا أظن أنني عرفت السعادة قبل لقائه . كنت أسمع عن السعادة ولم أقابلها . كنت أرى السعادة تطل على وجوه الزملاء والزميلات وأتصورها شيئا بعيدا .. ليس في استطاعتي مواجهته أو التقابل معه .. وذلك حتى عرفت بعد شهور من معرفتي به .. أنه متزوج وله زوجة غنية في مصر ولكنهما انفصلا قبل أن يقابلني بعدة شهور ..

وبدأت السعادة تخبو في صدري ويملأني شيء آخر .. يجتاحني مثلما اجتاحتني السعادة من قبل .. وهو الكره مع الشك مع الاشمئزاز من القدر الذى لا يتيح لي الا بكل منقوص ضعيف .

عرفت بطريق الصدفة أنه متزوج من سيدة غنية .. كانت تساعده وهو ما زال طالبا في كلية تحتاج الى مصاريف كثيرة ومدرسين خصوصيين لا يقدر عليها هو وعائلته الكثيرة العدد في العاصمة المزدحمة المتخمة بالبشر .

بدأت أرى الوجه البريء المتلىء بالحب والحياة والعطف .. وجها آخر مستقلا .. وجهها يعرف مصلحته جيدا . عرف تلك السيدة ووثق معرفتها حتى حدد الزواج بها وهو طالب .. والآن وهو في غربته .. بالرجل . العطف والوسامة والحديث المتع والحنان الذى ولد به يشع من عينيه الملونتين . لم لا يجرب اسلحته مع فتاة غريبة .. في بلد غريب .. وحياة قلبين أفضل من حياة قلب وحيد في بلدة مسراتها قليلة .

لم أستطع مواجهته في البداية .. خوفا من أن يهجرني .. وتهجرني السعادة الى الابد .. ولكنني كأنثى بدأت أجرب معه مطلب المرأة الوحيد والدائم وهو الزواج من الانسان الذى عشقته .. وبدأ يتهرب وبدأت الح في لحظات متناسية موضوع زواجه في العاصمة .

وذلك حتى صارحني بنفسه بخبر زواجه وانفصاله الحالي عن زوجته الغنية .. الرجل انسان ضعيف لا يستطيع الكتمان طويلا .. خاصة مع انسانة ضعيفة هشة وحيدة مثلي . يعرف تماما أنها لا تستطيع الفكاك من قدرها معه . صارحني في قسوة أنه لا يستطيع الزواج بي . ولا يستطيع الانفصال عن زوجته الغنية التي ترتب له أو تغريه بعيادة في العاصمة عند انتقاله اليها بعد وقت قصر أو طال :

واسقط في يدي .. ولم أستطع أن أفعل شيئا سوى أن ألعن نفسي وألعن قدري .. ولم استطع أن اتخذ موقفا منه .. أو الهروب من حبي له .. عشت مخبولة .. داخلي جنون وحقارة .

وذلك حتى تركني في يوم .. ليس لأنه عاد الى زوجته أو لأنه انتقل الى مدينة أخرى .. لا .. بل .. لأنه عرف صديقة لي .. أكثر جمالا وفتنة وتألقا .. سقط الحب في المدينة الغريبة .. وأصبحت بخيبة أمل كبيرة .. خيبة أمل انسان اعتاد قبول أقل الأمور وأحطها شأنا .. ولكن حتى هذه الأمور ترفضه في يوم وتلقيه في صحراء لا ماء ولا حياة فيها .

عشت مقتولة في مدينة وحيدة .. مدينة غريبة .. وليس لي مدينة أخرى .. ولا أهل أخرون ألجأ إليهم عند الشدة .. أصابني المرض والوهن والاصفرار ، وحاولت مصالحته ومتابعته لعله يرضى .. يعطيني أقل مما كان يعطيني .. يعطيني سويعات أتحمل بها حياتي الكئيبة .. ولكنه أصبح لا يعرفني تماما .. زاد الجاحي وزاد نفوره .

وقعت صريعة المرض . أظنه مرض النفوس الهشة القليلة . التجربة في البلدة الضيقة التي أعتاد أهلها على نبش ما في الصدور . وحاولت الهروب من بني سويف الى مدينة أخرى لا يعرفني فيها أحد .. ولكن هذا المطلب لم يكن بالأمر اليسير .. اجراءات وروتين وطلبات مدروسة لا تعرف أزمات القلوب .

فكان قراري بالسفر الى بلدة أخرى .. بلدة لا يتكلم أهلها العربية .. لذا قررت السفر على طائرة اثيوبية الى اثينا .. لماذا اثينا بالذات ؟ .. لا اعرف .. فقط قد يكون السبب أن لي قريبة تعيش هناك مع زوجها ـ كانت تراسلني في فترات متباعدة .. وأظن أنه لا يوجد عندي غيرها حتى لو كان ظني كاذبا وفاترا ولكن هذا ما سيكون عليه حالي .

ولكنها تجربة سفر الى البلاد البعيدة .. البلاد التي لا تكلف الكثير عند السفر اليها .

انتهى خيط الحديث .. بالاعلان عن اقلاع الطائرة المسافرة الى اثينا والتي تأخر موعد مغادرتها مطار القاهرة اكثر من خمس ساعات .

☆☆☆

وصلنا مطار اوليمبك .. لحظة انتظار الفجر الرمادي أيدى الطبيعة لتلونه باللون الأزرق الفاتح .

لم تأخذ تأشيرة الدخول الا ثوان قليلة بالعدد . لختام تلو لختام .

وتختفي نجوى تماما من المجموع الذى بدأ يشق طريقه في الفجر الرمادي .

جلست على أحد كراسي محطة الاتوبيس القريبة من المطار في انتظار أول اتوبيس يظهر عند الساعة السادسة .

الصباح أصبح يغطي المكان . لم أشعر بعد بالغربة .. رؤية الأشياء مازالت تأخذني .. اشتريت كيس نقود صغير . بلون جلد الجمل لاضعه حول رقبتي . أضع به مالي المحدود .. الحقائب أصبحت عبئا شديدا علي .

عرجت على فندق في حي قسطنطين . لا أذكر اسمه . عرف صاحب الفندق أنني مصري من لهجتي ونطقي الكلمات القليلة الانجليزية التي أعرفها . قال في الحجرة سريران بمائتي دراخمة في الليلة الواحدة للسرير الواحد . لم أكن في حالة تسمح لي بالفصال أو البحث عن فندق آخر .

ووضعت حقائبي وسلة المعلبات بجوار الفراش ونمت في نوم عميق لم استيقظ منه الا عند الغروب .

معي في الحجرة زميل شاب من المنصورة يدرس في جامعتها .. أظن أنه قال لي أنه يدرس الطب . أسمر ضخم الوجه ربع القامة .. ملامحه تظهر عليها بوضوح الصبغة الريفية .. لم أسترح كثيرا لشكله ولكنني خرجت معه ، ونحن في طرقة الدور الذى فيه حجرتنا انضم لنا طالبان مصريان .

خرجنا الى ميدان امونيا .. ميدان واسع في وسطه نافورة وتماثيل صغيرة تخرج من أفواهها المياه الغزيرة .

حي شعبي لا يختلف كثيرا عن أحياء الاسكندرية .. عرجنا نحن الأربعة الى مقهى قريب من الميدان مقهى النيون أو مقهى المصريين .. أغلب الرواد من المصريين الشبان الذين جاءوا يبحثون عن رزقهم في بلد قريب الشبه من بلدتهم الاصيلة .

في المقهى نستمع الى النكات المصرية . تشم رائحة الطعمية السلخنة .. صاحب المقهى يوناني عجوز عاش أغلب عمره في الاسكندرية وهجرها بعد التأميم .

في المقهى .. رأيت النراجيل . سمعت الأسماء المصرية والضحكات التي تعبر عن شعب ضاحك ساخر يحمل الالم داخل نفسه ولكنه مع ذلك ضاحك وساخر من الخارج .

أغلب الكلمات عن الأحوال في مصر الآن . وهل وجدت عملا أم لا ؟ وعن تأشيرة الدخول التي تعطي للطالب المصري لمدة سبعة أيام فقط .. بعدها يكون معرضا لملاحقة البوليس في أية لحظة ..

قال طالب مصري يتميز بشارب وذقن كثيفة الشعر .. عندما تنتهي التأشيرة .. نصبح قبلة لاستغلال أصحاب المحلات والورش اليونانيين وأصحاب الفنادق مؤجري الحجرات الشعبية التي تضم عدة سراير بعضها فوق بعض ، يؤجرونها للطلبة المصريين المهاجرين في سبيل لقمة العيش . ومخافة العودة قبل شراء الملابس والادوات الكهربائية وقيمة التذكرة وما تكلفته الرحلة .

بعد جلوسنا على المقهى ساعة من الزمن .. عرجنا على محلات الانتيكات والبضائع . نشاهد الادوات الكهربائية وخاصة أجهزة التسجيل ونحسب الحسبة .. ماذا تساوي باليوناني ونضرب ونقسم .. وثم نعرف ثمنها بالمصري .. وعرجنا على المحلات التي تبيع الملابس القديمة .. نرى ونتساءل ونتنظر يوم الرحيل .. لتكون معنا هدايا كثيرة للأقارب والأصدقاء والجيران .. ونأخذ في الحديث بإسهاب عن الأيام السعيدة التي قضيناها في اليونان وأوروبا .

☆☆☆

استيقظت متأخرا في الصباح .. شعرت بالندم لأنني أضعت من عمري بأثينا يوما كاملا بدون عمل . عندي طموح الى حيويني بالمال المصري المحول .. عائدا الى مدينتي الاصلية مرتديا أفخر الملابس . منتفخة حقائبي في نهاية العطلة .. لا أريد أحدا من الشلة أن يسخر مني .

أخذت اتوبيس رقم ٧٠ ناحيتنا الى المنطقة الصناعية ، سائت بيقما ، حيث المصانع والورش ومخازن الخردة .. أمر على كل طريق به ورشة أو مصنع ، أسأله ... وتكون الاجابة دائما ، اوشي ، وتعني لا !

وجدت أغلب المصانع مغلقة لأنه شهر أغسطس . شهر الأجازات .. وجدت وجوها غاضبة متأزمة مثل وجوه اليوم ، ووجوها كارهة لوجوه الشباب خاصة السمر منهم .. كأننا نبعث فيهم حقدا قديما .. كأننا لنا رائحة غريبة أو وجوه لزجة .. وأكاد أموت من التعب ومن السأم ومن الجوع .. جلست على مقعد في حديقة ، وجنود البشر القليلة مهمومة متعجلة مشغولة بالعمل . الطرق تكاد تكون خالية في هذا الوقت .. أصحاب العمل يرتدون الفانلات العادية والبنطلونات القصيرة والصنادل الخفيفة الكل يعمل والكل يمجد السياح الأجانب خاصة الامريكان .

دخلت لاحدى الورش .. وجدت رجالا أشداء وسطهم فلسطينيون وعراقيون ينقلون خزانات . مواسير . الواجيا الى عربات اللوارى ، بحثت عن سائق العربة أو معلم المكان .. حدثته بالاشارة لأنه لا يفهم الانجليزية . لم يساعدني أحد من العمال السمر الذين كانوا يتكلمون العربية ساعة وصولي الى المكان .. يلوذون بالصمت .. الكل خائف .. فمعنى انني أعمل .. حرمان أحدهم عمله أو وظيفته التي وجدها بعد مشقة .. غايته أسمها الهجرة .

السائق اليوناني ، كتب لي عنوانا باليونانية على أن أذهب في اليوم التالي قبل السابعة صباحا وكتب لي أسم من أبحث عنه .

عند عودتي الى الفندق ، وجدت الطالبين قد تركا الفندق ، وزميلي في الحجرة يرتب حقيبته لأنه سيترك الفندق أيضا فقد وجد أصدقاء له وسيسكن معهم .

شعرت فجأة بالغربة .. حتى كنت أبكي الشهر ، أحطم النوافذ ، أحطم وجهي ، أفرق عيني ، لأنني تركت أهلي وأصدقائي الذين لابد أنهم يسهرون في تلك الساعة على إحدى النواصي يرتبون للغناء ليلتهم .. كنت أنفجر في وجهي الذي رأيته في المرآة .. وجه ذلك الانسان البشع القبيح الغبي دائما .. الذي لا ينجح في أي عمل .. ضعيف متبلد الشخصية .. لن يكون في يوم شيئا .. لو كنت ولدت غنيا .. أبي واحد من أمراء البترول .. كيف ؟ .. هل سأخون نفسي ، ضميري .. الجوامع العظيمة .. خوفو والأهرامات والنيل .

أحن الى القاهرة العظيمة .. أحن الى أمي العظيمة المريضة الآن .. أريد أن أعود الى أحضانها فورا .. أتمسح في ترابها .. أتمسح في تمثال رمسيس .. أمد بساقي الى نيلها . أهبط بيدي داخل مائها .. ثم أرفع يدي الى السماء .. أنظر الى سمائها .. الى نجومها الى قمرها .. ان كل شيء فيها مختلف عن اليونان وعن أوروبا وعن الشرق .. والبشر السمر الأصحاء الضاحكون دائما . الألم يقتلهم ينهشهم ولكنهم ضاحكون مبتسمون مجاملون دافئون .. أريد أن أعود الى الحارة . الى الزقاق .. الى السلطان حسن .. أريد أن أعود .

وأبكي بشدة .. وحيدا تماما في حجرة منعزلة في نهاية الدنيا . قد أموت هنا وأدفن في تربة رديئة .

☆☆☆

تعبت ، شقيت كثيرا ولمدة أسبوع .. أثناء بحثي عن عمل .. أثناء مروري على الورش ومخازن الخردة ومصانع صناعة فناطيس البترول المنتشرة في ، سبيت ديفيا ، ، حفظت جيدا هذه الكلمة أوشي ..

عشت طيلة الأسبوع على العلب المحفوظة .. وأدفع كل ليلة مسبقا مبيتي بدراخمية .. حتى كانت نقودي تنفد ، وانتهت تأشيرة دخول البلدة السخيفة الضجرة بالغرباء الباحثين عن عمل .

في نهاية الأسبوع قابلت ، رؤوف ، .. مصري من حي الحسين في شارع ستروزا .. ارتميت في أحضانه .. كنت أبكي من فرط احساسي بأنني قد وجدت صديقا .. ليس معنى ذلك أن رؤوف أول مصري أقابله ولكن أول صديق تلتقطه عيناي منذ قدمت الى اثينا .. أخذني رؤوف لنجلس في مقهى يطل على ميدان ، اكانيمياس ، ميدان يحمل حضارة البلد .

نظرت الى رؤوف . لا أكاد أصدق نفسي . رؤوف صديق منذ أيام الطفولة .. سألني : متى جئت الى اليونان ؟ حكيت له كل أيامي . من يوم أن تركت القاهرة الى القرية اللعينة .

نظرت له مليا .. لقد ازداد نحافة .. رؤوف شاب في الخامسة والعشرين . نحيف طويل القامة . بسيط حلو القسمات . حلو المعشر . كثير الأصدقاء في القاهرة . أحيانا يثور ويتمرد على كل شيء . ولكنه تمرد الشاب الصغير .. تمرد الذي يريد أشياء كثيرة ويقف في سبيله امكانيات أهله الفقراء .. تكى لماح قارىء بشراهة لكل الكتب الخاصة بالفلسفة والسياسة .. رقيق مثل فنان .. ولكنه ليس غضوبا كيفعلهم .

ترك رؤوف دراسته في معهد الخدمة الاجتماعية منذ أكثر من سبعة شهور الى ايطاليا .. أرسل لصديق له يعمل في الكويت أن يرسل له أجرة الرحلة .. لم يستطع أن يطلب من أبيه العجوز المريض الموظف على المعاش . يسكن في أحد أزقة حي الحسين العريق .

قلت له في حب وسعادة لا توصف ـ مثل يوم سعادتي بحصولي أخيرا على شهادة التوجيهية اللعينة . التي كنت أتصور لحظتها بأنني بعد الحصول عليها سأرث الأرض ... فاذا الأرض تأخذني وتغرسني في داخلها وسط تربة قاحلة بدون ماء .

التي كنت أتصور لحظتها بأنني بعد الحصول عليها سأرث الأرض .. فاذا الارض تأخذني وتغرسني في داخلها وسط تربة قاحلة بدون ماء .

قلت لرؤوف : كنت أتصور أنني أقابل أبي وأمي في اليونان ولا أتصور أنني أقابلك .. لم ترسل خطابا واحدا من روما .. تصورنا جميعا انك سكنت روما ووطنت نفسك هناك ، وجدت النعيم والسعادة . بعضنا قال قد يكون تزوج ايطالية أو أجنبية .. وقد لا نراه بعد ذلك .. لأننا نعرف نيتك المسبقة وهي ترك مصر نهائيا .

ابتسم رؤوف وهو يقول : روما مدينة الجحيم للطلبة المصريين . وجدت للمهانة والاحتقار هناك . ليس من قبل أصحاب البلد ولكن من آخرين وجدوا فرصتهم هناك منذ زمن . عملت خفيرا في مصنع ينشأ حديثا كنت أمكث من السابعة مساء حتى صباح اليوم التالي وحيدا وسط مواد البناء ومعداته . والبوابة مقفولة علي . ليس معي سوى كلب أجرب وحيد . كنت أتمسح فيه حتى يأخذه النوم ثم أبقى ساهرا أشعل سيجارة تلو سيجارة وذلك لقاء أجر زهيد . تعبت كثيرا في المرآة .. أصبت بالمرض والكآبة . خاصة وان البوليس يتعقب الطلبة الذين ليس معهم تصريح اقامة . لم يكن أمامي سوى اليونان .

قلت له وأنا أرى بوضوح ملامح الظاهرة على وجهه وملابسه : وهل تعمل الآن ؟

أعمل في احدى الورش في سانت دغشا ولكنني أخذ مبلغا زهيدا لا يقبله اليوناني .. أعمل اثنتي عشرة ساعة في اليوم مقابل ثلاثمائة دراخمة .

قلت له بصفاقة من يحب ذاته : لم أجد عملا حتى الآن .. ألا يوجد مكان شاغر لي في ورشتكم .

قال بهدوء : في الغد الاثنين .. نذهب معا .. صاحب الورشة .. يوناني عجوز مهذب مازال يحصل بعض التكريات العطرة عن مصر .. بلده الذى ولد فيه .

ابتسمت جوانحي .. خفق قلبي .

قال رؤوف : اين تسكن ؟ وبكم في الليلة ؟

عندما قلت له .. بدت منه صرخة .. إنهم يسرقونك .. تعال معي .. سأجد لك سكنا قريبا مني .. كيف تدفع مائتي دراخمة في سبيل حجرة .. الان . كيف تأكل وكيف توفر بعض المال من أجل يوم العودة .

ثم نقلني في هذا اليوم الى حجرة عند امرأة عجوز تؤجر حجرات منزلها وتعيش معنا في نفس المنزل وذلك مقابل مائة وخمسين دراخمة .. وتدعى المرأة العجوز أيزين .. امرأة فقدت ولديها في الحرب العالمية الثانية .. ومع ذلك مازالت تأمل في الدنيا الخير .. وتتمسك بأصابعها العشرة في الدنيا الكئيبة .

في اليوم التالي وجدت عملا في الورشة التي يعمل فيها رؤوف .. ورشة فيها العديد من المخارط ..

جاءت معي ، عندما دعوتها الى حجرتي الضيقة ، حوائط ملزوق فوقها صور لعديد من الممثلات اليونانيات والامريكيات . سرير عريض يحتاج لاثنين يملآن مساحته الواسعة ، وبساط رخيص شعبي من صنع أزقة أثينا . ملون أو مدهون بالأحمر والأزرق والأخضر .. نقوش لاشكل لها .. وكراسي مبطنة مكسية بالقماش الأحمر المتنادي .. الحجرة تعطي مظهرا للبساطة والاناقة في وقت واحد .

جاءت وهي ترتدي رداء أخضر بلون الاصفر الليموني ولكنه يختلف عن رداء ليلة السفر أنه مكون من عدة كرانيش وخطوط عازى الذراعين . ويزين ايضا بوردة برتقالية ( الوحيدة بلون الحياة ) فوق الكتف .. قطعا اشترته من محلات اثينا .

تقابلنا في قهوة المصريين بحي امونيا .. جاءت كما رأيتها أول مرة ـ نحيفة ممصوصة ، لا أثرة للحياة في وجهها .. تمتاز بأنف شمخ وشفتين كبيرتين وعينين واسعتين مزججتين بالكحل الاسود .. وجاذبية لاتقاوم تملكها تلك النحيفة الممصوصة .. شكلها يشبه أحد وجوه ، فليني ، في أفلامه ذائعة الصيت .. طويلة لكن لها ساقان مموجبتان .

جاءت الى حجرتي .. وجلست على أحد الكراسي الكسية بالأحمر .. ونظرت أول مانظرت الى السماء السوداء قليلة النجوم .

القمر نصف بدر ملون بالاصفر .. يتغير بالتدريج الى البرتقالي . لون الوردة التي تشبكها في ردائها الجديد .

قالت : حياتي مثل نصف القمر الاصفر .. مثل القمر الميت الذى يتلاشى ببطء وفجأة يختفي .. أتمنى أن أموت الان .. أني مثل امرأة انتهت حياتها . حكم عليها بالعدم من داخلها . لايوجد شيء يستحق اهتمامها .. فقدت الاهتمام .. اختفت نصيبي من وجهة نظري تماما من الحياة .. ولولا انني امرأة هشة وضعيفة ومهزوزة لكنت اقدمت على الانتحار .

أتمنى الموت ولكن لياتي من فوق .. من السماء .. لن أستطيع ان اعطي اكثر مما اعطيت .. انني ضعيفة تماما . لم أرد شيئا وحصلت عليه .. دائما مسيرة لأهواء الاخرين ورغباتهم .

قلت لها : اشفق عليك يانجوى .. لقد رأيتك مرحة مبتسمة في المقهى .. والان أراك حزينة مقبلة على الموت .. كلنا نعيش في اللحظة ذاتها ولكن ليس بهذه الكمية من الاحساس .. ماذا فعلنا . وماذا يجب أن نفعل .. انك تعيشين فوق بركان اسمه اعصابك .

قالت ببساطة وهي تسترد انفاسها المتلاحقة : هذا قدري .

فجأة هزت كتفها التي فوقه الوردة البرتقالية الشيء الوحيد المنعش في مظهرها ووجهها الانساني وقالت . هل عندك شراب ؟

قلت لها : لم تحك لي يانجوى عن العشرة أيام الماضية .. ماذا فعلت في اثينا ؟ .

قالت ، اعمل في بار في حي ، كنجوس ،

ـ كم تقبضين ؟

ـ اقبض أربعمائة دراخمة في اليوم .. ولو جالست الزبائن بعد ساعات العمل لأخذت في اليوم الواحد الفي دراخمة ولكنني أرفض ذلك بشدة .

مازال في داخلي العشق أو قل الحنين الى الشرق وأصالة المرأة الشرقية .. وأحسبها بأنها خلقت لرجل واحد فقط .

أسقط في يدي في اللحظة ذاتها وانا الذي كنت أمل في لحظة جنسية .. بعد سماع حديثها . قالت نجوى بتنكاتها العفوي : لاتغضب مني .. لقد سرقني رجل في الماضي .. فأخذ حياتي الماضية وحياتي المستقبلة ؟

وهي تنطق كلماتها الحزينة غير الطبيعية منع الليل وأجازة أخر الاسبوع .. سعلت سعالا شديدا .. قطع عليها ثرثرتها التي أصبحت لاتهمني في شيء .. سوى أن تأتي ساعة الفراق سريعا .. أنها انسانة مريضة لاشك في ذلك وكفاني مرض القاهرة وامي العجوز المحطمة .. فلا أريد حزنا ومشاعر يائسة .. هنا في اثينا في الغربة كفاني .. هل تفهمين ولكنني لم انطق .. فنجوى مازالت مستمرة في السعال وفي بصق الدم في منديل أصفر تملكه .

استأذنت نجوى في الذهاب الى دورة المياه لتكمل سعالها وبصقها الدم .. في لحظات غيابها .. شعرت بالقلق عليها .. قد تموت المرأة في حجرة عازب خائف .. في مكان أجنبي . ماذا افعل . وأنا هارب من البوليس بحكم تأشيرتي التي قد انتهت .. ماذا أقول للبوليس .. سمعت نفسي التي أصبحت فجأة نفس انسان تفعي رخيص يتمثل فقط اللحظة والخيال والمال وينسى الاخرين حتى ولو كانوا من نفس بلدة .

عادت نجوى بعد ثوان خلتها ساعات .. قلت لها وانا أريد ان أضع حدا لهذه الليلة : الساعة الآن الواحدة صباحا .. هل تريدين أن أوصلك لدارك ؟

قالت ببساطة : ليس لي دار .. تصور أن صديقتي التي أوتني الليالي العشر السابقة . أعطيتها في اليوم الواحد مائة دراخمة . طردتني اليوم بطريقة مهذبة وهي تقول أنها مسافرة هي وزوجها الى ، باجارتي ، في أجازة صيف .. لم أجد مأوى لي بسهولة .. هل يمكنني البقاء معك الليلة . اسقط في يدي للحظة ولكنني سألت نفسي ..

أردفت : أتمنى الا أكون قد ضايقتك .. هل تعرف أن صديقتي طردتني هذا الصباح بسبب بسيط . تصورت أن زوجها ينظر لي نظرات محمومة .. الحقيقة ان زوجها رجل جشع يتمنى النساء البعيدات .. لاتتعجب من صديقتي . أنني أعرف تماما أنني امرأة ليست مرغوبة ولكن هذا ماحدث من زوج صديقتي . حاول الرجل مغازلتي ثم حاول اغتصابي ولكنني رفضت بحكم أنني لامرأة شرقية مازالت تحمل معنى الشرف داخل قلبها وعقلها .. لاأريد ان أخون صديقتي مهما كان زوج صديقتي رجل مرغوب معجب بنفسه ورشاقته .

حقيقة .. لقد ارتحت وصديقتي تطردني من منزلها في رقة شديدة .. شخصيتي الضعيفة المهزوزة لم تستطع اتخاذ القرار وهو الهروب من زوج صديقتي في الوقت المناسب .. دائما أترك القدر يحدد لي حياتي ومستقبلي ولحظاتي القادمة .

باتت نجوى معي الليلة .. ولكنني لم أقربها .. لقد خفت حقيقة من هذه المرأة الطائشة المخبولة العقل المريضة الفؤاد المريضة جسمانيا .. حتى الححت عليها في فجر اليوم التالي أن نذهب بها الى دكتور .. لقد بصقت الدم أكثر من مرة .. هذه الليلة كانت ليلة سوداء بالنسبة لشاب مهاجر يبحث عن رزقه بعيدا عن وطنه الحبيب الذى يشتاق له كل لحظة

البقية : السبت القادم

تحقيقات هذا السبت

● الوفد : « وليد جديد » للديمقراطية الشابة ظنه البعض متعثر الولادة « زايد »

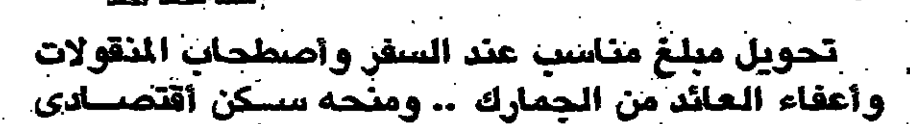
☐ التشريع الجديد الذى يصنع « كيانا جديدا » للعامل والمهاجر المصرى :

# « تيسيرات أكبر » للهجرة والعمل فى الخارج و « باب أرحب » لاستقبال العائد إلى بلده

اذا كان التشريع الجديد المقدم من وزارة القوى العاملة لتنظيم الهجرة والعمل للمصريين فى الخارج ، يحاول ان يعثر على العلاج الناجع » لكثير من « امراض التجربة » التى تكاد تشيخ وهى فى مستهل عمرها .. فان هذا التشريع يحاول فى نفس الوقت صنع « كيان افضل » للعامل والمهاجر المصرى فى الخارج ، يضمن به القيمة التى يستحقها تلك التى تقطع الدول الاجنبية للعمالة المصرية بسانه يستحيل الاستغناء عنه ، وان استطاعوا الاستغناء عن اى عامل اخر من اية جنسية اخرى وفى نفس الوقت يستهدف التشريع الجديد توفير « تيسيرات اكبر » للذين يفكرون فى خوض اسواق العمل والهجرة بالخارج ، وضمان « ابواب أرحب » لاستقبال المصرى عندما يقرر العودة الى بلده .. وتحديد « عقوبات اردع » للذين يستغلون راغب العمل او الهجرة للخارج ، او الذين يطربون لصراخه من العراقيل التى يضعونها فى طريقه سواء عند السفر او العودة .

حقيقة .. كانت هناك ولا تزال العديد من الاوضاع المثيرة للدهشة والمرارة فى ظروف اشتغال العامل المصرى فى الخارج .. وربما يكون فى مقدمتها ومن اخطرها ان العامل المصرى ـ رغم ما يتمتع به من قدرات على العطاء تفوق كثيرا قدرات غيره ـ يترك وحده فى مهب تحكمات ارباب وجهات العمل فى البعض من الدول التى تستثمر العمالة المصرية .. احيانا يذعن لشروط عمل مجحفة لحقوقه واحيانا يجبر على قبول اجور اقل من اجور غيره من الجنسيات الاخرى .

سعد محمد احمد



● فى مقدمة التيسيرات :

## تحويل مبلغ مناسب عند السفر واصطحاب المنقولات وأعفاء العائد من الجمارك .. ومنحه سكن أقتصادى

● عن أهم العقوبات :

## الحبس والغرامة لمن يفتتح مكتبا وهميا للتشغيل ولمن يمتنع عن أعادة تعيين العامل أو المهاجر العائد .

ومثل هذه الاوضاع المختلة لابد انها ... المرارة فى نفس كل مصرى .. اما المثير للدهشة فهو ما تؤكده ...ات العمل مرارا فى هذه الدول من انه ...لمكن الاستغناء عن اى عامل اجنبى ... يستحيل الاستغناء عن العامل ...رى بالذات لما يشتهر به من كفاءة ...ير نادرين !

ولطالما ارتفعت اصوات عديدة ...ب بان تسارع بسن التشريعات ...تصون للعامل المصرى فى الخارج ...قه ، وتحميه من التعسف ، وتنتزع ...ستويات الاجور التى تعرف قيمته ...تى تستغل كثرة العرض من العمالة ...رية .

...تحقيق هذا المطلب الملح يأتى ...ل فى مقدمة ما نص عليه مشروع ...ن تنظيم الهجرة والعمل فى الخارج ...ضرورة ان تشتمل اية اتفاقيات ...ة تعقد مع الدول لاستخدام العمال ...ريين على كافة الاحكام التى ...ن صيانة حقوقهم وتوفر لهم حياة ...تقرار .

...تتضمن هذه الاحكام ثمانية بنود ...للعامل المصرى كيانه الجديد الذى ...ه فى الخارج :

...ضمان حصول العامل المصرى ...اجره فى المواعيد المتفق عليها

...استقبال العمال اذا سافروا فى ...عات والعمل على رعايتهم

...تحديد التيسيرات الخاصة ...نال والسكن .

...تحقيق المساواة فى المعاملة بين ...المصرى ونظيره العامل الوطنى .

...استحقاق العامل المصرى لمكافأة الخدمة والتعويض عن اصابات ...والعجز والوفاة التى تنشأ اثناء ... او بسببه .

...تيسير حصول العامل المصرى ...تصريح بالاقامة ، وحقه فى ...ول على عمل اخر فى نفس مهنته ...تهت مدة العقد الاصلى او تم ...برضا الطرفين .

...حق العامل فى تحويل معاشه ...ق له عن الفترة التى قضاها فى ...

...تأكيد حق العامل فى تحويل ...ته الى وطنه .

...فى التشريع الجديد اول عقبة ...تواجه العامل المصرى عندما يبدأ ...مفتقدا المال اللازم لمواجهة احتياجات الايام الاولى فى غربته ، تعطى المادة ٢٦ للمواطن « الحق فى تحويل مبلغ من المال لمواجهة اعباء المعيشة فى الخارج ، ويراعى فى تحديد المبلغ مستويات الاجور والاسعار فى الدولة التى يقصدها المواطن ، والحد الادنى بتأمين البطالة المقرر فيها » .

كما يكون للمواطنين : « الحق فى أن يصحبوا معهم منقولاتهم عند سفرهم لاول مرة الى الخرج » .

وتتركز بعد ذلك كافة صور الرعاية للعامل المصرى فى الخارج فى المكاتب الفنية التى يقرر مشروع القانون الحاقها ببعثات وزارة الخارجية فى الدول الجاذبة للايدى العاملة المصرية ـ ويحدد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة مهام هذه المكاتب فى ست نقاط :

● دراسة احوال العمل فى المنطقة ، والتعرف على احتياجاتها من الايدى العاملة المصرية حسب التخصصات المختلفة ، والوقوف على مستويات الاجور ونفقات المعيشة وبالاخص فيما يتعلق بالسكن وموافاة القاهرة بتقارير تفصيلية عن هذه الدراسات .

● تلقى طلبات اصحاب الاعمال من العمالة المصرية ، واستيفاء بيانات هذه الطلبات واحالتها الى الجهة الادارية المختصة فى مصر .

● مراجعة عقود العمل الفردية للعاملين المصريين والتأكد من سلامة وعدالة شروط التعاقد

● تقديم المشورة للوافدين الجدد من العاملين المصريين فى الخارج وارشادهم الى كيفية تدبير السكن واحاطتهم بالتقاليد والعادات

جمع من راغبى الهجرة فى مكتب الجوازات

تحقيق : محمد زايد

● العمل على تذليل المشاكل والصعوبات التى تواجه المهاجرين والعاملين فى الخارج وتوفير الاستقرار لهم .

● الاعداد لعقد الاتفاقيات الثنائية فى مجال القوى العاملة والتدريب المهنى ومتابعة تنفيذ احكام هذه الاتفاقيات بعد ابرامها .

● واذا كان التشريع الجديد المقدم الى رئاسة الوزراء يحاول احتواء كل ماقد يواجه العامل والمهاجر المصرى فى الخارج من مشكلات او عقبات قد تجهض تجربته ، او تعرضه لما يمس حقوقه فان التشريع الجديد يرتب ايضا حقوقا جديدة لمن يعود مرة ثانية الى حضن امه مصر المفتوح على الدوام لاستقباله . فبالاضافة الى حقه فى العودة الى عمله السابق بنفس ظروفه ومع الاحتفاظ بكل حقوقه فى الزيادات المالية ، والاقدميات ، يقرر التشريع حقين آخرين :

■ « يكون للعائدين الذين امضوا فى الخارج مدة لاتقل عن ثلاث سنوات متصلة اولوية الحصول على سكن او اراض للبناء مما تعرضه الحكومة او القطاع العام عند السداد بالعملة الصعبة » .

■ « مع عدم الاخلال بالاعفاءات المقررة بقوانين خاصة تعفى من الرسوم الجمركية المنقولات المنزلية ، والمتعلقات الشخصية ، والاجهزة والمعدات العلمية التى يستوردها العائدون اذا كانت اقامتهم بالخارج قد استمرت لمدة سنة على الاقل » .

ولكن : ماهو الضمان لتمتع العامل والمهاجر المصرى فى الخارج بهذه التيسيرات فعلا ؟ ما الذى يمنع لن لايتكرر ماسبق ان صرخ منه العائدون مرارا من تصرفات البعض من المسئولين فى الاجهزة المختلفة الذين يعاملون العامل والمهاجر المصرى عند سفر كما لو كانوا يحقدون على الفرصه التى واتته والذين يعاملونه عند عودة كما لو كانوا يقولون له لماذا عدت ؟ !

إن التشريع الجديد لتنظيم العمل والهجرة الى الخارج ينص لاول مرة على عقوبات محددة لمن يرهقون بتصرفاتهم نفسية العامل والمهاجر المصرى ..

من اهم العقوبات ، تلك العقوبة التى يحددها التشريع لمن يقدمون على افتتاح المكاتب الوهمية للتشغيل فى الخارج التى كانت تصل الى حدود الظاهرة المقلقة . المادة رقم ١٨ تجيز للاشخاص والنقابات ان تنشىء بالبلاد مكاتب خاصة للعمل فى الخارج بشرط الحصول على ترخيص من الجهة الادارية المختصة .. وتأتى فى المادة ٣٣ لكى تعاقب كل من يخالف المادة السابقة بغرامة لاتقل عن مائتى جنيه ولاتزيد على خمسمائة جنيه ، وبالحبس مدة لاتقل عن ثلاثة اشهر ولاتزيد على ستة اشهر او باحدى هاتين العقوبتين .

صحيح انها عقوبة قد تردع البعض ، لكنها لاتعتبر عقوبة كافية وحازمة بالقدر الذى يتلاءم مع جسامة « الجريمة » التى يرتكبها اصحاب هذه المكاتب الوهمية التى تبيع الامل للناس وتبتز فى مقابله الاف الجنيهات . ثم يبتلعهما الصمت الرهيب ، ليترك الضحايا فى اشد حالات الحيرة والقلق النفسى .

على انه من اهم العقوبات ايضا التى يوردها التشريع الجديد ، تلك التى تأتى بها المادة ٣١ والتى تعالج موقفا غريبا متكررا من بعض رئاسات العمل : تقول « يعاقب كل من يمتنع عن اعادة تعيين المواطن العائد بغرامة لاتقل عن مائة جنيه ، و تتجاوز خمسمائة جنيه ، وبالحبس مدة لاتقل عن شهر ، او باحدى العقوبتين » .

الدكتور محمود القاضى يحدد

## أوجه الخلاف فى برنامج « الوفد الجديد » وأسباب عدم انضمام « المستقلين » اليه

## الحزب الخامس .. يستكمل الآن مقومات قيامه

...ـ نعمت عيسوى :

... « المستقلين » داخل مجلس الشعب التى كان لها حوارها مع ...ن حزب الوفد الجديد حول انضمامها للحزب الجديد ، والتى ...ت عدم الانضمام ، كيف ينظر الآن الى برنامج الحزب ؟ وماهى الاختلاف معه ؟ وماهى الخطوات التى قطعتها الكتلة حتى الآن ...يطلب قيام الحزب الخامس ؟

...ذى مجموعة المستقلين فى ...لامر النية فى الاشتراك فى إنشاء ...وفد الجديد ولكن حدث بالفعل ...ين السيد فؤاد سراج الدين ...لاشتراكنا شروطا معينة اولها ...سم الحزب ، وثانيا تغيير ...الاساسى للحزب ليكون اكثر ...طية ، وثالثا ضرورة إجراء ...جوهرية عديدة فى برنامج ...يكون اكثر اتفاقا مع اتجاهات ...طموحاته . ولكن لم يحدث اى من هذه النقاط الثلاث ...لم تنشأ الاشتراك فى إنشاء ...معنا الكتلة الكبرى من اعضاء البرلمانية المستقلة .

و بالتحديد الاعتراض الموجه اسم « الوفد » للحزب ؟

...حزب الوفد اسم عزيز علينا ...حزبيا وطنيا ادى دوره الوطنى ...تاريخية انتهت وقام بدوره ...د ان الحزب الذى نستطيع ...هو الحزب الذى يكون لديه ...حل لمشاكل مصر فى التنمية ...ير ، وتصور كامل ايضا ...مقد للمشاكل بالحل العصرى ...للفكر فليس هناك من داع ...بالاسم القديم لحزب الوفد . ...اذا كان يقصد المستقلون تغيير النظام الاساسى للحزب ليكون اكثر ديمقراطية ؟

ـ ينص النظام الاساسى لحزب الوفد الجديد على أن تضم الجمعية العمومية جميع الاعضاء العاملين الذين ينتظر ان يكونوا عشرات بل مئات الالوف فكيف يجتمعون ومتى واين ؟ ومن المعروف فى النظم الحزبية بل ومن النقد الذى يوجه لها انه كلما إتسعت قاعدة الحزب كلما إقترب نطاقه من النظام الديكتاتورى وانتقلت القيادة فيه إلى افراد قليلين يتحكمون فى أموره . فليس من المتصور أن يجتمع عشرات الالوف ليناقشوا أمورا هامة مناقشة مجدية تتوصل إلى قرارات مفيدة .

☐ من اعتراضاتكم ما يطالب به برنامج حزب الوفد الجديد بعدم الجمع بين عضوية مجلس الشعب وبين العمل فى الحكومة والقطاع العام .. ماهى اوجه اعتراضاتكم ؟

ـ هذه الدعوة ظاهرها طيب وباطنها غير ذلك فيقول برنامج الحزب أن ذلك يوفر الحرية الكاملة لنواب الشعب فى محاسبة الوزراء وأنا لست موظفا ورأيى فى هذا الأمر متجرد تماما واقول اننا فى مجتمع يشتغل فيه جميع الشباب المتعلم فاذا اشترطنا عليهم أن يستقيلوا من اعمالهم عند إنتخابهم فلن يقدموا على الترشيح إطلاقا وسيضم مجلس الشعب لاصحاب الاعمال والتوكيلات التجارية وامثالهم ويحرم ملايين من شبابنا المتعلم من عضوية المجلس

☐ وتعترضون ايضا على مايطالب به برنامج الحزب من إلغاء نظام التسويق التعاونى لما شابه كما قالوا من عيوب ادارية

ـ لاأستطيع أن أنكر أن تنفيذ نظام التسويق التعاونى قد شابه حقا عيوب ادارية وبيروقراطية كثيرة أنا أوافق على ذلك ولكنى اعترض على المطالبة بالغائه وأؤيد ترشيد واصلاح هذا النظام فالتسويق التعاونى انشىء اصلا للقضاء على فئة السماسرة وضمان الثمن الحقيقى لمحصول القطن للفلاح المنتج فكيف يمكننا هدم هذا النظام والعودة الى استغلال الفلاح مرة أخرى .

☐ إهتم برنامج الحزب الجديد بقواعد القبول فى الجامعات واهمية اعادة النظر فيه نظرا لاحتوائه ثغرات كثيرة ومتعددة ـ ولكن رؤيتكم الخاصة فى ذلك ... ماهى ؟

ـ تمى برنامج الحزب على عدم التوسع فى التعليم الجامعى وتغيير نظام القبول بمايوحى بانهم يحبذون جعل التعليم الجامعى بمصروفات بدلا من تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص لهم

☐ ماهو الاعتراض الموجه لما يطالب به برنامج حزب الوفد الجديد من تحقيق التوازن بين القطاع العام والقطاع الخاص فى عملية التنمية

ـ تحقيق التوازن بين القطاع العام والخاص فى عملية التنمية الاقتصادية مخالف للدستور الذى ينص على قيادة القطاع العام للتنمية الاقتصادية وهناك فرق ضخم بين تحقيق التوازن وبين قيادة القطاع العام للتنمية الاقتصادية نحن نؤيد التعاون بين القطاعين فى مختلف المجالات ولكن يجب أن يقود القطاع العام عملية التنمية لأن التوازن لايمكن فى كل الظروف أن يكون دائما ولابد أن يتحول الى جانب دون الآخر ومن مجمل البرنامج يتضح أن هذا التوازن سيتقلب لصالح القطاع ... ولايمكن بأى حال تحقيق تنمية اقتصادية حقيقية فى بلدنا الا عن طريق التخطيط الشامل الذى يرتكز بالضرورة على قطاع عام قوى وقادر .



ـ د . محمود القاضى .

☐ وهل ثمة ثغرات او نقاط لا يتعرض لها بوضوح برنامج الحزب ؟

ـ حقيقة برنامج الحزب فى السياسة الخارجية غير قاطع او واضح وبالذات فى وجوب أن تلتزم سياسة مصر الخارجية باقامة علاقات متوازنة مع الدول العظمى

☐ فى رأيك اين يقف حزب الوفد الجديد من الاحزاب الاخرى ؟

ـ أؤيد الرأى القائل بأنهم فى أقصى اليمين .

☐ والمواقف الآن وانعكاساته على خطواتكم لاقامة الحزب الخامس الذى اعلن المستقلون عن الرغبة فى تأسيسه .. الى اين وصلت هذه الخطوات ؟

ـ ان الفكر الديمقراطى السليم يقتضى قيام احزاب والديمقراطية لايمكن ممارستها الا من خلال احزاب يكون فيها الرأى الآخر وفى النهاية يكون البقاء للأصلح بحكم من الشعب وبعد الاجتماعات بيننا كمستقلين وبين الوفد الجديد واعتراضنا على كثير من برنامجهم ونظامه الداخلى ولم يوافقوا على ما اقترحنا من تعديلات فكرنا أن نتجه اتجاها مستقلا فى انشاء حزب جديد يحقق المبادىء التى آمنا بها . وهو حزب « الجبهة الوطنية » وسوف نتقدم عند اكتمال عدد الاعضاء القانونى لتأسيس حزب جديد للجنة المركزية لمجلس الشعب بالنظام الاساسى للحزب وبرنامجه .

صباح الخير

* الصراع بين القوات السورية والانعزالية فى لبنان يقترب من نهايته *

جنوب لبنان

بدون تعليق

# اجتماعات

### دعوة الهيئة التأسيسية لحزب الوفد الجديد

الاعضاء المؤسسون لحزب الوفد الجديد مدعوون للاجتماع فى الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة ١٧ فبراير الجارى بالمنزل رقم ١٠ شارع احمد باشا بجاردن سيتى بالقاهرة وذلك لانتخاب رئيس واعضاء الهيئة العليا للحزب

والدعوة مقصورة على السادة المؤسسين وفقا للاخطار الاخير المقدم للسيد الدكتور الامين العام الاول للجنة المركزية وسيتم اخطار حضراتهم كتابة بهذا الموعد

ممثل المؤسسين
ابراهيم فرج
المحامى

### رابطة الحقوقيين باسيوط

تحدد يوم ٣٠ / ٣ / ١٩٧٨ الساعة السابعة م لانعقاد الجمعية العمومية لاعتماد الميزانية ولانتخاب ثلث اعضاء مجلس الادارة وتقدم طلبات الترشيح للتجديد الثلثى فى المدة من ١٥ / ٢ / ١٩٧٨ حتى الساعة الثامنة م يوم ٢٢ / ٢ / ٧٨

### اخطار من جمعية ١٥ مايو التعاونية لتنمية الثروة الحيوانية لمحافظة مطروح

تعلن جمعية ١٥ مايو بتنمية الثروة الحيوانية لمحافظة مطروح للسادة الاعضاء استكمال دفع الاشتراك الى الف جنيه مصرى ببنك التسليف الزراعى بمطروح وذلك فى موعد ٢٨ يوما من تاريخ النشر ويعتبر منسحبا من الجمعية من لم يسدد

### المدرسة الالمانية الانجيلية الثانوية

٦ شارع الدقى

تعلم واتقن الالمانية بالدروس المسائية ايام الثلاثاء من الساعة الخامسة الى الثامنة والنصف ابتداء من ١٤ من فبراير .

تقدم الطلبات : الثلاثاء ١٤ من فبراير من الساعة الخامسة حتى الثامنة مساء .

### الثنائى النمساوى

A. BRAND HOFER (كلارينت)
M. WAGNER (بيانو)

يقدم حفلين رسيتال

غدا الاحد ١٢ فبراير الساعة ٨ مساء بقاعة ايوارت التذكارية بالجامعة الامريكية بالقاهرة ويوم الثلاثاء ١٤ فبراير الساعة ٧ مساء بمتحف الفنون الجميلة بالاسكندرية والدعوة عامة

### نقابة المهندسين اجتماع الجمعية العمومية لعام ١٩٧٨

تعقد الجمعية العمومية الساعة العاشرة صباح الجمعة ٣ مارس ١٩٧٨ بدار النقابة بالقاهرة وحضورها قاصر على الزملاء المسددين للاشتراكات حتى نهاية ١٩٧٧ وتقدم الاقتراحات قبل انعقادها بأسبوعين على الاقل وجارى ارسال الدعوة بالبريد .

امين عام النقابة
مهندس / احمد على مازن

### انعقاد جمعية عمومية

تحدد جمعية الاسكان التعاونى للعاملين بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية موعد انعقاد الجمعية السنوى الساعة الثالثة بعد ظهر السبت ١٩٧٨/٢/١٨ لاعتماد الميزانية ، ثم انعقاد الجمعية العمومية فى جلسة طارئة الساعة الرابعة من نفس اليوم لانتخاب مجلس ادارة جديد وذلك بمقر الجمعية بالمركز بميدان ابن خلدون مدينة الاوقاف لعبابة فعلى الاعضاء التفضل بالحضور للاهمية

سكرتير الجمعية
عبد السميع الشريف

### مستشفى الحضرة الجامعى لجراحة العظام بالاسكندرية

جميع الزملاء مدعوون لحضور الندوة العلمية تمام الساعة ١١ صباح الاحد ١٩٧٨/٢/١٢ وسيعرض الفيلم العلمى :

Arthroscopy op Knee Joint

مع تحيات

مكتب سيبا ـ جايجى العلمى

جمعية ثمرة الاخلاص القبطية بشبرا الترشيح لمجلس الادارة ٩ ـ ١٥ فبراير والجمعية العمومية ٢٤ مارس

جمعية الرجاء القبطية بالشنبكى ـ الترشيح لمجلس الادارة حتى ٢٠ فبراير

حازت السيدة مارجو بشارة مديرة المبيعات الحكومية بالخطوط الجوية العالمية على احسن اداء لعام ١٩٧٧ وقد اقيم امس الاول حفل تكريم خاص بالعاصمة الفرنسية بهذه المناسبة . حضرته السيدة مارجو بشارة وكان ضيف الشرف فيه رئيس مجلس ادارة الشركة وكبار المسئولين ووزعت الجوائز فى حفل عشاء كبير .

# الرياضة

# تألق مصطفى عبده ، ففاز الأهلى على الترسانة بهدفين للاشىء

## هدفان طبق الأصل لعامر وجمال ، تحكيم رزين لبلال ، كفاح مشرف للترسانة

فاز الاهلي على الترسانة بهدفين للا شيء ، أولهما لمحمد عامر في الدقيقة السادسة من بداية المباراة ، والثاني لجمال عبد الحميد في الدقيقة الاولى للشوط الثاني ، وكلاهما وكطبق الاصل اثر تمريرة من المتألق مصطفى عبده ، ليواصل الاهلي بذلك احتفاظه منفردا بالقمة ، ولقد حفل اللقاء بأكثر من ظاهرة حلوة كانت بمثابة النسمات الحلوة التي طال غيابها ، بداية من الكفاح الباسل المشرف لاشبال السفينة الزرقاء ، وبغير خشونة او عنف صارخ حتى الثانية الاخيرة ، الى الاقبال الجماهيري الضخم مع الالتزام بالاصول الواجبة ، الى تحكيم واع رزين لبلال ؛

ثم نأتي الى بيت القصيد - الا وهو الجدية الفائقة والارتفاع الى مستوى المسئولية من الخماسي المتبقي من الصفوف الاولى للفرسان الحمر ، بعد أن اطاحت الاصابات بمعظمهم بداية من اكرامي حتى هدافهم الخطيب ، وفي ذلك المجال يأتي مصطفى عبده في المقام الاول ، جهدا وبذلا بلا حدود ، وبغير أدنى تأثر بمرض فجائي فيما بين الشوطين بالاضافة الى اصابة قديمة مزمنة ، واصل عرضه العالي وتألقه وليصبح صاحب الفضل الاول في فوز فريقه ، وان كان في الجانب الاخر قد حمل نفسه وقرناءه من النجوم في شتى الفرق ، مسئولية وواجب الظهور بذلك المستوى الذي يتناسب مع الاسم والامكانيات الفنية ، وليرفعوا بالتالي من مستوى الاداء سواء بالنسبة لانديتهم او الفريق القومي .

التشكيل : مثل الاهلي — ثابت — حمدي جمعة ومصطفى يونس وحازم ومبروك — صفوت ومجدي عبد الغني وجمال عبد الحميد — مصطفى عبده ومحمد عامر وشريف ، وفي بداية الشوط الثاني اشترك زيزو بدلا من عامر ثم خالد جاد الله بدلا من صفوت قبل النهاية بربع الساعة .

مثل الترسانة : حسن علي — الشرشني ومكي وشاكر ويحيى — عباس فخري وآدم ومهران — دوابه ومحمود عوض وجمال حمزة ، وفي بداية الشوط الثاني اشترك رضا بدلا من عوض ثم الشناوي بدلا من مهران .

ونيما يذكر أنه في فترة الراحة فيما بين الشوطين ، أثار محمود عوض ضجة سلبية فاستبدل به رضا ، وفي الغرفة المقابلة اصيب مصطفى عبده بنوبة قيء شديدة ولكنه اصر على استكمال اللعب

هدف لعامر : اتسمت الدقائق الست الاولى للمباراة بنشاط احمر كثيف ، وحوصرت الترسانة في نصف ملعبها ، وتلمع الجدية البالغة في أداء مبروك وصفوت ويونس وعبده الذي ملأ الملعب نشاطا واجادة ، وفي الدقيقة الخامسة واثر كرة طويلة من حمدي يتابعها شريف بصدره وينفرد بحسن علي ويرسلها ضعيفة في يديه ، وفي الدقيقة التالية مباشرة ينقض جمال على كرة مشتركة ويقتنصها ويمررها الى عامر ومنه عرضية لعبده الذي يمر ببراعة حتى خط المرمى وفي لحظة خروج حسن علي لتلقياه يمررها ارضية وانتة متقنة من خلفه ليتقبلها محمد عامر بباطن قدمه مسجلا هدف الشوط الاول ، وتنتفض الترسانة في محاولة لرد الاعتبار ، وتمتلك منطقة الوسط الذي لم ينجح ثلاثي وسط الاهلي في امتلاكها ، وتلجأ الترسانة الى مصيدة التسلل بنجاح وبرغم تملكها للكرة ، تنقصها الفاعلية اثر اكتفائها بالتسديد من مسافات بعيدة ، ويؤازر مكي هجومه بانطلاقات طيبة ، وفي الجانب الاخر تبين أن ثابت في سبيله لاستعادة مستواه وان حازم يجيد ضربات الرأس ، ثم تسنح في الدقيقة ٣٠ فرصة أخرى لاتعوض للاهلي ، وذلك عندما انطلق عبده كالعادة ومرر الكرة ارضية هائلة الى عامر المنفرد ولكن الحظ خانه هذه المرة فأضاعها بتسديدة عالية ، ويختتم عبده الشوط بتواصل ممتع من التحكم والانطلاق والتمرير المتنوع .

هدف خاطف : يمكن القول بأن هدف الاهلي الثاني وسجله جمال هو اسرع اهداف الدوري حتى الان ، فلم تمض سوى ما يقرب من نصف دقيقة ليخطف مصطفى عبده الكرة من مهران وينطلق كالغزال الشارد حتى خط المرمى ويعيد الكرة عرضية متقنة لتتخطى حسن علي وتصل الى جمال عبد الحميد ليسدد داخل المرمى الخالي وكصورة طبق الاصل للهدف الاول ؛ وتنشط الترسانة في بسالة وروح عالية وتبادل الهجمات وفي الدقيقة ١٢ واثر كرة عرضية عالية لشريف ينجح عبده في مراوغة الظهير يحيى بهدوء بالغ ويسدد بيسراه ولكن حسن يبعد الكرة من الزاوية اليسرى ببراعة وفي الدقيقة ١٧ ينفرد صفوت بمرمى حسن علي اثر تمريرة من شريف ولكنه يرتبك ويسددها عالية ؛ ويقود عباس فخري ومكي عدة غزوات تنتهي كالعادة بتسديد طائش ، ويسدد صفوت قذيفة مدوية يبعدها الحارس ويتلوه زيزو بسديدة في العارضة ، ثم تتسم الثواني الاخيرة بنشاط خطير رائع للترسانة وتسنح لها فرصتان هائلتان ، في الاولى يسدد دوابه وعن قرب في الزاوية الضيقة التي يحرسها ثابت بيقظة وفي الاخرى وقبل النهاية بثوان ، ينفرد عباس فخري بالمرمى في مركز مساعد الهجوم الايمن ويسدد الكرة بقوة ولكن ثابت يبعدها ببراعة فترتد الى الناحية اليسرى الى جمال حمزة وعلى بعد ٥ ياردات وفي لحظة التسديد في المرمى تنشق الارض عن حازم ليبعدها في توقيت معجز من أمام حمزة ليحتفظ بمرمى زميله نظيفا حتى النهاية .

**عباس لبيب**

الهدف الاول للاهلي ، كرة مصطفى عبده تتخطى حسن علي وفي طريقها للقاء محمد عامر الذى لم يظهر في الصورة ..

تصوير : محمد لطفي

## الاهلي يرد ويفسر طلبه لحكام اجانب

صرح الفريق أول عبد المحسن مرتجى رئيس النادي الاهلي ، بأن طلب الاستعانة بحكام أجانب لمباراتي الاتحاد والزمالك ليس ببدعة او الاول من نوعه بل هو مبدأ مسموح به وتكرر الاخذ به والا لاعتبرنا أن اندية الزمالك والاسماعيلي والاتحاد لم تتمسك بالمبادئ التربوية لسابق استعانتها بحكام أجانب

وقال أن الاهلي يعلن ويؤكد اعتزازه وثقته في نزاهة وكفاءة التحكيم المصري وقد رأى الاهلي وفي ظل ظروف خاصة وحرصا على أمن المباراتين أن يتضمنك الطلب لمساعدة لجنة الحكام الرئيسية فيما تتعرض له من حرج ، نشأ عن سببين الاول هو ماقيل من الحجر السكندري على حكم بالذات الامر الذى لم يسبق للاهلي أن لجأ اليه ، ويكفي مانشر عن حيرة لجنة الحكام في العثور على حكم لمباراة الاوليمبي ، علاوة على التهديدات السكندرية بتحطيم لاعبي الاهلي في مباراة الاتحاد ، أما السبب الاخر والاهم فهو غيبة نخبة الحكام الدوليين خلال المباراتين وهم عزت البواري وحسين فهمي ومحمود موافي ومصطفى البطران وأحمد بلال وذلك لتواجدهم في الدورة الافريقية بغانا .

• • •

## تعادل الاسماعيلي والاوليمبي

الاسماعيلية — من محمد اليماني :

تعادل الاسماعيلي مع الاوليمبي بدون أهداف . وقد بدأت المباراة بجس نبض للفريقين ثم هاجم الاسماعيلي بعد ١٥ دقيقة واضاع مهاجموه عدة فرص محققة ثم هاجم الاوليمبي وضاعت منه فرصة واحدة ولكن الاسماعيلي استمر مسيطرا ومهاجما طوال الشوط الاول .

أما في الشوط الثاني فقد انحصر اللعب في وسط الملعب دون خطورة على مرمى أي من الفريقين وكتهما قد رضيا بالتعادل . وفي الدقيقة ٢٧ ثار الجمهور على مدرب الاسماعيلي عندما أخرج حسن مبارك ولعب بدلا منه جمال مرسي

• • •

## المصرى يهزم بلبيس ٢/صفر

فاز أمس فريق النادي المصري على فريق جوت بلبيس بهدفين للاشيء بعد مباراة متوسطة المستوى كان فيها فريق المصري أحسن حظا واستغلالا للفرص بينما اضاع فريق الجوت عديدا من الفرص السهلة .

سجل الهدف الأول علاء المصري بعد ١٠ دقائق من الشوط الاول بينما سجل الهدف الثاني طلعت الصيفي قبل نهاية المباراة بدقيقة ليحصل المصري على نقطتي المباراة ويشارك الاسماعيلي في المركز الرابع برصيد ١٨ نقطة .

## اليوم .. الزمالك مع المنصورة والسويس مع اسكو في كرة القدم

يختتم الاسبوع الـ ١٧ لدوري كرة القدم نشاطه اليوم بمباراتين قويتين ؛ الاولى بين الزمالك والمنصورة باستاد القاهرة ، والثانية بين السويس واسكو بالسويس .

الزمالك والمنصورة : يمثل الزمالك المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة ، ومن المنتظر أن يلعب بنفس تشكيله الذى اشترك به امام المحلة ، أما المنصورة فتمثل المركز السابع برصيد ١٥ نقطة . ولقد تأثرت عروضها الاخيرة بسبب تخلف الشال وشاكر ويحكم اللقاء محمود عثمان .

السويس واسكو : تتعرض السويس لموقف حرج بعد أن تأخر ترتيبها الى المركز الـ ١٢ برصيد ١٣ نقطة ، كما أن اسكو مازالت في دائرة الخطر اثر احتلالها المركز التاسع برصيد ١٤ نقطة . ويحكم المباراة ماجد مرسي .

## المحلة تهزم البلاستيك ٣ / صفر

فازت المحلة أمس على البلاستيك ٣ / صفر وقدمت عرضا طيبا وتألق فيه عماشة الذى سجل هدفين الاول بعد ١٥ دقيقة من بداية الشوط الاول والثاني بعد ١٥ دقيقة أيضا من بداية الشوط الثاني . أما الهدف الثالث فقد سجله عمر عبد الله بعد ١٩ دقيقة من بداية الشوط الاول .

أما فريق البلاستيك فقد ظهر بأقل من مستواه وعجز هجومه عن اختراق دفاع المحلة .

## الاتحاد السكندرى يهزم المصنع ١/صفر

الاسكندرية — من محمد سلامة :

أحرج أمس المصنع الاتحاد السكندري وسط ٣٠ ألف متفرج وكافح وكاد أن يصمد عنيدا واحتفظ بالتعادل الذى لعب له ٨٨ دقيقة الى أن خطف الجارم كرة تهيأت له على يساره سددها مباشرة داخل مرمى المصنع ليسجل منها هدف المباراة الوحيد قبل نهايتها بدقيقتين .. وجاء الهدف صورة طبق الاصل من الهدف الذى سجله في مباراة المحلة وفي نفس التوقيت .

عاب فريق الاتحاد تشكيل خط الوسط فيه الذى لم يرسل للمهاجمين تمريرة سليمة طوال الشوط الاول من المباراة التى حفلت باللعب الكروي .

أما عن الفرص الضائعة خلال هذا الشوط فكانت نادرة .. الاولى للجارم في الدقيقة ٨ من كرة شحته سددها فوق العارضة وهو منفرد والثانية للمصنع في الدقيقة ٢٠ ينقض بوبو على الكرة البينية التى أرسلها عنتر لشريف وتخطى بها أشرف فينقض عليها بوبو ويبعدها عن مرمى هاني والثالثة للجارم في الدقيقة ٤٠ ينقذ عبد السلام مرمى المصنع منها والثالثة لعصام شعبان ضربة رأس يسددها وهو منفرد فوق العارضة في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول الذى ينتهي بالتعادل بدون أهداف .

وجاء الشوط الثاني أفضل من سابقه في الدقائق العشرين الاخيرة منه حيث شدد الاتحاد هجماته بعد التعديل الذى أجراه على تشكيله فخرج شحته ولعب عيد وتألق محسن علي حارس مرمى المصنع وأنقذه من ٣ أهداف محققة كان موفقا فيها بتحويل كرة البابلي ضربة ركنية بعد ٢٠ دقيقة ، والثانية من كرة عيد الساقطة والثالثة للبابلي في الدقيقة ٣٢ واعتمد المصنع على الهجمات المرتدة المرتكزة على أبو بكر وينفرد بكرة رمضان بهاني ويسددها ضعيفة في الهجمة الوحيدة للمصنع الذى لعب للتعادل فتأخر على حسن ظهيرا ثالثا وانضم عنتر لخط الظهر وزادت صعوبة مهاجمي الاتحاد أمام التكتل الدفاعي للمصنع الى أن كانت الدقيقة ٤٢ يحول فيها بوبو المتقدم كرة بضربة رأس للجارم على يساره فيرسلها مباشرة داخل مرمى المصنع مسجلا هدف المباراة الوحيد للاتحاد فيخطف به نقطتي المباراة ليواصل تقدمه داخل منطقة الامان .







حوادث

# طريقة حديثة لقتل الزوج بحقنة مخدرة

## كمين بمستشفى بالسويس يؤدى الى ضبط زوجة وصديقها اتفقا على قتل الزوج

كتب — حسين غانم :

اتفقت الزوجة مع صديقها على التخلص من زوجها العجوز ليتزوجا. فاتفقا مع تمورجي بمستشفى بالسويس على اعطائه حقنة من الانسولين المخدرة لقتله نظير مبلغ من المال واعد كمين لهما وقبض عليهما .

فقد أبلغ السيد عوض الله السيد التمورجي بمستشفى العزم بالسويس أجهزة الامن أن سيدة اسمها ملكة ابراهيم بدير [٣٥ سنة] حضرت اليه ويصحبها شخص اسمه السيد حسين عبده كيلاوي يعمل بتكرير البترول اتفقا معه على قتل زوج الاولى واسمه بدير السيد بدير [ ٦٢ سنة ] وهو في نفس الوقت ابن عم الزوجة نظير اعطائه مبلغا من المال على أن تقوم الزوجة باعطاء الزوج ترضين من الحبوب المخدرة لتنويمه حتى يقوم التمورجي بعد ذلك بحقنه بالانسولين في الوريد سعة ١٠ سنتي حتى تؤدى الى وفاته على الفور فتتظاهر بالتبول . وأبلغ المقدم أحمد عبد الغني رئيس مباحث السويس فكلف المقدم شريف عبد الجواد باجراء تحريات للتأكد من صحة البلاغ واعداد كمين لضبطهما متلبسين وثبت من التحريات صحة ذلك وأن الزوجة وصديقها اتفقا على تزوير شهادات طبية وروشتات تفيد أن الزوج مريض بالسكر حتى يتمكنا من اخراج شهادة الوفاة لتغطية جريمتهما .

وفي الموعد المحدد أعد كمين لهما داخل المستشفى حيث اختفى الضابط داخل غرفة تحميض الاشعة بينما جاء الصديق والزوجة الى التمورجي لتنفيذ الجريمة وعقب ذلك القى القبض عليهما وضبط معهما حقنة الانسولين التى كانا يزمعان حقن الزوج بها وضبطت أثناء تفتيش مسكنهما خطابات غرامية متبادلة بين الزوجة وصديقها عن علاقاتهما الغرامية وشهادات طبية وروشتات مزورة تفيد أن الزوج مريض بالسكر واحيلت الزوجة وصديقها الى النيابة وتولى التحقيق مصطفى أبو طالب وكيل أول النيابة باشراف محمود زكي رئيس نيابة السويس ووجه اليهما تهمة الاشتراك في اتفاق جنائي القصد منه ارتكاب جناية قتل بالسم عقوبتها الاعدام وأمر بحبسهما كما أمر قاضي المعارضات عبد المنعم الشامي باستمرار حبسهما لمدة شهر .

## مصرع رئيس عمال سقط فوقه مصعد عمارة حديثة

لقى رئيس عمال مصرعه واصيب عامل في حادث سقوط مصعد عمارة بميدان الدقي ظهر أمس .

وكانت الشركة العربية العامة للمقاولات قد قامت بتشييد عمارة حديثة من ١٠ طوابق لشركة مصر للتأمين بميدان الدقي وحدث أثناء صعود المصعد الحامل لمواد البناء الى الطابق التاسع أن سقط فجأة الى الطابق الارضي فوق رئيس العمال الذى يتولى تنفيذ البناء واسمه ابو شوشة محمد عياد فمات على الفور كما أصيب العامل احمد ابراهيم ونقل الى المستشفى في حالة سيئة وانتقل الى مكان الحادث العميد منير كامل مأمور الدقي والعقيد نبيل غرس الدين نائبه وتولى سيد حشيشي وكيل أول النيابة التحقيق وجاري تحديد مسئولية المهندس المشرف على المشروع .

تقرير حكومى يونانى :

## البحث مستمر عن الطاقم المصرى حول ٣٠٠٠ جزيرة

كتب — سامي دسوقي :

عثرت وحدات الانقاذ البحرية اليونانية على قارب نجاة خال في منطقة غرق السفينة أورابيلس في بحر ايجه بينما توالي وحدات الطيران والانقاذ البحري اليوناني البحث في منطقة الجزر بعد أن قرر ربان سفينة الركاب الانجليزية يوجين أنه تبادل مع الربان شريف العبروك عدة رسائل باللاسلكي ، كانت آخرها في التاسعة مساء الاحد الماضي ذكر فيها الربان المصري أنه أصدر تعليماته لطاقم السفينة بمغادرتها بعد أن بلغت درجة ميل السفينة اربعين درجة .

وقد أعطت هذه المعلومات الجديدة من سفينة الركاب الانجليزية املا جديدا لفريق البحث عن بحارة السفينة وعددهم ١٦ مصريا واثنان صومالي وسوداني في منطقة غرق السفينة على مقربة من ثلاثة آلاف جزيرة صغيرة .

وقد بعث السفير المصري في اثينا محيي عبد القادر تقريرا الى السفير ممدوح جبه مدير ادارة القنصليات بالخارجية المصرية تضمن رسالة من وزير البحرية التجارية اليوناني حوت معلومات جديدة عن ظروف غرق السفينة أورابيلس ، واتصالات لاسلكية دارت بين الربان المصري وثلاث سفن انجليزية ويوجوسلافية ويونانية تلقت اشارة استغاثة من السفينة الغارقة وتبادلت معها الرسائل لتحديد موقعها ولكن السفينة كانت قد غرقت عندما وصلت الى موقعها بعد مرور نحو أربع ساعات

وقالت رسالة الوزير اليوناني : ان الضابط المناوب في ادارة الانقاذ بالبحرية اليونانية تلقى اشارة استغاثة من السفينة أورابيا في الرابعة مساء الاحد الماضي ؛ فاتصلت ادارة الانقاذ بسفينة الركاب الانجليزية يوجين اليوجوسلافية نيروسو واليونانية كلتيا وقد نجحت السفن الثلاث في الاتصال بالربان المصري باللاسلكي في الخامسة والربع مساء فأبلغهم بموقعه وانه يحمل شحنة من الرخام الايطالي والحديد ، وأن حريقا شب في غرفة الماكينات أمكن السيطرة عليه وأن السفينة تميل في مواجهة العاصفة ثلاثين درجة وأن البحارة بخير ، وفي السادسة مساء أبلغ أن درجة ميل السفينة بلغت ٣٥ درجة وطلب المساعدة في الثامنة مساء بلغت درجة الميل أربعين درجة وفي التاسعة مساء أبلغ الربان المصري السفينة الانجليزية أنه أخلى السفينة من بحارتها بالفعل وفي التاسعة وخمس دقائق فقد الاتصال بالربان المصري ، وعندما وصلت السفن الثلاث العاشرة مساء الى منطقة السفينة والتى حددها الربان شريف العبد في رسائله اللاسلكية لم تجد السفينة أو أية قوارب نجاة .




د . حسين فوزى

... المعابد المهدمة والاصنام المشوهة ، التى اخرجها ... وسط القمامة والرمال والتراب والعشش . وما ... والمصاطب والقبور المحفورة فى بطن تلال بنى ... وعددها بالنسبة لما كان موجودا فى لخريات التاريخ ... القديمة كاملة بمبانيها واهله ، وحكوماتها ... المالية ، والادارية ، واكليروسها وجيشها ؟

« الصوت والضوء » فى معبد الكرنك . ولاتنس ان كلمة الصوت تعنى هنا الموسيقى المصاحبة ، كما تعنى الكلام المفيد .

كنت مدعوا الى سماعه ورؤيته منذ اخرج للناس ، وممن تولى بكفاية ، وحب وحماس ، شئون الصوت والضوء فى وزارة الثقافة ، اخى وصديقى القديم الاستاذ فؤاد العرابى ، الوكيل الاول للوزارة حاليا . ولكن رياح الحياة الهوجاء جعلت من اشد الناس ارتباطا بالبيت والبيئة ، والوطن ، سواها هاتما .

ثم كان من حظى ان ارتبطت دعوة الصديق ، برحلة خبراء تعمير المدن ، ضيوف « ندوة القاهرة الكبرى » [ ١٦ يناير ـ ٢٠ يناير ١٩٧٨ ] وهى موضوع هذه الاحاديث التى بدأت قصتها بطريقة « الفلاش باك » ، وآمل من نهايتها بالاقصر واسوان وابو سمبل ، والتصعيد فيها الى الندوة العلمية الكبيرة التى نرجو لتوصياتها ان تصبح سياسة للدولة ، ضمانا لما فيه الخير لسكان عاصمة الجمهورية .

واشهد ان الصوت والضوء بالكرنك ، اضاء لى معالم المعبد الكبير بطريقة سحرية ، تختلف كل الاختلاف عن اضاءة الاهرام فى مواجهة ابو الهول ، فهذه تسرد التواريخ بلهجة تمثيلية دارجة ، كما تختلف عن غير المألوف عليها اضاءة القلعة .

وتذكرنى اضاءة الكرنك بزيارتى لكنيسة « لامادلين » بمدينة « فيزيليه » بفرنسا ، حيث يتحرك السائح وئيدا وهو يستمع لصوت الشارح ، ويرى موضوع كلامه مركزا على ما تضيئه الكشافات . وتصور ان تنتهى زيارة الكنيسة ، درة الفن الرومانسكى ، الى مساحتها الخارجية ، حيث يطل الزوار على الوادى المنبسط تحت ربوة الكنيسة ، فيسدد الضوء الكشاف على مجرد رحبة خالية ... يملأها صوت المتكلم وهو يقول : فى هذه الرحبة وجه سان برنار خطابه الى شعوب المسيحية الغربية ، حثا على القيام بالحملة الصليبية الثانية [ ١١٤٦م ] .

واعجب ما احتفظ به من ذكريات هذه الاضاءة ، هو تخيلى حشد تلك المساحة بشعب بورجونيا ، وتحمسه لخطاب سان برنار الراهب البندكتى ، وهو يجدد استجابة امراء المسيحية وملوكها لنداء البابا اوربان الثانى الذى اثار الحرب الصليبية فى حملتها الاولى .

فالصوت والضوء فى معبد الكرنك ، جاء تركيز الكشافات على تفاصيل عمارته الهائلة ، يضم الصورة الى الفكرة ، فيطبع اثرها الشاعرى بقوة فى نفس الناظر حيث لايرى من الاعمدة سوى تيجانها او سيقانها ، ومن المسلة وجهها حتى رأسها الهرمى ، ومن التماثيل وجهها وقوامها .

هذا والحديث المتصل وصفا للرؤية المركزة ، داخل حزمة الضوء ينقلنا من مكان الى غيره تجوالا فى انحاء المعبد الكبير ، فلا تشعر بالتشتت الذى تبعثه المجاورة للقاعة ، والهدم ، وما يكشفه ضوء النهار عموما .

وينتهى الشرح البارع باصوات مدوية لنساء ورجال مسرح او اذاعة ، عند البحيرة المقدسة ، وقد امتلأت بالماء ، حيث يصعد الجمهور الى منصة عالية تراصت فوقها مقاعد مدرج ، فيتكشف امامهم منظر المعبد وتلقى الاشعة الكشافة نورها على المبانى المواجهة ، فيرى الناظر على بعد ما يبدو اشبه بلوحات الفن التجريدى ـ ويواصل صوت المذيعين المتجاوبين الشرح العام او القصة الخيالية التى تطبع فى الذهن صورة متكاملة لمعبد لايرى نهارا الا اشلاء متناثرة هنا وهناك .

تلك هو سحر معبد الكرنك فى دائرة الصوت والضوء وخلفيتها الموسيقية الواعية ، تجميع الشباب الاثرى فى وحدة تاريخية متناسقة ، هى ما يتطلبه الزائر غير المزود بتاريخ تفصيلى « لمعابد » الكرنك على طوال تاريخ الامبراطورية الحديثة .

● ● ●

وكانى بمدينة الاقصر وقد وجدت طريقها نحو التجديد ، فالفنادق فى نمو وطريق الكورنيش عامر بالليالى ، وقد انشىء عليه فيما بين معبدى الاقصر والكرنك متحف المدينة ، ذو الوجهة العجيبة فى بساطتها ، واستقامتها ، فهى توحى او تومىء الى نمط عتيق فى البناء ، دون ان تفقد اسلوبها المعاصر لفن المعمار الجديد . واهم من منظرها الخارجى ، مخبرها فى قاعة العرض المفردة ، الفسيحة ، انتظمت فيها قطع من الفن الفرعونى قطع ذات اصالة وجمال ، فى براح مريح ، واضاءة كشافة ـ فقد استغنى البناء العجيب عن ضوء النهار ، حتى يكون اطارا مناسبا للعرض تحت الضوء الصناعى .

وانك لتواصل السير صاعدا او هابطا بطريقة تسمح لك بالتأمل المركز ، وكانك امام المعروض فى مخدع خاص . وهذه وسيلة فى العرض لاحظت قرابة بينها وبين متحف الخرطوم الجديد ، وهو آية فى جمال العمارة الحديثة التى تستعرض الكنوز دون زحمة او تشتيت نظر .

واكتسب اجمل معابد المدينة ـ معبد امينوفيس الثالث ، ورمسيس الثانى ـ رواء جديدا من الاضاءة الليلية ، دون الصوت ، فامسى اقرب الى الناظر محببا اليه ليلا ونهارا ، وان فقد جماله القديم تحت ضوء القمر بدرا .

ولكى تحقق الرواج السياحى ، ينبغى ان نقارن بين خلو البر الشرقى نهارا ، فى مقابل ازدحام الضفة الغربية ، حيث يهرع زوار بيبان الملوك والملكات او مقابر الاشراف الى التمتع ببهائها ، ويطوفون بمدينة هابو ، ودير المدينة والرامسيوم ، ورائعة الروائع : معبد حتشبسوت ، تراه على البعد فى اطاره من هضبة البر الغربى ، بصخورها الهائلة ذات الظلال والاضواء المتغيرة بحركة الشمس من حمرة الاشراق حتى ظلال الغروب .

فاذا عاد السواح الى الضفة الشرقية ، عادت اليها الحياة ، وازدحمت ابهاء الفنادق ، وقاعات الطعام بزوارها الكثر .

وهنا يجىء الحديث عن الخدمات الفندقية بكل انواعها فهى غاية فى التظلم وحسن الاستقبال والاصالة بشهادة ضيوف الندوة وعقيلاتهم . وليس هذا جديدا على مدينة عاشت حياتها استقبالا لضيوف الارض طرا الا فى ان تشعرك بان فن الفندقة قد اكتسب بالايادى والعقول المصرية اصالة ورواء وتهذيبا جديرا بكل ثناء .

واود ان يستتم تطوير مدينتنا السياحية الكبرى بتنفيذ مشروع سياحى يبدوا انه يلاقى مقاومة من ذوى النفوذ





# الصوت والضوء فى معبد الكرنك

والمصالح فى الاقصر . وهى مقاومة طبيعية لاى مشروع اثرى او عمرانى ، مستقبلى يقضى باجلاء السكان عن منازل تعوق الطريق التاريخى الذى كان يصل فى العصر القديم بين المعبدين وفى هذه الاحوال تقضى العدالة الاجتماعية باعداد حى بدل الحى ، وبناء منازل لاسكان من يخلون منازلهم القديم ، بحيث يشعر الجميع بان مساكنهم الجديدة تمثل افضلية لهم من كل ناحية ، ولا تزيد اجورها عما يتكلفون حالا .

الا ان العدالة الاجتماعية تفرض على القائمين بامر المدينة زيادة العناية بالاحياء القديمة . ويشترك فى هذا الطلب اهل الاقصر واهل اسوان . واعترف ختاما بان ذلك اسبق فى الاهمية من فكرة فتح الطريق الاثرى .

## عن صحيفة العلم الثقافى بالمغرب

« قد يقال بان الفكر متأزم فى كل مكان . واذن ليس تأزمه عندنا حالة متفردة ، ولا خروجا عن المألوف . هذا صحيح مع فارق :

الازمة هناك هى ازمة ما بعد العقل . والازمة هنا هى ازمة قبل العقل . لقد تجاوزوا هناك نطاق التفكير العقلى التقليدى ، بعد ان تشبعوا بمنطقه وطفقوا يتطلعون الى عقل يتجاوز نطاق العقل الذى الفوه .

وهنا مازال العقل يعمل جاهدا من اجل استكشاف ذاته ، وتحقيق ابسط مطالبه الضرورية .

والفرق واضح بين ازمة عقل تنجم عن رغبة العقل فى تجاوز نفسه ، وازمة عقل تنجم عن هروب العقل من نفسه ، وعجزه عن تحقيق مطالبه ، وارتهانه بين احضان القوى التى تحكم عليه بالقصور والافلاس .

الفكر عندنا يعانى من ضغوط تريد تعطيله ، او الغاءه ، زاعمة انها تفعل ذلك لحساب سلطة تعرف كل شىء ، او لحساب سلطة سياسية تزعم انها قادرة على ان تعبر للناس اصورهم ، وعلى ان تفكر بدلا منهم .

وحين يستمر تعطيل العقل زمنا طويلا ، يعتاد الناس الغاء عقولهم . ولا يجدون اية غرابة فى ان تطلب اليهم اليوم ان يتخذوا موقفا مناقضا لما كان يطلب منهم بالامس . بل ان الاعتداء على قانون التناقض ذاته لايغدو امرا مستنكرا .

وحين يقترن الصدأ بعامل الخوف من التفكير الحر ، فان العقول تفقد القدرة على ممارسة فاعليتها ، حتى حينما تزول الاسباب التى تدعو الى الخوف والهلع »

24 رمضان ١٣٠٧ ـ موافق 9 شتنبر 1977 جريدة العلم ـ الرباط ( المغرب )



## الظلم فى لوائح البنوك الجديدة

لقد تفاءل العاملون فى القطاع المصرفى خيرا يعود عليهم مع ظهور لوائح البنوك الجديدة [ جدول الوظائف والتعادل ] حتى يتفرغوا الى زيادة الانتاج لكنى اعلن هنا بينما الاسى يملأ نفسى ان اللائحة التى اسرعت فى اصدارها ادارة بنك الاسكندرية جاءت تخيب كل الآمال حيث قدم كل مدير ادارة افراد المجموعة التى تهمه دون النظر الى اية اعتبارات اخرى : لاالمؤهل ولا الخبرة و المركز !

اننى اناشدكم ان ترفعوا الظلم عن العاملين فى بنك الاسكندرية من اصحاب المناصب الذين يتحكمون فى ارزاق الناس رغم تعليمات البنك المركزى فى نظام الترقيات والحوافز حيث لم يلتزم بنك الاسكندرية بالعدالة بين جميع العاملين بل خص فئة دون اخرى فى الترقيات كما صرفت البدلات الجديدة على كافة انواعها الى غير اصحابها !

اننا نرفع الصوت مدويا مطالبين اشراف وزارة التنمية الادارية على هذه التصرفات وكذا جهاز التنظيم والادارة مع وضع اسس ثابتة لاتتغير مع تغير الاشخاص وتطبق على جميع العاملين فى البنوك !

محمود عبد الجواد حسين
رئيس قسم / بنك الاسكندرية

### حتى ادوية القلب !

كان الدكتور وزير الصحة قد اعلن فى مجلس الشعب ان الوزارة لن تزيد اسعار الادوية الخاصة بامراض القلب ٣٠ ٪ مثل باقى الادوية الاخرى لكننا نجد ان ادوية القلب ارتفعت اسعارها مثل غيرها دون اى فرق !

ترى هل هم الصيادلة الذين رفعوا اسعارها دون علم الوزارة ؟ او ان الوزارة هى التى رفعت السعر فى الخفاء حتى لاتثير غضب الجماهير المحتاجة ؟

ان امثلة الزيادة كثيرة فى امكانى ان اعد فيها اصنافا عديدة اذا كان من الضرورى ان اذكرها لكنى ارجو تنبيه الوزارة حتى ترفع هذا الارهاق عن كاهل المرضى المسنين الذين يتحملون الكثير فى سبيل الابقاء على رمق الحياة الذى يتردد فى صدورهم !

ياسيدى : ان هذه الادوية كانت اصلا باهظة من الثمن ثم جاءت الزيادة الجديدة تجعل من شرائها امرا يكاد يكون عسيرا او مستحيلا رغم انه فى امكان الدولة ان تستغنى عن الجنيهات القليلة التى فرضتها على مرضى القلوب !

محمد محمد النادى
المطوى مركز طوسكاور
عائلية ١٦٧٥٢ الدقى

### المجارى تطفح فى دائرة رئيس مرفق المياه !

نستغيث بكم من طفح المجارى الدائم فى شارع العزيزى فى روض الفرج [ دائرة المهندس عز الدين فرج رئيس مرفق المياه ] !! ان هذا الطفح يهدد حياتنا كما يؤثر على المبانى القائمة فى هذا الشارع سواء الجديدة منها او القديمة التى تاوى الآلاف المؤلفة من البشر !

جمال الدين على ناصر
اولى طب الازهر

### وسام على صدره ..

اقترح اهداء احد الاوسمة الرفيعة إلى ابن مصر البار الدكتور محمد فخرى عبد الله الطبيب المصرى الذى يدير مستشفى فى المملكة العربية السعودية الشقيقة على تعاونه الصادق مع الهيئات الطبية المصرية وكذلك حرصه على تدعيم كلية طب جامعة الاسكندرية التى قدم اليها حتى الآن ٩٠ الف دولار من جيبه الخاص حتى تستكمل ماتحتاج اليه من الاجهزة الحديثة!

دكتور سميح احمد محمود
مدرس/ كلية تجارة الزقازيق

### إلى وزير التعليم

ان مدرستنا هى الوحيدة فى محافظة القليوبية التى طبق عليها نظام التعليم الاساسى والذى يهدف إلى تكوين المواطن المتكامل من حيث النواحى التربوية والثقافية والعملية وهو نظام حديث تعبىء الدولة من اجله كل الجهود وتحشد كافة الامكانيات حتى تنجح التجربة وتؤتى ثمارا تعود على الاسرة والمجتمع ومع ذلك ـ مع الأسف ـ لم يصل إلى ( الحقل ) أعنى مدرستنا ( البذور ) أعنى المناهج الخاصة بالمجالات العملية حتى الآن علما ان العام الدراسى اوشك على الانتهاء و ( موسم الحصاد ) أعنى الامتحانات على الأبواب ( !! )

حسنى الأمين
وكيل مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية للتعليم الأساسى/ بنها

### المشكو فى حقه!

ينحى المصالح او الهيئات مثل الضرائب او التأمينات عندما يخطرها مواطن عن متهرب من الضرائب او التأمينات او تاجر يتلاعب فى المواد التموينية تعمل على استدعاء المشكو فى حقه ثم تطلعه على الشكوى مما يعطيه فرصتين اولاهما التهرب من اداء التزاماته نحو الدولة وثانيتها الانتقام من مقدم الشكوى رغم ان هذه الشكوى هى فى اغلب الاحيان من مواطنين يعملون لدى المتهرب!

لماذا لاتتولى هذه الجهات التحقيق فيما تحتويه الشكوى التى يجب اعتبارها سرية بل سرية جدا طالما انها تهم الصالح العام؟

سؤال اتوجه به إلى المسئولين!

دكتورة فايزة احمد
المستشفى المركزى/ دمنهور

الخلع ١٢ ألف جنيه

المالك .. داهرف قومى .. لو

الخدمة الليلية بصيدليات الشركة المصرية لتجارة الأدوية

## إعلانات مبوبة

### عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

شركة القناة للشحن والتفريغ

شركة القناة لأعمال الموانى

مديرية التربية والتعليم بالفيوم
المخازن والمشتريات

جامعة أسيوط

الاتحاد العربى التجارى
فرع بورسعيد
فيلا طيرة ـ تليفون ٢١٢٩ داخلى ـ مباشر ٤٥٧

جامعة المنيا

شركة مصر للكيماوية

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية ( الماكو )
١٧ شارع الشيخ الشبراوى
المساحل ص . ب ١٩١٦
لجنة المشتريات الخارجية

مديرية التربية والتعليم ببنى سويف

مجلس مدينة سرس الليان

شركة مصر للبترول
قطاع المهمات/ المشتريات الخارجية
٦ ميدان عرابى/ القاهرة

الشركة العامة للدواجن

هكذا من الأصل

هكذا من الأهرام

# علوم

يقدمه : صلاح جلال

## عودة المستشار العلمى لرئيس الجمهورية

■■ من احسن ايجابيات رحلة الرئيس السادات الاخيرة للولايات المتحدة ، قراره بتعيين الدكتور فاروق الباز مستشارا علميا لرئيس الجمهورية ، بعد اختفاء هذا المنصب الهام عدة سنوات فى وقت يفرض فيه العلم وجوده على سياسات العالم واتجاهاته .

■■ والدكتور فاروق الباز خريج كلية علوم جامعة عين شمس من الشباب الذين تفخر بهم مصر ، والذى كان معرضا عليه دخولها لمدة سنوات حتى جاءت ثورة التصحيح .

■■ والدكتور فاروق الباز لايحتاج الى امكانيات علمية لمصر الى التنسيق بين الجهات الكثيرة التى يتحولها ، والى اعتراف المجتمع المصرى والمسئولين فى مصر بدورهم ، وبضرورة اتاحة الفرصة لهم ليعاونوا فى حل مشاكل مصر القديمة والكثيرة والصعبة .

■■ ان وجود مستشار علمى فى ذكاء وحماس وسعة ادراك وحسن اتصالات د. فاروق الباز بشرى للعلم وللعلماء ولمصر وشعبها الصابر الطيب .



د. فاروق الباز



## ◇ من ٧٥ سنة ◇

● كتب الينا من قوص انه بينما كان رجل يحفر فى ارض بجوار منزله عثر على اربع قطع واحدة تمثال عجل والاخرى تمثال حصان والثالثة تمثال شمعدان والرابعة تشبه وابور السكة وكل هذه القطع من النحاس فضبط حضرة محمد افندى لبيبمامور المركز هذه الاشياء .

● اجتمع ليلة امس مساهمو البورصة الخديوية وكان عدد الاسهم الموجودة فى هذا الاجتماع ١٠٣٦ سهما من ٣٠٠٠ سهم فبعد قراءة تقرير مجلس الادارة تقرر توزيع ١٠٥ قروش على كل سهم .

« الاهرام فى ١١ فبراير ١٩٠٢ »

فى مثل هذا اليوم
■ سنة ١٨٨٦ مولد الاديبة مى زيادة .

## ◇ حظك اليوم

| | | | |
|---|---|---|---|
| الحمل | ٣/٢١ | الى ٤/٢٠ | احتمال فرصة للقيام برحلة اليوم |
| الثور | ٤/٢١ | الى ٥/٢٠ | عليك بحث المشروع من جميع الزوايا |
| الجوزاء | ٥/٢١ | الى ٦/٢٠ | الساعات الاخيرة لن يكون الاختيار سهلا |
| السرطان | ٦/٢١ | الى ٧/٢٠ | الخطا اليوم بسبب تعجلك الامور |
| الاسد | ٧/٢١ | الى ٨/٢٢ | امسك بلسانك حتى لاتقع فى مشكلات |
| العذراء | ٨/٢٣ | الى ٩/٢٢ | تشعر بالرغبة فى التخلى عن الحذر |
| الميزان | ٩/٢٣ | الى ١٠/٢٢ | تعترض طريقك بعض الواجبات اليوم |
| العقرب | ١٠/٢٣ | الى ١١/٢٢ | سيكلفك اليوم قدرا كبيرا من العمل |
| القوس | ١١/٢٣ | الى ١٢/٢١ | قد تجد بعض الازدواجات المحرجة |
| الجدى | ١٢/٢٢ | الى ١/١٨ | قد تحتاج الى اعادة تنظيم الامور اليوم |
| الدلو | ١/١٩ | الى ٢/٢٠ | احلام اليقظة وردية اللون |
| الحوت | ٢/٢١ | الى ٣/٢٠ | كن واثقا تماما من تحديد خططك اليوم |

شندى الفلكى

## كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :
① من اهم انهار شيلى — من الاقارب
② حيوان ضخم
③ من انواع النسيج — ماركة سيارة
④ للتفسير — من الاقارب — تحزن
⑤ فصيلة من الالات الموسيقية — من الاشجار
⑥ تحترق — يجبران [ معكوسة ]
⑦ اسهل — يقطع
⑧ تلميذات
⑨ تلقى — تعشق
⑩ من الاقارب — منح — الة ايقاع

الكلمات الراسية :
① اكبر معهد فى العالم لانتاج ترياق السموم
② اديب مصرى معاصر — معبود
③ مذاب — فيلسوف يونانى قديم
④ متناص — رمز جبرى — علم
⑤ من الزهور — فى النار
⑥ مشت — الة موسيقية
⑦ وحدة قياس زمن — ضمير
⑧ رواية من تاليف جوجول
⑨ محافظة مصرية — رفيع
⑩ تهرب — من الاسماء الحسنى

حل مسابقة امس

---

رئيس واعضاء هيئة التدريس والمعيدون بقسم الهندسة المدنية بجامعة الازهر ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

### الاستاذ يوسف محمد ابراهيم

امين عام الجامعة وللفقيد الرحمة ولنا ...

### شركة المنسوجات الحديثة بالاسكندرية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم

### شركة اطلس العامة للمقاولات

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

### شركة المصاعد وتكييف الهواء ومواد البناء

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع ...

### المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الكبارى

احمد عبد الاخر محافظ الجيزة والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد واعضاء اللجنة التنفيذية والعاملون بالمحافظة ينعون

### المرحوم محمد مراد

مدير ...

اسماعيل سالى اسماعيل

رئيس مجلس ادارة شركة المحمودية العامة للمقاولات تتغمده الله برحمته

---

# اعلانات مبوبة

WANTED FOR
INDUSTRIAL CO,
UNDER LAW 43

Candidates, holding University degrees, previous experience and perfect knowledge of written and spoken Arabic and English languages are required for following jobs, in a glass plant :

A) GENERAL MANAGER: (B.SC. ENG.)
1. Takes major role in decision making processes during design and construction.
2. Ensures recruitment and training by overseas experts of necessary staff.
3. Having good knowledge and experience of local conditions.
4. Takes overall charge of operating the business by creating and maintaining an effective business plan.

B) PROJECT MANAGER / CONSTRUCTION MANAGER: (B.SC. ENG.)
1. Participates with architects and foreign experts in prelimeray planing phase re-design & engineering of project.
2. Establishes site regulations.
3. Establishes with contractors testing and control procedures.
4. Provides data for proper accountancy.

C) PURCHASING MANAGER (B. COM.)
1. Identifies suitable suppliers and contractors in terms of quality and delivery.
2. Provides for reciept and storage of goods and materials.

D) ACCOUNTING MANAGER (B. COM.)
Maintains accurate accounts and prepare timely financial reports for management and board.

Applications with recent photo should be presented prior 20/2/78 in Arabic and English languages, stating qualifications, age, address, phone No. curriculum vites, references, Job applied for, and required salaries. to the following address:

Middle East Glass
Manufacturing Co.
138 — 26th July St.
(Phone 804676)
Zamalek — Cairo.
Candidates will be advised as to date of interview.

تعلن عن حاجتها الى عدد ٤ ميكانيكى وعدد ٢ كهربائى للعمل بمصنعها ببلبيس تشترط الخبرة والمهارة فى ادارة وصيانة الماكينات وخاصة ماكينات نشر وقطع وجلاء الرخام والجرانيت والبلاط وسيحدد المرتب حسب الخبرة ونتيجة الاختبار تقدم الطلبات بمقر المؤسسة ٨ ش الصحافة من ٦ — ٩ مساءا خلال ثلاثة ايام ويبين بالطلب سابق الاعمال والمؤهل ان وجد واية بيانات اخرى

INTERNATIONAL
COMPANY

Seeks:
1) Newly graduated Pharmacist with good command of English Language.
2) Secretaries & Receptionist; University Graduates, fluent English is essential.

Please write in details to Al Ahram No. 19/78 in a date not later than a week's time from date, enclosing a recent photo.

INTERNATIONAL
CONSULTING
ENGINEERING CO.

Seeks :
— Chemical Engineer or Chemist preferably AUC graduates.
— Civil Engineer.
— Mechanical Engineer.
— Bilingual secretary English Arabic.

Candidates with good knowledge of English Language are invited to send their handwritten C.V. in English with a recent photograph to Al Ahram No. 37/78 not later than February 25th 1978.

## البقـاء لله

امس جنازة المرحوم

## دوح علي خليفة

باستئناف القاهرة زوج كريمة عبد الوهاب فراج ونجل الحاج ... الرئيس الاداري بوزارة ... سابقا وشقيق محمد خليفة ... زراعة بكفر الشيخ ومحمود ... بالحجر الزراعي والاستاذ ... مدير ساقلته الثانوية والدكتور ... خليفة باداب الاسكندرية ... المديرة بالمواني حرم ... جمال حسنين القاضي بمحكمة ... ابن شقيق عبد المنعم خليفة ... ان وابن شقيقة احمد عبدالنبي ... بالاصلاح سابقا ومحمود عبد ... بنك التسليف سابقا وابراهيم ... المدير بغزل المحلة وزوج شقيقة ... محمد فراج والقبطان مصطفى ... السيدة ابتسام فراج المديرة ... الاجتماعية حرم اللواء عبد ... عبد مدير الامداد والتموين ... محمود عبد الرحمن وكيل ... الثانوية الفنية للبنات واخوته ... مدير عام بشركة اسكندرية ... اخوته وقريب ونسيب اللواء ... الدين واسرته والاستاذ ممدوح ... عبد الله النديم الاعدادية ... ية وعائلات البنا بدمنهور ... باسكندرية — والعزاء مساء ... بجامع ابراهيم بمحطة الرمل ... ولا عزاء للسيدات ... فيا خليفة بالاسكندرية

---

البقاء لله وحده

## ولاد علي والجريدات

امس جنازة المرحوم

## عبد الصادق التاعب

من عائلات التاعب وابو ... ترين وسعد وعباس والقرحي ... ريحله ومطراوي ولظور ... رحيل وختال وجبر بمطروح ... بالبستان وتقام ليلنا العزاء ... م بنجع التاعب تلغرافيا عائلة ... ين بحيرة

---

## فقيد بني مزار
## ...حاج محمد السيد

... شركات النقل بالمنيا والد ... حوم سيد وابو السعود ... بارات وراضي مأمور ضرائب ... ايراد العام بالقاهرة وحرم ... اللطيف بالسكة الحديد واخ ... حوم ابو الليل ببني مزار وعم ... المنعم واحمد وعبد المنعم ... محمد وطرزان عبد العال ... خال شحاته وابو بكر عطيفي ... مصر بالقاهرة وزوج اخت ... وطاهر مرسي بالشيخ عطا ... بيب جميع عائلات بني مزار ... سوهاج والقاهرة تلغرافيا ... بني مزار

---

## ...يدة القوصية

... حمة الله تعالى حرم الحاج ... ووالدة فاروق بمجلس المدينة ... وحرم امين عبد العزيز ... حسانين الصراف وقريبة ... ت ابو ركبة والحسانية ... نجع والريس بالقوصية ولفيه ... الكومة بام القصور وساوي ... جاري بالقوصية والعزاء ... سوية

---

... س جنازة المرحومة

## ...حاج ابراهيم عرفة

... الحاج عبد العزيز الرانعي ... حوم الحاج سيد عبد العزيز ... اد المراقب العام بالثقافة ... مينات وفتحي بالمركز القومي ... الدكتور اكرام والمهندس ... الحاج يوسف منصور ... التجار بالغورية والمقدم ... والعميد عبد الفتاح المقدم ... توفيق وزوجة شقيق الحاج ... خيل عرفة والمرحوم الحاج ... التجار بالقاهرة وملوى ... بهاء الصواف وانور ... لوى وجدة المحاسب محمود ... محمد بالاسكان والمهندس ... الجيزة وطلعت التاجر ... احمد منصور بالسعودية ... بالطب ومجدى بالهندسة ... بالفنون الجميلة ويوسف ... وخالة المحاسب احمد ... ومنصف الكاشف واخوته ... واخوته والمرحوم المهندس ... واخوته وعبد الحميد ابو ... بدلجا وابنة عم الشيخ ... واخوته ورفعت الرانعي ... عم وخال ناجي وحامد عرفة ... الباشر واخوتهم والمهندس ... اخوانه واسامة الصناديقي ... الصواف واخوته تلغرافيا ... المقدم عابدين

---

... للامجاد السماوية جنازة ... البارة المرحومة

## ...وم اديب منقريوس

... الموجه بالتعليم الصناعي ... كيماوي بالتعاونية للبترول ... ب بفيرو للاساسات ... بالزراعة ومنيرة وكيلة ... ونعمة وكيلة التمريض ... رمسيس وبصا مدير عام ... الطرق ووداد ونادية ... للطرق والكباري وشقيقة ... المرحومة وديعة والاستاذة ... وعمة كامل وصليب ... وسهير عزيز وجدتنيل ... ونانسي وبسام وايمن ... ميخائيل بولس والقمص ... رقص واخوته ومحاسب ... والدكتور حلمي مقار ... ابراهيم وهبه واولاده ... ملى واولاده بالاقصر وزكي ... باسيوط ويوسف بولس ... عرة والعزاء ٤٩ الترعة

---

... بكنيسة الاخوة بخلوصي ... نيامة الاموات

## ... اديب منقريوس

... الرب لجميع العائلة

---

... بكنيسة الاخوة بخلوصي ... للتعزية لافراد عائلة

## اديب منقريوس

الفاضلة والرب قريب

---

... في نعي المرحوم

## ... سليمان ثريا

... سليمان عزب وسهير ... زهبة

---

## فقيد آل الجعافرة بالنخيلة

توفى لرحمة الله فقيد الطب

## الدكتور ابراهيم فرغلي محمد

مدير المستشفى الاميري ومستشفى المبرة باسيوط سابقا — شقيق المرحوم الحاج توفيق فرغلي وعم الاستاذ محمد توفيق فرغلي الموجه بالتعليم بالاسكندرية والمرحوم محمود توفيق وقريب ونسيب عائلات الجعافرة وشانيفة والشويخ ومحروس وشلتوت وعبد الهادي بالنخيلة والحاج هاشم خليل وعبد الملك بابسو تيجوادريس بالاقامة ودرويش بالمغافرة وشيعت الجنازة امس تلغرافيا النخيلة

---

انتقلت الى رحمة الله حرم

## الحاج محمد عيسى ابراهيم

عمدة كفر المنشي القبلي كريمة المرحوم عبد القادر الديب ووالدة كل من حرم الاستاذ احمد منصور مدير بنك مصر طوخ ومحمود الدمنهوري مدرس اول بالتربية والتعليم ومحمد اسماعيل المحاسب بشركة اقطان كفر الزيات ورشدي عيسى المهندس بمجلس مدينة بسيون وقريبة كل من عائلات زويل بكفر المنشي والديب بشوني والبربري بالسكرية وسليمان بمنشاة سليمان وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا آل عيسى بكفر المنشي القبلي

---

## انا لله وانا اليه راجعون

شيعت امس جنازة المرحوم

## الحاج محمد هنداوي

عميد عائلة هنداوي بالرحمانية شرقية والد كل من الحاج مصطفى وعبد الهادي وابراهيم المزارعين بالرحمانية والاستاذ عبد العزيز هنداوي الموجه العام بالتربية والتعليم والدكتور اسماعيل هنداوي اخصائي المسالك البولية بفاقوس والمهندس زكي هنداوي بالجمعية التعاونية للبترول والمهندس عيسى هنداوي بمطاحن شرق الدلتا وتقام ليلتا المأتم بالرحمانية تلغرافيا الرحمانية ابو كبير

---

شيعت امس جنازة المرحوم

## الاستاذ حسين عبد العزيز

صاحب مطبعة الترقي بالاسكندرية

والد الشهيد الملازم طيار حمدي والاستاذين منصور رئيس المحكمة بالتفتيش القضائي وسامي المحاسب بالشركة العامة للصوامع وحرم الاستاذ علي عبدالواحد بالمؤسسة العامة للكهرباء والمهندستين الزراعيتين احسان بالحجر الزراعي وحرم الاستاذ محمد جمال الدين حسيب المحامي وفاطمة بالشركة الشرقية للاقطان حرم المهندس نبيل قوره بشركة ديمينكس للبترول وشقيق الاستاذ مصطفى عبد العزيز مدير مطبعة الترقي وزوج المرحومة شقيقة الاستاذة محمد عزت الطنبولي مدير التخطيط بكابو سابقا واخوته محمد عبد اللطيف بمركز تسجيل الاثار وعبد القادر ومحمود بشركة جاناكليس وفهمي صاحب محطة بنزين الازهر وعم الاساتذة ناصف مصطفى بالسعودية واخوته عبد العزيز بمدرسة اسكندرية الثانوية والمهندس شوقي والمحاسب يسري بشركة راكتا والمهندسة سميرة بشركة النصر للملاحات حرم المقدم جلال عمر وجد الانسة لجلال نوار المعيدة بالمعهد العالي للتربية الرياضية وزوجة عمة الاساتذة نبيل عزت الطنبولي واخوته مقدم عزمي ومهندس عدلي ونقيب دكتور علاء والمحاسبين ابراهيم ويوسف والسيدة نادية والانسة ايمان واتي عبد اللطيف الطنبولي المعيد ببولندا ورمزي واحمس عبد القادر بشركة جاناكليس وعصام محمود بشركة جاناكليس ونسيب عائلات الرانعي وعبد الواحد وقوره تلغرافيا ١٦٢ شارع طيبة اسبورتنج اسكندرية

---

بسم الله الرحمن الرحيم

انتقل لرحمة الله تعالى

عميد عائلة العويسات بالعزية والعرب وعرب الاطاولة وملوى وتونس

## الحاج عويضة خليل

والد ابراهيم بالصحة بسوهاج وعوض المحامي بوزارة الطيران المدني ومحمود بمصر للطيران وعصام بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية وحرم عبد العال حمدون بمجلس اولاد طوق وشقيق الشيخ علي خليل المزارع وقريب ونسيب عائلات بقله باخميم وسوهاج والبيه بشندويل والشيخ والطوايله بالعبزيه والعرب والعوامية والخيام باولاد طوق ومناقلته وتزلة المراغه والصوامعه ودمنو والعزاء بالعزبه والعرب بسوهاج

---

## مصاب آل مسعود
## ودوس ببني مزار

انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة

## تفيدة دوس عطية
## حرم المرحوم
## وهبة حنين مسعود

والدة فكري وفوزي وعدلي وهبة ببني مزار ومنير المحامي بمستشفيات عين شمس والمهندسين سمير وفاروق ومجدي وهبة بمصر وبني مزار وحرم المهندس يحيى وديع بشركة بشتمو وحرم سعد توفيق بهيئة الكهرباء وحرم نصيف عبد الملاك بشركة ستيلكو وشقيقة المرحومتا دوس وحبيب وفؤاد ووليم وشكرى دوس وحرم المهندس شكري حنا واصف وجدة نادي فكري بكلية التجارة وحرم المهندس مدحت وديع ورشاد اخصائي اجتماعي بضائع بني مزار وعماد بالتعاون الزراعي والمهندس سامح وسامية يحيى بكلية الهندسة وعمة الدكتور نجيب دوس وحرمه والمهندس دوس والدكتور ايهاب دوس وحرم الدكتور كمال راتب بانجلترا والدكتور وجدي والمهندس مدحت والمحاسب ماجد حبيب دوس والمهندس شهير فؤاد وحرم عزيز متى وحرم المهندس هاني بني والمهندسان وصفي ووفيق وليم دوس ونبيل والدكتور هاني وهبة عياد وخالة الكيميائي شهدى شكري وحرم فكري صديق وقريبة عريان ويوسف عبد السيد ومنير ناشد وحرم المرحوم شكري برسوم وانجاله والدكتور شوقي شاكر واخوته ببني مزار وشفيق عبد الشهيد بكوم ابو والمحاسب نشات والعقيد عزت وديع والاستاذين ملاك وحليم والدكتورة نادية صادق والمهندسة فيفيان وسيلفيا انوار ويسرى عياد واخوته بابشاق وسلواني تاوضروس ونيليس مقار والدكتور هرينا فوزي واخوته وحنا جرجس ببني مزار وساويرس حنين وآل فانوس بطلخا وبني سويف وحرم الاستاذ شكري حبيب وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم ببني مزار بجوار مدرسة التجارة

---

شيعت امس جنازة المقدس

## سمعان صليب جرجس

والد فكري بالحجر الجمركي ومجدي بالاهرام والمحاسب كميل بالتامينات وعايدة حرم رسمي فكري بجامعة حلوان وايزيس حرم عريان حبيب بشركة هلبي وخال عبد النور كيرلس واخوته وقريب ونسيب كل من الدكتور لوندي مسيحة والمرحوم ماهر سليمان التاجر وشقيق زكي بالمعاش والمرحوم ناشد ميخائيل بدوي واخوته وباقي افراد الاسرة بالقاهرة والسويس وطليا والعزاء ٣٦ش القللي بالازبكية

---

شيعت اول امس جنازة

## المرحومة حرم الاستاذ
## محمد كمال عبد العزيز

بوزارة التعليم ووالدة السيدة اميرة حرم المقدم مصطفى المغربي بالحرس الجمهوري وعمة كل من دكتور سامي والمهندس بهي ونادية حرم غانم علي المحامي والدكتور محمود علي بكندا والدكتور رضا بامريكا وحرم علي عثمان بالكويت والمرحومة حرم شقيق كل من جلال عبد العزيز المراقب العام بمحافظة السويس ومحمد وشوقي وفؤاد ومصطفى وحرم المرحوم لطفي عمارة وحرم خليل الشرقاوي والمرحومة حرم المرحوم لطفي رضوان واولاده محمد واخوته وحرم عبد الحميد منصور وحرم احمد ثابت ونسيبة السيد المحمدي والقبطان نيصل شهاب وقريبة عائلات الشرقاوي والجمل والسوداني والمغربي والمنياوي واقيمت سالم بالمنيل ولا عزاء للسيدات ليلة المأتم امس تلغرافيا ٤ شارع محمد

---

انتقلت امس للامجاد السماوية

## المقدسة بهية جرجس

حرم المرحوم كامل عوض باشكاتب المدارس القبطية ووالدة كيرلس بالمساحة والرائد وديع وراغب وتندة بالتربية والتعليم واميل بمصنع مينا وزوجة عم كمال وعزمي يوسف وعمة لطيف ومراد وعادل مسيحة وجورج توفيق واخوته بطنطا وخالة الفونس صليب واخوته بالزقازيق وامين وجرجس ميخائيل بالقاهرة وحرم خال شكري سدراك واخوته والعزاء ١٧ ش الشيخ الترعة البولاقية بشبرا .

---

فقيد عائلة اورفلي بطنطا

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

## منير حنا اورفلي

زوج المرحومة ماري اورفلي ووالد ريمون صاحب شركة تيسكو بطنطا زوج نادرة مغربي نادرة مغربي واولادهم والمهندس الفريد بامريكا والسعودية ومود زوجة ادوار عبد الاحد واولادهم ووداد زوجة جان نجار التاجر بالاسكندرية ولوريس زوجة المهندس يوسف السبع واولادهم بعمان وشقيق المرحومين حافظ وبهيج وحسني ونجيبة وبهيجة وعائلاتهم وعم حنا حافظ اورفلي واخوته والمهندس نجيب بهيج اورفلي بامريكا واخواته وخال صبحي فركوح واخوته والمرحوم شوقي طرابلسي واخوته بحمص وقريب ونسيب عائلات اورفلي وعاقل ومغربي وعبد الاحد ونجار والسبع وفركوح وطرابلسي وطعيمة وحكيم ويونس وقصيري وعوض وبتراكي ونقاش وشلمى وقنواتي واسكندر والجنازة بكنيسة رؤساء الملائكة ٣٢ الظاهر الثانية عشرة اليوم والدفن بمدافن العائلة بطنطا تلغرافيا ش ابوبكر خيرت القاهرة

---

انتقل الى الامجاد السماوية رجل الاعمال المرحوم

## توفيق جرجس منقريوس

والد حرم شفيق بربري مدير التعليم بالاسكندرية سابقا وحرم المرحومين ناشد شحاته والياس رزق وجد جميل ناشد بمحافظة الغربية ولطفي ناشد المدرس بسانت كاترين بالاسكندرية والدكتور توفيق الياس بمستشفى شبرا العام واخواته حرم عزيز ميخائيل المفتش بادارة المنصورة الطبية وحرم الدكتور ابراهيم برسوم مدير الادارة الطبية بالخانكة والدكتورة جانيت بمركز البحوث حرم الدكتور وليم جرجس بالطاقة الذرية واوديت بوزارة الثقافة خطيبة الدكتور عادل انطون بالقاهرة والمحاسب نبيه شفيق بربري بمحكمة الاسكندرية والدكتور ناجي بلندن ونشات بيكالوريوس تربية الاسكندرية وحرم جمال متري مأمور ضرائب تركات الاسكندرية وناهد بكلية طب الاسكندرية حرم المهندس جرجس سيف مدير فارتا بكفر الزيات وابن عم وخال الاستاذ البرت برسوم الوزير السابق واخوته بالاسكندرية وحبيب ايوب مفتش الضرائب واخوته بطنطا ووهبه عبدالسيد مهندس المساحة بطنطا وزوج عمة وخالة حلمي انيس عمدة بسيون وكمال متري وكيل معلمات الاسكندرية والدكتور لطفي متري وحرم الدكتور تادرس ميخائيل بالاسكندرية والمهندس مخلص رزق وشقيقته ومينا باسيلي واخوته وستشيع الجنازة الساعة الثالثة مساء اليوم من منزله ١ شارع المنشاوي بطنطا لكنيسة السيدة العذراء بالصاغة بطنطا تلغرافيا منقريوس طنطا .

---

شيعت امس جنازة المرحوم المهندس

## ظريف ابراهيم جرجس باسيوط

والد الطفلين اشرف وباسم بالابتدائي وزوج السيدة ايزيس كريمة ناجي عبد الشهيد وانجاله ايليا وايهاب وحرم المهندس جرجس فهمي وشقيق المهندس شوقي وحليم ورياض بالتامين وصدقي وكيل طهطا الاعدادية وحرم اليشع نظير وقريب ارميا رزق وحنا خليلة وحنا عسل وحبيب خله والمهندس منير لبيب والاساتذة لبيب وفايز ملك واسحق عزيز والمهندس زكريا امين وعزمي يسى واخوتهم والعزاء تلغرافيا اسيوط

---

## لجان الطعن والتصالح

مدير عام ورؤساء واعضاء وموظفو لجان الطعن والتصالح بمصلحة الضرائب يشاطرون الزميل الاستاذ مصطفى شحاته المراقب العام احزانه لوفاة المرحومة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

---

## الشركة العربية الدولية للتامين

رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

## الاستاذ محمد حافظ محمد

والد الاستاذ حسن محمد حافظ مدير عام الشركة للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان

---

توفى الى رحمته تعالى المرحوم

## الدكتور محمود السعدني

زوج السيدة علا كريمة المرحوم محمود الصاوي وخال المحاسب خالد عبد الوهاب وحرم المهندس ابراهيم صلاح وزوج اخت المقدم حسين الصاوي والمرحوم مدحت وحرم الدكتور عثمان صبري الجراح بطنطا وحرم المرحومين يحيى طيره وسعيد حسني وقريب ونسيب عائلات الصاوي والزهري وصبري وصيام بالقاهرة وطيرة بجور وسعيد وحسني بنواج والعجيزي بمحلة ابو علي ورجب وعبده وشرف بطنطا وستشيع الجنازة الحادية عشرة صباح اليوم من منزله بشارع النادي بطنطا حيث تقام ليلة المأتم بنادي طنطا الرياضي تلغرافيا السعدني طنطا

---

## فقيدة اسرة ابو خليفة
## بالصالحيه وابو محمود بالمناجاه

توفيت الى رحمة الله

## السيدة سنيه عبد العزيز

حرم المرحوم محمد احمد خليفة والدة ابراهيم المحامي بالمقاولون العرب وشقيقة محمد عبد العزيز عمدة المناجاة الكبرى وحرم ابن عم الحاج حسن خليفة وقريبة ونسيبة جميع عائلات مركزي فاقوس والحسينية تلغرافيا الصالحية شرقية

---

فقيد آل سكران
وابو عمر بمكين

توفى الى رحمة الله المرحوم

## عبد الحميد الحاج علي

قريب ونسيب عائلات ابو عمر بالشيخ تمي وسرحان وسنداتي بمكين ومحمد بالفليدم وآل حكوري بمنوت والعزاء تلغرافيا الفليدم مكين

---

## فقيدة عائلة نجم الدين باشا

توفيت الى رحمة الله

## انجه هانم نجم الدين

كريمة المرحوم حافظ بك نجم الدين وشقيقة المرحوم المرحوم ابراهيم نجم الدين وكمال نجم الدين واللواء وفيق يسري عبد الحكيم وحرم المهندس عبد القادر عصمت وابراهيم غيده صالح بابديال وعمة وخالة مقدم حافظ نجم الدين والمهندسين شريف ورفيق وطارق وخالد نجم الدين واحمد ايهاب يسري واخوته والمقدم ماجد عصمت واخوته وعصام عبده بابديال واخوته وابنة عم عبد الحليم نجم الدين وحرم المرحوم الاميرالاي احمد بك فهمي واللواء مصطفى نجم الدين واخوته واللواء سعد الدين طاهر واخوته والمهندس نجم الدين عبد اللطيف واخوته وعطية نجم الدين عمدة شمشاع واخوته والاستاذ احمد سيف الدين واخوته وسعيد عبد الرءوف واخوته وسمير عباس واخوته وحسين شوقي واخوته وبنت اخت المرحومين حامد خلوصي ومصطفى خلوصي وقريبة ونسيبة عائلات سعيد ومصطفى بسمشاع وحسن حلمي وسرور واترني ابو العز وسعد وشوقي واحمد فوزي السفير وستشيع الجنازة ١٢ ظهر اليوم ٥٨ شارع العروبة بمصر الجديدة حيث تقام ليلة المأتم

---

انتقل للامجاد السماوية فقيد الطب

## الدكتور نبيل ميخائيل
## اخصائي الحميات باسيوط

نجل ميخائيل حنا المدرس بالمعاش وزوج الدكتورة ليلى حنا مرجان بمستشفى الايمان باسيوط والد الطفلتين ترمين ومارينا شقيق المهندس مجدي بالقاهرة والراهبة الام اجيا وايفون بمعهد الابحاث وعواطف بوزارة الزراعة وابن عم نازور عبد الملاك بالكويت وحرم داود لوقا وبطرس متى بالقوصيه وابن خال القمص ميخائيل متى بالقوصيه ونعيم متى بصحة المنيا ونسيب الشيخ حنا مرجان وانجاله رفعت ورافت وابن شقيقة فريد ورمزي بني الموجه الاول بشمال القاهرة التعليمية ووليم مرجان وعديل ونسيب المهندس مقار خلة بديروط ووصفي مرجان والاستاذ انجلي مرجان وعائلات الصعيدي بمير والقمص بالقوصيه ومرجان باولاد مرجان والعزاء تلغرافيا شارع الغرائب باسيوط

---

## مستشفى الايمان العام باسيوط

رئيس واعضاء مجلس الادارة والاطباء والصيادلة والعاملون بالمستشفى ينعون باسى

## الدكتور نبيل ميخائيل

ويشاطرون زميلتهم الدكتورة ليلى حنا الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

---

شيعت امس جنازة طيبة الذكر

## المرحومة السيدة
## ماري سليم صاحب

حرم الاستاذ حلمي يوسف خلف التاجر بالقاهرة ووالدة يوسف وجابي الطالب بفرنسا واقلين حرم الدكتور سامي ميخائيل بشركة الشيرنجهو ومنى الطالبة بالمدرسة القومية وشقيقة المرحوم حبيب والمهندس عبدالاحد والاستاذ ميشيل والانسة بدور سليم صاحب وحرم ابن خالة السادة رمزي عزيز خزام واخوته ونبيل درياس وشقيقته ونسيبة وقريبة عائلات سليمان سابا وسعيد خزام والاستاذ ميخائيل سليمان حنا وانجاله وخلفة وصاحب وخزام وعكس والعزاء ٢ ميدان العزيز بالله بالزيتون

---

استدراك

سقط سهوا من نعي المرحومة

## المقدسة مريم ملطي جرجس

انها قريبة يسى يسطا واولاده بنجع الطويل بالطود وقريبة لبيب ميخائيل واولاده بعين شمس الشرقية

---

فقيد آل حمزة بنزالي جانوب

سقط سهوا ان المرحوم سليم عبدالرحمن والد المرحوم حسن انور سليم مدير بنك التسليف باسيوط وعم العميد محيي الدين فرغلي والمحاسب عبد الرحمن احمد عبد الرحمن بالسعودية وجد الدكتورة يسرية ونسيب عائلة الاسكندراني بالقاهرة

---

ادارة جنوب الجيزة التعليمية — مدرسة بدر الاعدادية للبنين بالدقي اسرة المدرسة تشاطر السيد الاستاذ عطى عبد الملك الاحزان لوفاة خالته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## شركة التمساح لبناء السفن

بالاسماعيلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم

جاد سلامة غويغ

ويدعون الله ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويلهم الاسرة الصبر

---

## فقيدة آل مناع
## وعبد الله بالمنيـا

توفيت الى رحمة الله السيدة

## حكمت محمد عبد الله

حرم المرحوم مناع بك جاد الله والدة حسين مناع المقاول كريمة المرحوم محمد بك عبد الله عمدة المنيا السابق شقيقة المرحومين محمد عبد الله واللواء محمود محمود عبد الله وحسين عبد الله وابراهيم عبد الله ومصطفى عبد الله وحرم المرحومين علي شاهين ومحمد العسكري وذكروري احمد ذكروري وعلي ابراهيم عمدة بطاي سابقا ومحمد اسماعيل الجريبي وبنت عم المهندس محمد سيد عبدالله والمستشار احمد عبد الله ونعيم ورؤوف عبد الله وجدة سميحة حسين مناع وعمة وخالة محمد وسيد عبد الله والمهندس ابراهيم صفوت وادهم وثروت وعمر علي ابراهيم والدكتور يحيى شاهين والعميد محمد شاهين وقريبة ونسيبة عائلات مناع وعبد الله وشادي وشاهين وابراهيم بالمنيا وستشيع الجنازة ١٢ ظهرا بمنزل الاسرة ٢١ شارع خسرو بحلوان حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا مناع بحلوان .

---

البقـاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

## فتحية محمد محمود جودة

والدة عبد الحميد اسماعيل اخصائي النظارات بالجيزة من عائلة جودة وقريبة ونسيبة عائلات تلا منوفية تلغرافيا ٥٢ش الاهرام بميدان الجيزة

---

## عمليات بني سويف واسيوط
## عمليات المنيا
## عمليات الاقصر وادفو
## عمليات فايد
## عمليات حلوان وطره

المهندسون والمراقبون والعاملون بالعمليات يشاطرون السيد المهندس رمسيس ويصا غالي مدير عام التنفيذ بالشركة الاحزان في وفاة السيدة

## سميعة مقار جرجس

والدة السيدة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## شركة النيل العامة
## لانشاء الطرق

رئيس مجلس الادارة ومجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون السيد المهندس رمسيس ويصا غالي مدير عام التنفيذ الاحزان في وفاة المرحومة والدة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العـزاء

---

مهندس ثروت يوسف عسكر يشاطر السيد المهندس رمسيس ويصا غالي الاحزان في وفاة والدة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

مهندس محمد محمود البيلي يشاطر السيد المهندس رمسيس ويصا الاحزان في وفاة المرحومة والدة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

مهندس رؤوف غبريال يتقدم بالتعزية الى المهندس رمسيس ويصا غالي في وفاة والدة السيدة حرمه تغمدها الله بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

---

المقاول شوقي فهمي نخله يتقدم بالتعزية الى السيد المهندس رمسيس ويصا غالي في وفاة والدة السيدة حرمه وللاسرة خالص العزاء

---

المهندس نبيل رمزي والعائلة يشاطرون ببالغ الحزن والاسى المهندس رمسيس ويصا غالي الاحزان في وفاة والدة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

---

الحاج موسى عبد الله محمد المقاول ينعى بمزيد الحزن والدة حرم السيد المهندس رمسيس ويصا غالي للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

---

-الحاج فؤاد عمر محمدين المقاول ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة حرم السيد المهندس رمسيس ويصا غالي للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

---

شفيق لوزي ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة حرم السيد المهندس رمسيس ويصا غالي للفقيدة الرحمة

---

مهندس كمال مرقص حسب الله يشاطر السيد المهندس رمسيس ويصا غالي الاحزان في وفاة والدة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

الحاج عبد العظيم السمان المقاول ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة حرم السيد المهندس رمسيس ويصا غالي للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

---

توجيه المواد الاجتماعية بسوهاج يعزي الاستاذ نسيم غالي لوفاة شقيقه

---

## عزاء جامعة طنطا

رئيس الجامعة ونائب الرئيس والامين واعضاء هيئة التدريس والعاملون بادارة الجامعة وكلياتها ينعون بمزيد الاسى وبالغ الحزن المغفور له

## الاستاذ محمد عيد

مراقب الحسابات بادارة الجامعة اسكن الله الفقيد فسيح جناته ويسالون لاسرته اصدق العزاء

---

## نادي اعضاء هيئة التدريس

بجامعة طنطا

ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيد الجامعة المرحوم

## الاستاذ محمد عيد

مراقب الحسابات بادارة الجامعة ويقدمون لاسرته خالص العزاء

---

## اسرة العاملين بالجامعة

ينعون بمزيد من الحزن والالم فقيدها العزيز المرحوم

## الاستاذ محمد عيد

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته ويلهمنا واسرته الصبر والسلوان

---

## كلية طب طنطا

العميد واعضاء هيئة التدريس والمعيدون ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى

## الاستاذ محمد عيد

مراقب الحسابات بجامعة طنطا للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

---

## كلية العلوم جامعة طنطا

عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى

## المرحوم الاستاذ محمد عيد

مراقب حسابات الجامعة راجين للفقيد الرحمة ولاسرته ولزملائه الصبر وخالص العزاء

---

## كلية التجارة جامعة طنطا

العميد واعضاء هيئة التدريس والمعيدون والعاملون واتحاد الطلاب بالكلية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

## محمد عبد المجيد عيد

مدير حسابات جامعة طنطا ويسألون للفقيد الرحمة ولاله الصبر

---

## ذكرى الاربعين

التشـان عادل اسلم والاسرة يحيون ذكرى الاربعين لوفاة والدته

## المرحومـه السيـده
## توحيـده ابراهيم الجنيدي

وذلك بتلاوة آيات الذكر الحكيم اليوم بمنزل الاسرة بشارع ترعة الزمر رقم ٨٣ مكرر بالعمرانية الجيزة .

---

## ذكرى الاربعين وشكر

بقلوب راضية بقضاء الله تحيي اسرة المرحوم

## ابراهيم علي عبـد رب النبي

رئيس حسابات بريد اسكندرية سابقا ليلة الاربعين بمنزله الاحد ٢/١٢ وتتقدم بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء والدكتور السيد علي السيد وكيل مجلس الشعب وقائد القوات الجوية وكل من تفضل بمواساتها بالبرق او بالحضور لا اراهم الله مكروها

---

## ذكرى الاربعين وشكر لفقيد
## عائلة العزوني المرحوم
## الاستاذ زكريا العزوني المحامي

تحيي العائلة ذكرى الاربعين مساء الاحد ١٢ فبراير بمنزلها ١٥٢ شارع عمر لطفي سبورتنج وتتقدم بوافر الشكر لكل من واساها في مصابها ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء وامين اللجنة المركزية ونواب رئيس الوزراء والوزراء الحاليين والسابقين ومحافظ الاسكندرية ووكيل مجلس الشعب ورئيس حزب التجمع الوطني والسادة رجال القضاء والمحامين والاطباء واسرة شركة الملح والصودا سائلين الله الا يريهم مكروها

---

## ذكرى الاربعين وشكر

اسرة المرحوم المهندس الزراعي

## ولسن فهيم فضل الله

تقيم تذكاره بكنيسة السيدة العذراء بعزبة النخل غدا الاحد الساعة الرابعة والنصف وتشكر السادة المعزين

---

شـكر اسرة المرحوم

## المقدم عادل محمد حنفي

تتقدم بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسادة وزراء الحربيه والداخلية والشئون الاجتماعية ومدير ضباط سلاح المدفعية ومدير وضباط الامن المركزي ورجال القوات المسلحة والشرطة وكل من شارك بالمواساة في فقيدهم العزيز بالحضور وبالبرق لااراهم اللـه مكروها

---

## شـكر
## تتقدم عائلة المغفور
## لها الحاجة
## حرم حسن ابراهيم الصويني

بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ونائبه وكل من تفضل بمواساتها سائلين الله الا يريهم مكروها

---

سمير عيد والاسرة يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الغالية السيدة

## زينب هانم حمدي

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائبه والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس الوزراء ونوابه والسادة الوزراء والاستاذ منصور حسين والاستاذ عبد العزيز حبيب ورجال الشرطة ورجال التعليم لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

---

## شكر آل سلام بنجع حماد

اسرة المرحوم محمد ابراهيم سلام تشكر جميع المواسين في فقيدها العزيز ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسادة وزير التربية والتعليم ومحافظ قنا ومدير واطباء والعاملين بالمستشفى ويدعون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

---

## شكر آل قرشي

آل قرشي واصهارهم يشكرون كل من واساهم في فقيدهم المرحوم

## عبد المنعم قرشي

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نائب الرئيس ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء الحاليين والسابقين ورئيس الاتحاد الاشتراكي والمحافظين ومديري ومدير الامن ومدير المصالح بمحافظة اسيوط ومركز ديروط واعضاء مجلس الشعب والعمد والاعيان لا اراهم الله مكروها

---

## « يا ايتهـا النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبـادي وادخلـي جنتـي » .

## شركة النصر العـامة للمقاولات
## حسن محمد علام

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بمواقع اعمال الشركة داخل الجمهورية وخارجها والتشكيلات النقابية بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

## الزميل / زكريا ابو النجا
## المحاسب بالشركة

وهي اذ تنعى فيه الخلق الحميد والخصال الكريمة تشارك عائلته ومحبيه وزملائه مشاركة وجدانية في مصابها الفادح رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه بجواره مع المجاهدين والشهداء وعوضنا الله عن فقده خير العوض « وانا لله وانا اليه راجعون »

---

## شركة النصر العـامة للمقاولات
## حسن محمد علام

الادارة العامة للشئون المالية تنعى ببالغ الحزن والاسى زميلهم

## المرحوم / زكريا ابو النجا

ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

---

جميع افراد اسرة المغفور لها

## الحاجة امينة محمد معروف

حرم المهندس محمد دهريج يتقدمون بالشكر للسيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الوزراء ولكل من واساهم في فقيدتهم حضوريا وبرقيا

---

صندوق الزمالة للعاملين

## بشركة مصر لتصدير الاقطان

ينعي بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل الاستاذ

## محمد وفيق المسلمي

مدير فرع الشركة بالزقازيق اسكن الله الفقيدة فسيح جناته والهمكم والاسرة الصبر والسلوان

---

مدير عام ومهندسو وموظفو شركة

## النيل العامة للمقاولات
## فرع الاسكندرية

ينعون بمزيد الاسى والد حرم

## المهندس ممدوح وديع لوقا

وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

اسرة ادارة الترسانة البحرية بالاسماعيلية تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة

## . المهندس أمين حمدى شحاته

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

شكر وذكرى الاربعين

## للمرحوم الحاج احمد حسن

مدير شركة التجارة الخارجية سابقا

يتقدم جميع افراد الاسرة بابلغ آيات الشكر والعرفان لكل من تفضل وواساهم في مصابهم سواء بالحضور او البرق ويتقدمون بمشاعر التقدير للسيد رئيس الجمهورية والسادة نائب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب والامين العام للاتحاد الاشتراكي رئيس مجلس الوزراء ووزير الحربية والوزراء وشئون الضبط وقلة وضباط القوات المسلحة وقيادة الدفاع الشعبي والعسكري والمعلمين وموظفي الدولة التابعين لوزارات العدل والخارجية والداخلية والتربية والتعليم والهيئة العامة للكتاب والنقل البحري وجريدة الاهرام والهيئة العامة للاستعلامات وشركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح وموظفي ومتطوعي اسعاف القاهرة والاذاعة والتليفزيون ورجال الاعمال راجين اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين غدا الاحد ١٢ فبراير بجامع عمر مكرم

---

## ذكرى الاربعين وشكر

تقيم عائلة طيبة الذكر المرحومة

## حنينة رزق الله اسعد

حرم المرحوم عطاالله مرقص الشعار جناز الاربعين على روحها الطاهرة وذلك مساء غدا الاحد ١٢ فبراير الساعة الرابعة مساءا بالكنيسة البطرسية شارع رمسيس وتتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء وقداسة البابا شنوده والاباء والكهنة ومديري وهيئة تدريس وموظفي وعمال الجامعة الامريكية والاطباء والمهندسين والتجار لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

---

حبيبتنا ماما

طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء مع تهليل الملائكة بعيد الميلاد بطهارة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت وتركت لنا العبرة ومرارة الفراق عزاؤنا انك باحضان القديسين اولادك وجيه وليلي وسلفيا وعدلي.

---

عمتنا الحبيبة

اربعون يوما مرت على رحيلك وذكراك في قلوبنا الى الابد ستدوم فالمسيح بالفردوس مراد وعماد

---

عمتنا الحبيبة

تركتينا ومضيت الى يسوع سنذكرك دائما في صلواتنا — ترين ووجيه

---

اختنا الحبيبة

رحيلك هز قلوبنا الجريحة

وحيدة جرجس

---

## محلات بيبي تك ومترو

يشاطرون الاستاذ وجيه عطا الله للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

---

عزيزتنا ام وجيه — لبيت النداء فهنيئا بامجاد السماء — بشرى وصبحي

---

## ذكرى الاربعين للمرحوم
## الحاج السيد محمد الطحاوي

والد الاستاذ عبد المنعم الطحاوي بالسعودية وعلى بالبنك الاهلي ومحمد واحمد بالسعودية وكامل وسعيد وعم عاطف عبد الخالق بالاصلاح الزراعي ونسيب فاروق وحسن ابو الذهب تحييها الاسرة اليوم بمنزله ٤٠ ش وادي النطرون غيط العنب بالاسكندرية

---

## ذكرى الاربعين وشكر
## للمرحومة السيدة الجليلة
## مرجريت يوسف فهمي



الدكتور فايق ديمتري سلامه وشقيقاته يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روح والدتهم الغالية في الساعة الرابعة مساء الاثنين ١٣ فبراير بكنيسة الشهيد ابو سيفين ٥ شارع الحجاز بالمهندسين ويتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء وغبطة البابا شنودة والمطارنة ورجال الدين والجمعيات الخيرية

---

## شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
## المهندس عنتر الشاذلي

تحي الاسرة الذكرى غدا الاحد ٢/١٢ بمنزله بمسموحه بتلاوة القرآن الكريم صباحا للسيدات ومساء للرجال وتتقدم بالشكر للمتفضلين بمواساتهم

---

## شكر وذكرى الاربعين

آل زايد بالمنوفية والغربية واصهارهم يشكرون المتفضلين بتعزيتهم في فقيدهم

## الحاجة سعاد كامل زايد

حرم المرحوم

العميد محمد عزمي الحديدي

ويخصون بالشكر السيد الرئيس محمد انور السادات والسادة الوزراء ووكلاء الوزارات والسفراء واعضاء البرلمان والمحافظين وضباط القوات المسلحة والشرطة ورجال الصحافة والاعيان ويحيون ذكرى الاربعين غدا الاحد صباحا للسيدات ومساء للرجال بمنزل الفقيدة بعمارة السعوديين ١٨٠ شارع النيل بالعجوزة

---

ذكرى الاربعين للراحلة طيبة الذكر

## المرحومة ماتلده خليل تكلا

حرم امين موسى تقيم الاسرة الجناز الساعة الرابعة مساء الاثنين ٢/١٣ بكنيسة العذراء بسيدي بشر

---

زوجتي الغالية — كنت معينتي طول عمري تتركيني في اشد الحاجة عزائي انك مع المسيح — امين

---

ماما الحبيبة — بصبر القديسين عشت وبهدوء الملائكة رحلت عزاؤنا انك عند المسيح — جملات وابتهاج وهلال وهدى وعادل وسعاد ولوتا وشهيرة والفونس ونزهه وطلعت وابتسام وكميل

---

شقيقتي الغالية — النعمى مع القديسين فذكراك ستظل بقلوبنا عطرة — لويس واقبال ووليم والملى وعائلاتهم واولادهم

---

ذكرى الاربعين وشكر

نظير عزيز والدكتور عادل عزيز وباقي الاسرة يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروح والدتهم الطاهرة المرحومة السيدة

## فوتينيه تادرس جرجس

وذلك في الرابعة مساء غد الاحد ٢/١٢ بكنيسة الملاك البحري بدير الملاك ويشكرون المواسين في فقيدتهم العزيزة ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء ووزير الداخلية وقداسة البابا شنودة والانبا لوكاس والانبا صموئيل ومدير العلاقات العامة بالداخلية والاباء الكهنة والجمعيات الخيرية جنب الله الجميع كل مكروه

---

ماما الحبيبة الغالية

يا اعز اسم في الوجود ننادي به لذكراك العطرة دائمة في قلوبنا الرب يتيح نفسك في احضان القديسين — اولادك نظير والدكتور عادل وعايدة وايزابل عزيز



---

## ذكرى الاربعين وشكر
## للفنانة الكبيرة المرحومة
## دولت ابيض

تحيي العائلة ذكرى الاربعين غدا الاحد ١٢ فبراير صباحا ومساء بمنزلها ١٤ ش حامد رضوان بحدائق القبة — وتشكر كل من تفضل بواجب العزاء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد الرئيس انور السادات والسيدة جيهان السادات والسادة نائب رئيس الجمهورية ورئيس ووكيل مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الديوان الجمهوري والدكتور الامين العام للاتحاد الاشتراكي ونواب رئيس الوزراء والوزراء والمحافظين والسفراء ورؤساء تحرير الصحف والكتاب والصحفيين والفنانين

---

الذكرى الاولى

## لاعز الحبايب
## السيدة اليس حليم عبد الملك



امنا الحبيبة مضى عام مر حزين بفراقك لنا ياحبيبة فقدنا بفراقك كل الحب وكل الحنان عزاؤنا انك مع القديسين في حضن الاب

ونحن نتالم لذكرى انتقالك نقيم قداسا لروحك الطاهرة بكنيسة الملاك ميخائيل بطوسون شبرا الثامنة صباح الاثنين ١٣ فبراير — بناتك ماتلين ومرسيل ودينا وهدى ومتري وابراهيم

---

## الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الحاج

## ابراهيم عبد الله باشا

تاجر الموبيليات

تحييها الاسرة مساء غد بالسرادق المقام جوار المنزل ٣٢١ أ ش رمسيس

الذكرى السنوية الاولى للعزيزة الغالية

## الين توفيق ميخائيل

يحييها زوجها وهيب شكري وكريمته صباح الاحد ١٢ فبراير بكنيسة العذراء بالزيتون

---

## الذكرى السنوية للمرحوم
## محمد عبد العزيز
## احمد طلبه

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيي الاسرة ذكراه العطرة غدا الاحد بمنزله ٢٠ ش دكتور محمد رياض مصر الجديدة

---

الذكرى السنوية الثانيه للمرحوم

## الاستاذ
## حلمي بدروس

الاستاذ عاطف حلمي وكيل الترعة الاعدادية بنين وشقيقاه المهندس عزت بالمهندسين الاستشاريين العرب والمهندس مهدي مستشار وزارة الاشغال بسلطنة عمان وباقي افراد العائلة يحيون الذكرى السنوية الثانية لفقيدهم العزيز باقامة القداس الالهي بكنيسة مارجرجس بخمارويه ٨ ص غدا الاحد ٢/١٢

---

## الذكرى السنوية الثانية

للفقيد العزيز المغفور له

## مصطفى كمال عكاشة

تحييها زوجته الدكتوره لطفيه عاشور والدكتور هاني صفوت مساء غد الاحد بالمنزل ٢١ شارع سراي الازبكيه عماد الدين

---

احيت امس اسرة المرحوم

## عبد الرحيم رشوان

الذكرى السنوية الثالثة لوفاته ونقلت بمدافن الاسرة بمدينة نصر وقد وزعت الصدقات على روحه الطاهره

---

## الذكرى السابعة للمرحوم
## كمال ناشد عبد المسيح

تحييها والدته الحزينة واخوته وذلك في تمام الساعة العاشرة يوم الاحد الموافق ١٢ فبراير ١٩٧٨ بكنيسة كليوباترا بمصر الجديدة

---

## معونات من الصندوق العربي
## لـ ٩ دول عربية وافريقية

يغادر القاهرة اليوم الى بغداد السيد محمود رياض ، الامين العام لجامعة الدول العربية ، ليراس مجلس ادارة الصندوق العربي لتقديم المعونة الى الدول العربية والافريقية .

وكان قد سافر امس الى العاصمة العراقية الدكتور عبد الملك عودة مدير الصندوق ، للاعداد لاجتماعات الدورة التاسعة لمجلس ادارة الصندوق ، والتي تبدأ في بغداد غدا الاحد .

وسيبحث مجلس ادارة الصندوق في اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام طلبات المعونة المقدمة من تسع دول افريقية وعربية ، وهي ليسوتو والنيجر والصومال وليبيريا وجزر الرأس الاخضر والسودان والاردن وجيبوتي واليمن الشمالية ، وتتضمن هذه الطلبات اطباء ومرشدين في الموانى وخبراء في المواصلات والنقل ومنحا تدريبية فنية .

ومعروف ان مجلس ادارة الصندوق يتكون من ممثلي سبع دول عربية هي العراق دولة الامارات العربية المتحدة والجزائر والسعودية ومصر وليبيا وفلسطين .

---



طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

هكذا من الأهرام



# وزير التجارة والتموين يفتتح أول مخبز آلى بالاسكندرية

## شـــركة مطـاحن شـــمال الاسـكندرية تحل أزمــة رغيــف العيــش بالاسكندرية

## ربع مليون رغيف ينتجهـا المخبـز الآلى يوميا الآن وسـتصبح ١/٢ مليون رغيف آخـر هـــذا العـــام

افتتح السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين اول امس اول مخبز آلى فى الجمهورية تم انشاؤه بمعرفة شركة مطاحن شمال الاسكندرية فى منطقة محرم بك بالاسكندرية .

وقد أعلن السيد الوزير ان افتتاح هذا المخبز جاء نتيجة لدعوة الرئيس السادات بالانفتاح الاقتصادى والتقدم الذى يسعى به الانسان خارج الحدود .

ولذلك فان الوزارة قد وضعت خطتها لتعميم المخابز الآلية فى جميع مدن الجمهورية لحل أزمة الرغيف وكان أول مخبز من نصيب الاسكندرية .

فهناك فى الطريق ١٢ مخبزا آليا سيتم انشاؤها فى القاهرة والاسكندرية بالاضافة إلى ٥٠ مخبزا آليا سيتم انشاؤها فى المستقبل القريب بإذن الله

وقد أعلن السيد/ محمد السيد بدوى رئيس مجلس ادارة شركة مطاحن شمال الاسكندرية التى انشأت أول مخبز آلى بمصر بأن الشركة قد ألت على نفسها تكملة المخبز ليصبح اربعة خطوط لانتاج الخبز البلدى آليا بقدرة انتاجية نصف مليون رغيف يوميا وكذلك انشاء خطين لانتاج الخبز الافرنجى آليا بقدرة انتاجية ٣٠٠ الف رغيف يوميا . هذا بالاضافة إلى تطوير عدد ثلاثة مخابز افرنجية بطاقة انتاجية ٣٠٠ كيلو دقيق فى الساعة لكل وحدة .

وقد استطاعت الشركة فى خلال فترة وجيزة تشغيل خطين لانتاج الخبز البلدى آليا بقدرة انتاجية قدرها ٢٤٠ الف رغيف فى اليوم . وهذان الخطان هما باكورة انتاج المخبز الآلى الذى قام بافتتاحه السيد وزير التجارة والتموين .

وقد بدأ بيع انتاج المخبز الآلى فى جميع أحياء الاسكندرية عن طريق ٤٠ مركزا للبيع منتشرة فى هذه الأحياء .

ولضمان نظافة رغيف العيش ولسهولة وسرعة توزيعه ستقوم ست سيارات مغلقة بتوزيع الخبز من المخبز إلى مراكز التوزيع وهى سيارات مجهزة بطاولات للخبز حتى لاتوضع الارغفة فوق بعضها .

وسيؤدى تشغيل هذه الخطوط والتوسع فيها إلى توفير الخبز والتغلب على نقص الايدى العاملة فى هذا المجال وقد تعاقدت الشركة على شراء آلات هذه الخطوط فى آخر يوليو عام ١٩٧٦ وتم فتح الاعتماد المصرفى فى نوفمبر من نفس العام . ووصلت أخر دفعة من الالات فى ١٥ اغسطس من العام الماضى . وبلغت قيمة هذه الخطوط ٧٥٠ الف جنيه .

وبمعاونة مكتب السيد محمد محمد حسن للهندسة والمقاولات تمت جميع المبانى والانشاءات فى خلال خمسة أشهر مما يسمح للخبراء بالاسراع من الانتهاء من اعمال التركيبات ومما يدعو للفخر أن الشركة لم تستعن فى أعمال التركيبات باى جهة خارجية بل قام بها العاملون بالشركة خير قيام وقد انتهت التركيبات وبدىء فى الانتاج الفعلى اعتبارا من أول فبراير الحالى .

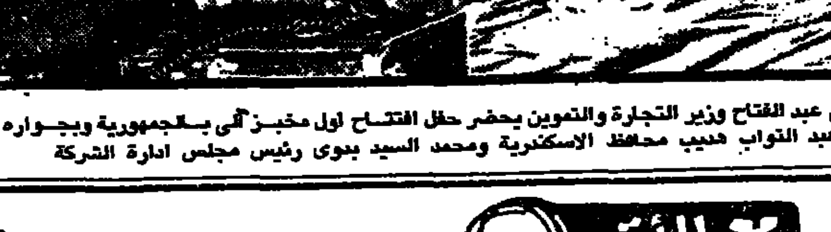
وبانتاج رغيف العيش تكون شركة مطاحن شمال الاسكندرية قد اضافت إلى انتاجها المتعدد من الحلاوة والطحينة والمربى والكرملات والبسكويت والصفيح والشربات انتاجا جديدا يضيف اليها رصيدا من السمعة الجيدة والتفوق فى مجال الصناعات الغذائية .

وقد حضر حفل افتتاح المخبز الآلى السيد الوزير/ عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية والسادة وكلاء وزارة التموين وكبار العاملين فى التموين والمسئولين بالمدينة . وكان فى استقبالهم السيد محمد السيد بدوى رئيس مجلس ادارة الشركة .

وفى نهاية الحفل اعلن السيد زكريا توفيق عبدالفتاح انه بناء على توصية من السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء فقد قرر منح مكافأة شهر لجميع العاملين بالشركة تقديرا لجهودهم فى سرعة انشاء المخبز الآلى

محمد السيد بدوى رئيس مجلس ادارة الشركة يعرض انتاج المخبز الآلى من الخبز على زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين والوزير عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية





زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين يحضر حفل افتتاح اول مخبز آلى بالجمهورية وبجواره الوزير عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية ومحمد السيد بدوى رئيس مجلس ادارة الشركة

# مواقف !

رأيت مستعمرة اسمها « اليعازر » وهذه المستعمرة تحت التكوين او لم يتم بناؤها بعد وقابلت سكرتير المستعمرة . وهو شاب فى الثلاثين طبيب فى الكيمياء الصناعية جاء من كندا ووضع على رأسه الطاقية الصغيرة . دليلا على انه رجل متدين .

وكان الشاب سعيدا جئنا نعرف منه ماهو هدف هذه المستعمرة . فالذين اقاموا المستعمرة جماعة من المشتغلين بالكيمياء . وقد قرأوا خبرا نشرته المجلات الطبية فى امريكا من ان هناك انواعا من الاصباغ المستخدمة فى التجميل تؤدى الى الاصابة بالسرطان . وقد اعلنت الحكومة الامريكية بطلان هذه الصبغة .

انتهى الخبر . وبدأ هؤلاء الشبان يفكرون فى اصباغ بديلة وليست لها اية اضرار خطيرة وفى زيارة لهم الى اسرائيل . وقعت عيونهم معا على العنب والزيتون . وهنا تولدت الفكرة التى اتت بهم من كندا وامريكا وجعلتهم يقيمون فى الصحراء ويتفننون اكتشافهم ويتعاقدون عليه لعشر سنوات . لقد وجدوا ان قشر العنب وقشر الزيتون . هما احسن مصدر للاصباغ التى لاتترك اية اثار ضارة فى الجسم الانسانى .

واهتدوا الى تركيب المادة وعرضوها فى امريكا وكندا . وجمعوا اموالا واشتروا معامل واقاموا مركزا للعقول الالكترونية . وبدأوا فى الاستعداد لتصنيع هذه المادة النباتية بشكل اقتصادى !

فما علاقة ذلك بالدين

الدين يقول لهم ان هذه ارض اسرائيل وانها مقدسة .. والسياسة تقول لهم ان ارض اسرائيل تضم الضفة الغربية وقطاع غزة والتجارة تقول لهم : واكسبوا والدولة تقول لهم : تعالوا ونحن ندافع عنكم .

ولذلك فان اكثر من رأيت يرتدى الملابس العسكرية . لماذا ؟ لأن اسرائيل قد رمت نفسها فى بحر العرب . وجعلت نفسها جزيرة محاطة بالكراهية التى فجرت اعماقها الخوف فنامت على السلاح . فاذا عرضنا عليها السلام كان ذلك نزعا مفاجئا للسلاح

ونحن نعلم . واسرائيل ايضا ان السلام ليس سريعا هكذا فسوف يبقى فى ايدينا كما فى ايديهم سلاح كثير لوقت طويل !

أنيس منصور

من غير عنوان

# السعودية تدعم مع مصر : الحفاظ على الجبهة

★ ★ حضر الى مصر فى مهمة قصيرة الاذاعى الكبير احمد فراج صاحب اشهر برنامج اسلامى : [ نور على نور ] قادما من جده بصفته أمينا عاما لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية ليقابل على خليل : السفير السابق للامم المتحدة الاعلامى فى مصر ونائب رئيس هيئة الاذاعة المصرية سابقا . مسلما اليه قرار اختيار عبد العزيز خوجة : رئيس المجلس التنفيذى لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية ووكيل وزارة الاعلام بالسعودية له مستشار للمنظمة ومشهود للاذاعى الاعلامى الكبير على خليل برسوخه فى هذا الميدان بعد ان عمل ٢٠ عاما فى اذاعتنا التى وقفت وكبرت على نشاطه ونشاط زملائه من روادها . وانشأ واقام العديد من موجاتها قبيل ان يعمل نحو ٢٤ سنة فى الاعلام العالمى للامم المتحدة فى انحاء دولية متعددة سواء فى افريقية وآسيا وأوربا والولايات الامريكية .

احمد فراج بحث أمس فى ندوة عقدها دعى اليها رجال الاعلام والاذاعة والنشر وعلى رأسهم : د . محيى الدين صابر مدير عام اليونسكو العربية ويحى أبوبكر وحمدى قنديل وصلاح عبد القادر وعلى رشدى وسعد لبيب ومن الجامعيين والانباء د . اسامة الخولى ود. محمود حجازى وثروت أباظة لتدارس نشر العربية وتعليم لغتها والمحافظة عليها من خلال وسائل الاعلام ومن بينها ايضا العناية بطبع الكتب ونشرها والمساهمة مع مصر فى دعم الكتاب العربى البيان عالمى الفكر ويرحب بهذا التعاون د . محمد عبده يمانى : وزير الاعلام السعودية .

احمد فراج — على خليل

## شادية تغنى يوم عودة السادات « أقوى من الزمان »

★ سجلت شادية امس اغنيتها الجديدة [ يا أقوى من الزمان ] التى ستغنيها فى الاذاعة والتليفزيون يوم عودة الرئيس وهى تجربة جديدة فى الاغنية التى وضع لحنها عمار الشريعى وكتبها مصطفى الضمرانى :

يقول مطلع الأغنية :

لما كنا صغيرين .. كان لينا مكان
صغير ... دايما تقابلنى فيه .
لما كنا صغيرين .. كان لينا حلم
أخضر ... فى قلوبنا عشنا بيه .

## ملامح صغيرة

■ ■ ترى : أين المخرج الممتاز : حسين كمال ؟

لقد اختفى فنيا من شاشة الاخراج السينمائى! تماما مثل زميله : حسام مصطفى وسعيد مرزوق ؟ ! وشباب المخرجين يغزون عالم السينما : مثل : احمد يحيى وهشام ابو النصر وسمير سيف .

■ ■ .. وبمناسبة سمير سيف : فقد اختار منتج احدث افلامه [ ابليس فى المدينة ] وهو فايز واصف ليمثل لقطة مصرع الرجل الثرى كما يتخيلها بطل الرواية عادل أدهم .

وكانت الموضة ان يظهر بعض مخرجين ولو للحظات فى الافلام التى يخرجونها لاأعرف تفاؤلا أو تقليدا للمخرج العالمى الفريد هيتشكوك . ومن بينهم كان حلمى رفلة وعاطف سالم .

■ ■ وبالمناسبة مرة ثانية فقد اتصل عاطف سالم : بى متضايقا من اذاعة اسمه عندما قدمت منيعة التليفزيون فيلم [ جيتار الحب ] لجميلة لبنان جورجينا رزق !!

قال انه كان على موعد لشراء حلوى المولد . وان اكثر من واحد من اهل الحى استوقفه ولامه على كيف يخرج مثل هذا الفيلم ؟ !

ضحكت قائلا له انك تذكرنى بالاعلان الملجور المشهور [ فقد ختمى .. ولست مسئولا عن اى .. .

يقدمه

## أخبار الصباح

● فن التحقيق الصحفى المصور بجريدة الأهرام : موضوع رسالة دكتوراه تقدم بها محمود حسين ادهم الصحفى بأخبار اليوم إلى كلية الاعلام بجامعة القاهرة وتناقشها ٥ مساء غد لجنة من الدكاترة : محمود نجيب أبو الليل وخليل صابات واحمد حسين الصاوى .

● شهد السيد عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة والاعلام والسيد نبوى اسماعيل وزير الداخلية امس احتفال حزب مصر العربى باليوبيل الفضى لعيد الشرطة .

● الوجه الجديد سعيده جلال اختارها حسن اسماعيل لتشترك فى الفيلم الذى يخرجه باسم [ النمرة والذئب ] بينما اسند اليها عبدالله المصيلحى دورا فى فيلمه [ الرجل الذى قال لا ] .

سعيده انتهت من الاشتراك فى ٥ افلام هى [ الشباك ] و [ ايام العمر محدوده ] و [ مكالمة بعد منتصف الليل ] و [ بدون زواج افضل ] و [ كلهم فى النار ] .

سعيدة جلال

## فرقة أم كلثوم تحيى ذكراها فى الغربية

★ تقيم جمعية اصدقاء الموسيقى بمحافظة الغربية حفلا لاحياء ذكرى سيدة الغناء العربى أم كلثوم على مسرح مدينة طنطا غدا

تحييه فرقة أم كلثوم الموسيقية بقيادة الموسيقار حسين جنيد واشراف رئيسة الحفلى عميدة معهد الموسيقى العربية والحفل تحت رعاية احمد القصبى محافظ الغربية .

## صندوق لتمويل الآثار والمشروعات الحضارية

★ وافق مجلس الوزراء على استصدار قرار جمهورى بانشاء صندوق خاص لتمويل الاثار والمتاحف على أن يخصص دخله لتمويل المشروعات الحضارية الكبرى فى مصر .

وصرح عبدالمنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة بان قطاعات العمل الثقافى فى اوروبا بدات تتسابق فى تقديم عروضها لتنفيذ المشروعات الحضارية المصرية وفى مقدمتها مشروع انشاء مركز السادات لحضارة الانسان الذى وافق مجلس الوزراء فى جلسته الاخيرة على تخصيص ارض المعارض لانشائه وانشاء المتحف المصرى .

## كلمة

■ الرحمة تعطيك قوة والقسوة تعطيك ضعفا

محمد زكى عبد القادر





ـ داليدا تغنى بالعربى يعملوا لها زيطة .. وانا باهوهو بالفرنساوى محدش سائل فيا !

## مع المرأة

### تسريحة للبنات









* للشابات فى سن الربيع تصلح هذه التسريحة التى تعطيهن حرية الحركة وذلك بأن يقسم الشعر على الجنبين متساويين ويزم على هيئة ذيل حصان مع ترك « القصة » البسيطة على الجبهة .